الاثنين
٢٢ اغسطس (آب) ١٩٧٧
٨ رمضان ١٣٩٧
22 AOUT 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
ونائب التحرير : على حمدى الجمال

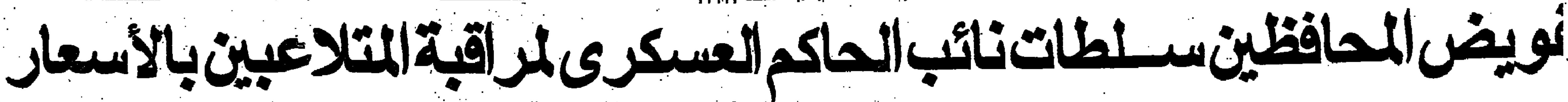


القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٧٤٢٦٤٤ — ٥٩١٠٥٩٦ — ٥٩٥٦٠٥
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ — ٢٠٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٥ —

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
جمهورية مصرية السنة
٢٣٥ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتسدد بحوالات البريد
بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة — ١٠٣ — العدد ٣٣١٢٧



تفويض المحافظين سلطات نائب الحاكم العسكرى لمراقبة المتلاعبين بالأسعار

المحافظ سلطة اغلاق المحال المخالفة وسحب تراخيصها
ضبط ١٥٣٤ قضية خلال الحملات المكثفة أمس

تحقيق واسع للأهرام فى جميع المحافظات

اتخذت الحملات التموينية المكثفة ابعادا جديدة أمس حيث شملت كافة أسواق الجمهورية وأسفرت عن ضبط ١٥٣٤ قضية احيل المخالفون فيها الى نيابة أمن الدولة تمهيدا لمحاكمتهم أمام دوائر مستعجلة لمحاكم أمن الدولة تم تشكيلها لنظر قضايا التموين والحكم فيها بصفة عاجلة تكفل ردع التجار المخالفين .

وقد تقرر أن يمارس المحافظون — بصفة فورية — سلطات نائب الحاكم العسكرى فيما يتعلق بالاغلاق الادارى وسحب تراخيص المحال المخالفة للتسعيرة الجبرية :

وقد اتخذت هذه القرارات فى اجتماع لجنة الحكم المحلى فى الاسكندرية أمس برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وطالبت اللجنة بضرورة اجتماع لجان التسعيرة بشكل دورى للنظر فى تسعير السلع الضرورية واعلان هذه التسعيرة يوميا مع التوسع فى انشاء نقطة لشرطة التموين بالاسواق لاحكام الرقابة على التسعيرة .

وقررت اللجنة زيادة المعروض من الخضر والفاكهة المسعرة عن طريق تخصيص جزء من انتاج المزارع التابعة لوزارة الزراعة للبيع فى المجمعات الاستهلاكية ولاكشاك بيع الخضر وتكليف الوزارة بشراء كميات كافية من الخضر والفاكهة من مراكز الانتاج للبيع فى المجمعات الاستهلاكية .

وكانت اللجنة قد ناقشت أمس على مدى ثلاث ساعات عددا من الموضوعات ذات الاهمية الجماهيرية وتركزت أغلب المناقشات على توفير الامن الغذائى لقاعدة العريضة للشعب واحكام الرقابة على الاسعار .

وصرح السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام بأن اللجنة ناقشت ارتفاع أسعار المواد الغذائية وخاصة الخضروات والفواكه وقررت ضرورة المبادرة الفورية لعلاج هذه الظاهرة لحماية طبقات الشعب

وقد طالب رئيس الوزراء أجهزة الحكم المحلى بأن يكون لها دور فى تنفيذ السياسة التموينية والرقابة على الاسعار والعمل على تحسين أساليب توزيع السلع التموينية الاستهلاكية وتفادى أية اختناقات تؤدى الى ارتفاع الاسعار .

وقد صدرت تعليمات رئيس الوزراء الى مديرى الامن بجميع المحافظات بوضع جميع قوات الشرطة تحت تصرف حملات التموين ، واعطاء مكافحة جرائم التموين أولوية مطلقة .

كما صدرت الاوامر بتعزيز أجهزة الرقابة على الاسواق واقامة نقط شرطة تموين دائمة بهذه الاسواق ، كذلك أكد رئيس الوزراء ضرورة أن تكون للحملات التموينية صفة الدوام مع طرح كميات اضافية من السلع .

واتصالا مع هذه الجهود تدرس وزارتا التموين والداخلية توحيد كافة أجهزة الرقابة وتعزيزها بالمعدات اللازمة لتسهيل مهمة العاملات لتوفير عنصرى السرية والمفاجأة لها .

كما تجرى مراجعة العقوبات المتعلقة بجرائم التموين وتشديدها فى حالة العود وتسجيل الجرائم التموينية ليكون أمام القاضى عند نظر القضية ما يمكنه من كشف سوابق التاجر المتهم .

كذلك طالبت وزارتا التموين والداخلية بسرعة تصديق الحاكم العسكرى العام على الجرائم التموينية التى تنظرها محاكم أمن الدولة لتصبح سارية بصفة نهائية وضرورة حصر وتجميع القرارات التموينية لازالة أى تعارض بينها وصياغتها فى دليل عمل يهتدى به العاملون فى القطاع التموينى .

وقد طلب السيد زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين من أجهزة الوزارة احياء قانون أسواق الجملة مع احكام تطبيقه من حيث تنظيم تداول السلع داخل هذه الاسواق ومراعاة الاوزان والتسعيرة والتحكيم والاعلان عن الاسعار .

ويقضى القانون بعدم التعامل بالجملة خارج نطاق الاسواق المرخص لها بذلك حتى تتمكن أجهزة الرقابة من التحكم فى هذه الاسواق وضبط حالات التلاعب والبيع بأكثر من التسعيرة المقررة .

وصرح السيد سيد المصرى وكيل أول الوزارة بأن الوزارة طلبت من وزارة الزراعة التنسيق مع أجهزة التموين بالنسبة للتوزيع وسد احتياجات الاستهلاك المحلى من الخضر والفاكهة ، كما طلبت الوزارة من الهيئة العامة للاصلاح الزراعى والشركة منتجات الكروم والتقطير المصرية وأجهزة وزارة الزراعة أن تتناسق أسعار مزادات الهيئات الخاصة بالمحاصيل المسعرة جبريا مع هذه الاسعار وفقا للتقدير الافتراضى للمحصول بحيث يسمح للتجار بالالتزام بالتسعيرة الجبرية .

وفيما يلى صورة شاملة لنتائج الحملات التموينية فى مختلف المحافظات :

بدأت أجهزة الشرطة والتموين أمس حملاتها على مستوى الجمهورية تنفيذا لتعليمات السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ووزير الداخلية الخاصة بتعزيز الاسواق بالقوات اللازمة بما يساوى أربعة أضعاف القوة السرية الحالية ، كما بدأت الحملات التموينية تأخذ شكل العلنية والشمول لكافة أسواق القاهرة والجيزة والاسكندرية والقليوبية وباقى أنحاء الجمهورية .

وصرح اللواء محيى العروانى مدير مباحث التموين « للاهرام » بأن نقط الشرطة الجديدة التى أمر وزير الداخلية بانشائها قد بدأت اقامتها بالفعل وأن نقطة [سوق الناصرية] التى بدأت اقامتها فورا لم تنتظر اعداد كشك خاص حيث أمر اللواء النبوى اسماعيل نائب وزير الداخلية باقامتها فى خيمة لحين اتمام الكشك .

وقال مدير مباحث التموين أن الاطار التنظيمى لقوة الشرطة فى الاسواق سيتم على هيئة نقطة شرطة يرأس كلا منها ضابط برتبة نقيب على الاقل و٤ أمناء شرطة و٨ مخبرين من الشرطة السرية و٢ من مفتشى التموين المدنيين بالاضافة الى تعزيز أسواق الجملة بروض الفرج بقوة تضم ٤ ضباط و٢٤ أمين شرطة و٢٤ شرطيا سريا و ٣٠ عسكريا نظاميا و ١٥ مفتش تموين .

كما تم اعداد خريطة شاملة لباقى أسواق الجمهورية تمهيدا لاقامة نقط شرطة ويصل عدد هذه الاسواق الى ١٨ سوقا فى القاهرة و ٥ أسواق بالجيزة وسوقين بالقليوبية و٥ أسواق بالاسكندرية

كما بدأت أمس الحملات التموينية على مستوى الجمهورية برئاسة مديرى الامن بها تنفيذا لتعليمات وزير الداخلية بتجنيد قوات الامن بالمديريات تحت أمر التموين وتركيز الاهتمام بمكافحة جرائم التموين واعطائها الاولوية المطلقة .

●●● وفى القاهرة :

ضبط ٨١ قضية فى اليوم الرابع

وفى القاهرة كتب خميس البكرى :

تم ضبط ٨١ قضية ما بين البيع بأزيد من التسعيرة ، أو الامتناع عن البيع أو عدم الاعلان عن السعر ، أو تجميع السلع وأعمال البلطجة بالمجمعات الاستهلاكية .

ومن بين الجرائم التى ضبطت أمس :

فى فرع المتجر الشعبية التابع لشركة بيع المصنوعات بشارع احمد حلمى بشبرا ضبطت جريمة بيع تيل المدارس بما ينقص عن المقاس المطلوب مما يشكل جريمة بيع تزيد من السعر الجبرى وعقوبتها الحبس والغرامة ، بالاضافة الى الجزاءات الادارية التى تصل الى الفصل والايقاف عن العمل باعتباره محلا للقطاع العام .

ضبط أحد تجار القطاع الخاص بالساحل — حسين عثمان حسين — يقوم بتجميع كميات من القمح المستورد المدعم من الدولة والمحظور حيازته أو الاتجار فيه لبيعه فى السوق السوداء وبلغت الكميات المضبوطة حوالى تسعة أطنان ، سلمت للقطاع العام .

ضبط بقال بمجمع الاهرام بالاوبرا قام بتسهيل مهمة بواب العمارة الكائن بها المجمع فى الحصول على كميات كبيرة من السلع لاعادة بيعها بالسوق السوداء .. وضبط لديه ٧٥ باكو سكر مبلور و١٦ شيكارة أرز و٢٠٤ علب سجاير سوبر وعادة و٤٤ زجاجات زيت ، وصفيحتين كبيرتين للسمن النباتى ..

● وفى الجمعية التعاونية لصناعة الجلود بالبساتين التى أخذت ٦٢ كرتونة من السمن الطبيعى ويتم توزيعها على أعضاء مجلس الادارة دون أعضاء الجمعية ، وقد تم ضبط ٢٤ كرتونة أثناء توصيلها لعضوين من أعضاء المجلس يسكنان فى مقارين متجاورين كما ضبطت باقى الكمية اثناء توصيلها الى مساكن باقى الاعضاء فى الجيزة .

وصرح مدير مباحث التموين بأن نشاط الرقابة التموينية سيستمر بصورة مكثفة ومدروسة لها صفة الدوام وذلك من خلال ١٨ نقطة لمباحث التموين فى كل من العتبة وباب اللوق والتوفيقية والنيمون بالجمالية والسمك بغمرة والفراوى بالمنيل والمعادى والمساكن بحلوان وباب الشعرية والامام الشافعى بالخليفة ، والناصرية بالسيدة زينب والوايلى الكبير وأثر النبى والجامع بمصر الجديدة وسراى القبة بالزيتون والخلفاوى بالساحل والمطرية وروض الفرج . وقد دعمت كل نقطة بقوات اضافية .

●●● وفى الجيزة :

احالة ١٥٢ تاجر خضر وفاكهة للمحاكمة

وفى الجيزة : كتب عادل ابراهيم

تقرر احالة مديرى ٨ مخابز و١٥٢ تاجر خضر وفاكهة الى نيابة أمن الدولة ومصادرة ١٢ طن بطيخ و ٢٥٠ لوح ثلج تم بيعها بالتسعيرة فى المجمعات الاستهلاكية .

وكانت مباحث تموين الجيزة قد تمكنت من ضبط أصحاب المخابز المخالفين بتهمة انتاج خبز بلدى ناقص الوزن وهم محمد عبد الباقى الميلط وعبد الرحيم عبد الكريم وحجازى محمد أحمد [امبابة] وسيد أحمد سلطان وفوزى سليمان السيد [الجيزة] ، وعبد الهادى محمد على نصر [بولاق الدكرور] .. كما تمكنت الحملات التموينية بقيادة العقيد ابراهيم محسن سرحان رئيس مباحث تموين الجيزة والرائد أحمد حسن عبد الوهاب من القبض على ١٥٢ تاجر خضر وفاكهة لبيعهم بأسعار تزيد عن التسعيرة الجبرية ، منهم ٣٧ تاجر طماطم و ٦٧ تاجر بطيخ

[البقية صفحة ٧ عمود ١]



السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية فى حديث مع السيد اسماعيل على أبو بكر نائب رئيس جمهورية الصومال [تصوير : فتحى حسين]

حسنى مبارك يستقبل نائب رئيس جمهورية الصومال

عقد السيد محمد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، اجتماعا فى قصر رأس التين بالاسكندرية أمس مع السيد اسماعيل على أبوكر نائب رئيس جمهورية الصومال ، بحثا فيه تطورات الموقف فى الصومال . وقد حضر الاجتماع السيد عبد الله فارح سفير الصومال فى القاهرة .

وكان نائب رئيس جمهورية الصومال قد وصل الى القاهرة أمس الاول فى زيارة لمصر تستغرق عدة أيام .

استنكار عالمى لقرار اسرائيل
فهمى يبحث مع سفير أمريكا موقف حكومته

اتسعت موجة الاستنكار العالمى ضد قرار اسرائيل الاخير باقامة ثلاث مستوطنات يهودية فى الضفة الغربية المحتلة ، وكان من أبرز مظاهرها دعوة كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة لاسرائيل اعادة النظر فى هذه السياسة ، واصدار حكومة ألمانيا الغربية بيانا يصف هذا القرار بأنه يضر بجهود التسوية فى الشرق الاوسط ، وكذلك ما أعلنته حكومة رومانيا ، قبل أيام من زيارة مناحم بيجين لها ، من اعادة تأكيد موقفها من ضرورة انسحاب اسرائيل من كل الاراضى المحتلة

وفى نفس الوقت واصلت مصر جهودها المكثفة مع مختلف الدول والمنظمات الدولية لمواجهة موقف اسرائيل ، وقد بحث السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى اجتماعه أمس بمستر هيرمان ايلتس ، تطور الاوضاع فى الشرق الاوسط وموقف الولايات المتحدة من قرار اسرائيل باقامة ٣ مستوطنات فى الضفة الغربية .

وقد عقد نائب رئيس الوزراء أمس اجتماعا مع السيد سعيد كمال نائب مدير الدائرة السياسية للمنظمة ومستر كون سفير هولندا . ويجتمع اليوم بسفراء ٨ دول أوربية لبحث خطة التحرك المصرى وموقف دول المجموعة الاوربية التى أعلنت احتجاجها على موقف اسرائيل من الاراضى المحتلة والتى سلمت هذا الاحتجاج عن طريق سفير بلجيكا فى تل أبيب .

ويعقد نائب رئيس الوزراء غدا اجتماعا مع جميع السفراء والقائمين بأعمال دول منظمة الوحدة الافريقية لبحث التطورات الاخيرة واسلوب استنكار الموقف الاسرائيلى وسوف تبدأ اتصالات مماثلة مع عدد من مجموعة دول عدم الانحياز .

وفى تونس أعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام

[البقية صفحة ٧ عمود ٧]

رسالة من الرئيس الى مؤتمر مناهضة التفرقة العنصرية

يوجه الرئيس أنور السادات رسالة هامة الى المؤتمر العالمى لمناهضة التفرقة العنصرية الذى يبدأ اجتماعاته اليوم فى العاصمة النيجيرية لاجوس .

ويلقى رسالة الرئيس فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر السفير احمد صدقى الذى يرأس وفد مصر فى المؤتمر الذى يبحث الجهود الدولية لمكافحة التفرقة العنصرية والموقف فى جنوب افريقيا وروديسيا ويفتتح المؤتمر الجنرال أوليسيجون أوباسانجو رئيس الدولة النيجيرى ويحضره الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة .

وكانت اسرائيل قد انسحبت من اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر بعد رفض طلبها تمثيل المؤتمر اليهودى العالمى فى أعمال مؤتمر مناهضة العنصرية فى ذات الوقت الذى وافقت فيه اللجنة على حضور ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية .

اشتراكات المعارين فى التأمينات تسدد بالعملة الحرة

تقرر اعتبارا من أول شهر سبتمبر القادم أداء اشتراكات التأمين الاجتماعى بالعملات الحرة للمعارين أو المتواجدين فى اجازات خاصة بالخارج ، بدلا من تسديدها بالجنيه المصرى .

صرح بذلك السيد سمير متولى وكيل أول وزارة للتأمينات الاجتماعية ، وقال انه سيتم احتساب هذه الاشتراكات على أساس السعر التشجيعى للعملة .

مرعى يطالب بدراسة عن السياسة المالية للمناطق الحرة

طالب المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب فى رسالة عاجلة وجهها الى كل من الدكتور احمد أبو اسماعيل رئيس لجنة الخطة والموازنة والدكتور محمد دكرورى رئيس اللجنة الاقتصادية اعداد دراسة مفصلة عن السياسة الاقتصادية والمالية فى المناطق الحرة . تستهدف تقييم تجربة اعتبار مدينة بورسعيد منطقة حرة ، وما حققته من تشجيع الاستثمارات الاجنبية على اقامة مشروعات انتاجية ، وهو الهدف الاساسى من صدور قانون استثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة .

[نص رسالة المهندس مرعى ص ٣]

١٠٠٠ معلم مصرى رفضوا العودة للعمل بليبيا

علم مندوب « الاهرام » ان أكثر من ١٠٠٠ معلم ومعلمة من المعارين للعمل فى ليبيا ولم تنته مدة اعارتهم قد طلبوا عدم استكمالها ، وقد وافقت وزارة التربية والتعليم على طلبهم وقامت بتوزيع بعضهم على الدول العربية الاخرى التى طلبت أعدادا جديدة من المعلمين .

وصرح الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم بأن من حق كل معلم معار الى ليبيا ان يبدى رغبته فى عدم العودة وستكون له الاولوية فى الاعارة هذا العام ، واذا لم يتيسر فستكون له الاولوية للاعارة لاستكمال مدة اعارته فى العام القادم .

وستصدر خلال هذا الاسبوع حركة اعارة تكميلية لبعض الدول العربية تضم ٥٠٠ مدرس ومدرسة من مختلف المواد .

■ من مفكرة :
ثروت عكاشة ص ⑨

أثيوبيا تعترف بهزائمها
منجستو يعلن التعبئة وخطورة مركز قواته

اديس ابابا فى ٢١ — وكالات الانباء — اعترفت اثيوبيا اليوم فى بيان اذاعته وكالة الانباء الاثيوبية بأن معارك عنيفة تدور حاليا بين القوات الحكومية وقوات جبهة تحرير ساحل الصومال الغربى للسيطرة على مدينة « ديرداوا » الاستراتيجية فى اقليم أوجادين ، وان خسائر الجانب الاثيوبى بلغت ١٥٠ قتيلا وخمس طائرات حربية ، بالاضافة الى ٣٠٠ جريح ، فى الوقت الذى أعلن فيه الكولونيل مانجستو ماريام رئيس المجلس العسكرى الحاكم فى أثيوبيا التعبئة العامة ، زاعما ان بلاده أصبحت مهددة بدرجة خطيرة .

وزعم منجستو فى خطاب أذيع بالراديو والتليفزيون أمس ان القوات الصومالية قد قامت بغزو اقليم اوجادين الجنوبى الشرقى . وقال انه يحتاج الى تدعيم قواته التى أصبحت مبعثرة فى جبهتين [أوجادين واريتريا] .

واعترف الكولونيل منجستو بعد شهر من القتال منيت خلاله القوات الاثيوبية بنكسة فى اقليم اوجادين بأن مدينة « ديرداوا » الصناعية والتى تقع على بعد ٣٠٠ ميل شرقى اديس ابابا يتطلع بحذر حتى تعرضت لقصف عنيف من جانب ثوار ساحل الصومال الغربى واستخدمت فيها الدبابات والمدفعية .

كذلك اعترف منجستو لاول مرة بأن قواته فقدت السيطرة تماما على مدن « تكلا » و « كارورا » و « كيرين » فى اقليم اريتريا .

وقال ان لديه أدلة قاطعة على ان الحرب الدائرة على الجبهتين الشرقية والشمالية تدار من مركز تنسيق واحد .

وصرح مانجستو بأن ثوار ساحل الصومال فتحوا جبهات جديدة فى جنوب اثيوبيا فى اقليمى سيدامو وبالى .

الصومال ينفى ما اذاعه راديو كينيا حول قطع العلاقات مع السوفيت

نيروبى فى ٢١ — وكالات الانباء — نفى صباح اليوم حسين دوالة سفير الصومال فى كينيا ما اذاعه راديو نيروبى من أن الصومال قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفيتى .

وكان راديو كينيا قد اذاع أمس أن مؤتمر الاتحاد السوفيتى مع الصومال المشتعلة فى اقليم اوجادين سوقف لاستنزاف وصمت . وقال انه اذا قطع الصومال علاقاته بالاتحاد السوفيتى فانه لن يتجه الى الاعتماد على الدول العربية والدول الغربية .

صرف القسط الاول من تعويض الدفعة الواحدة لمن تزيد خدمتهم على ٣٦ عاما

بلغت تكلفة تعويض الدفعة الواحدة لمن زادت مدة خدمتهم على ٣٦ عاما ، ٥ ملايين و ٣٠٢ الاف جنيه ، وستصرف الدفعة الاولى وقدرها مليون و ٩٣٢ الف جنيه فى ٢٠ سبتمبر القادم لاصحاب المعاشات فى القطاع الحكومى ويزيد عددهم على ١٥ الف مستفيد .

صرح بذلك السيد محمد زكى حسين رئيس هيئة التأمين والمعاشات ، وأضاف انه تقرر افتتاح منطقة تأمينية بسوهاج فى سبتمبر القادم لخدمة ١٧ الف أسرة .

والمعروف ان الدفعة الواحدة تصرف كتعويض لاصحاب المعاشات الذين تزيد مدة خدمتهم المحسوبة فى المعاش على ٣٦ سنة ، بواقع ١٥ ٪ من الاجر السنوى عن كل سنة تزيد على هذه المدة ، وذلك على أساس ان الحد الاقصى للمعاش يحسب على ٣٦ سنة ، وسيصرف التعويض على أقساط تعادل السنوات الزائدة على ٣٦ سنة .

أبو بكر يونس فى اثيوبيا للتنسيق العسكرى مع ليبيا

طرابلس فى ٢١ — وكالات الانباء — تواصل ليبيا حاليا عمليات التنسيق العسكرى مع اثيوبيا واليمن الجنوبية فيما يبدو انه مخطط لاستمرار اثارة القلاقل والصراعات فى افريقيا وعلى الاخص حول منطقة القرن الافريقى .

وقد قام أبو بكر يونس رئيس الاركان الليبى بزيارة سرية لاثيوبيا تتعلق بهذا التنسيق وشملت هذه الزيارة أيضا اليمن الجنوبية .

وقد تغيب أبو بكر يونس بسبب هذه الزيارة من حضور اجتماع القذافى بأعضاء الامانة العامة واللجنة الشعبية الذى عقد فى ١٤ أغسطس الحالى .

تعيين ٢٥ ألف معلم جديد
٢٤ سبتمبر القادم بدء العام الدراسى

تقرر تعيين ٢٥ الف معلم ومعلمة هذا العام للعمل فى المدارس بمختلف مراحلها منهم ٤ آلاف من خريجى كليات التربية و٤ آلاف من خريجى دور المعلمين سيتم توزيعهم على المدارس الابتدائية و١٦ الفا من خريجى الكليات التكنولوجية . وستتولى ادارة القوى العاملة تعيينهم خلال شهر سبتمبر القادم . كما تقرر أن يبدأ العام الدراسى الجديد يوم ٢٤ سبتمبر عقب اجازة عيد الفطر فى جميع مراحل التعليم العام والفنى . وسيحدد المجلس الاعلى للجامعات موعد بدء العام الجامعى فى ضوء ما تقترحه الجامعات والذى ينتظر ألا يتأخر عن أول أكتوبر .

وصرح السيد منصور حسين نائب وزير التعليم بأن المدارس الاعدادية ستقبل جميع الناجحين فى الابتدائية وعددهم ٥٢١ الفا ، أما فى المرحلة الابتدائية فستقبل ٨٣٤ الف طفل وطفلة .

وستقبل المرحلة الثانوية العامة ١٢٠٧٠٠ طالب وطالبة بنسبة ٣٦٫٣٪ من الناجحين فى الاعدادية وارتفع القبول فى التعليم الفنى الى ١٤٨٣٠٠ طالب وطالبة بنسبة ٤٤٫٧٪ من الناجحين فى الاعدادية و ٨٠٠ بدور المعلمين بنسبة ٢٫٣٪ والباقين سيقبلون بالمدارس النوعية .

(تفاصيل أخرى ص ٦)

■

المدن الجامعية تقبل ٢٨ ألفا
التقديم يبدأ السبت القادم وحتى ٢٢ سبتمبر

تقبل المدن الجامعية للطلبة والطالبات هذا العام حوالى ٢٨ الف طالب وطالبة فى كل الجامعات المصرية ، وتستوعب مدن جامعة القاهرة حوالى ٨ آلاف طالب وطالبة ، كما تقبل مدن جامعة عين شمس ٣٥٠٠ طالب ، والاسكندرية ٥ آلاف طالب ، وأسيوط ٢٥٠٠ طالب ، و ٨ آلاف طالب فى مدن جامعات : المنصورة والزقازيق وطنطا والمنوفية وقناة السويس

وصرح الدكتور صوفى أبو طالب رئيس جامعة القاهرة بأنه تقرر استيعاب جميع الطالبات المغتربات هذا العام ، كما تقرر تخصيص ٢٥ ٪ من الاماكن فى المدن الجامعية لابناء القناة وسيناء .

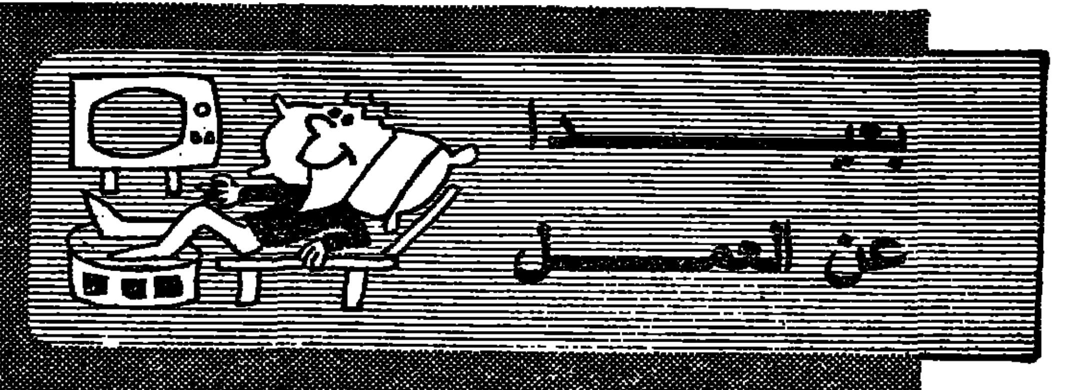
(البقية صفحة ٥ عمود ٨)

سركيس يحذر من تدخل اسرائيلى فى جنوب لبنان

[ص ٤]

ملحق الفن داخل العدد

مسرحية سعد الدين وهبه
أحدثية طه حسين



مجرد نصيحة

السهرات القايمة التى يقدمها التليفزيون والتى لا بهجة لها مثل « بطيخ التسعيرة » تجعلنى اشك فى ان خطا حدث وقدموا لنا فى رمضان البرامج التى كانت معدة لشهر « شوال » !!

صلاح منتصر

حالة الجو

ارتفاع تدريجى فى درجة الحرارة يبدا غرب البلاد ويمتد شرقا ليصبح الطقس مائلا للحرارة على شمال البلاد ، حارا على مصر الوسطى ، شديد الحرارة فى الجنوب .

	امس		واليوم			امس		واليوم	
القاهرة	٢٠	٣٣	٢١	٣٥	اسيوط	٢١	٣٦	٢١	٣٧
الاسكندرية	٢٢	٣٢	٢٢	٣٢	الاقصر	٢٢	٤١	٢٢	٤١
مطروح	--	--	٢٢	٢٥	اسوان	--	--	٢٦	٤٢
بور سعيد	--	--	٢٣	٣٢	الغردقة	٢٦	٣٣	٢٦	٣٣
المنيا	٢٠	--	٢٠	٣٦	القنطرة	--	--	٢٢	٣٤

مسابقة محطة القرآن الكريم

☐ هذه هى الحلقة الثامنة من مسابقة محطة القرآن الكريم التى تذاع عقب اذان صلاة العصر وتعاد اذاعتها بعد صلاة العشاء : فى سورة القلم قصة ، حاول ابطالها ان يتسللوا الى حديقتهم ليقطفوا ثمارها فى خفية وقد بيتوا نية خبيثة يتخلصون بها من اخراج زكاة الثمار فأباد الله جنتهم .. اذكر ما تعرفه عن هذه القصة والآيات التى وردت فيها ؟؟

فى البيت

■ القناة الثانية :

الكاميرا بين التموين وشهيرة

☐ تستضيف امانى ناشد فى برنامجها [كاميرا ٩] فى سهرة القناة الثانية الليلة سيد المصرى وكيل وزارة التموين حيث يتحدث عن الحملات التموينية للقضاء على ارتفاع الاسعار ، وشهيرة لتتحدث عن فيلمها الاخير [وضاع العمر يا ولدى] الذى تلعب بطولته مع رشدى اباظه ونور الشريف ويتضمن البرنامج [ريبورتاج] من منزل الشاعر محمود حسن اسماعيل الذى سوف يحول الى متحف . ولقاء مع بهيجه حافظ وشاب مصرى اخترع جهازا يستطيع به المعوق قيادة السيارة .

■ القناة الاولى :

سلوا قلبى وليال عربية

☐ اغنية أم كلثوم [سلوا قلبى] شعر احمد شوقى وتلحين السنباطى تقدمها القناة الاولى فى سهرة الليلة ، بعدها يبدا تقديم سهرة عربية وتتضمن تمثيلية عنوانها [ليالى الرشيد] كتبها طه شلبى واخرجها محمود سامى ويمثلها هدى رمزى وسهير توفيق ومحمد السبع وسهام فتحى وتحكى عن الشاعر العباسى ابو عبيده الذى توسط عند أمير المؤمنين هارون رشيد لحل مشكلة ٣ فتيات فقام بشرائهن وحررهن حتى تتزوج كل منهن من فتى أحلامها .

■ البرنامج الثانى :

مع التربية فى الاسلام

☐ يتضمن برنامج [مكتبة العلوم] الذى يقدمه ابراهيم عيسى ٣٣ر٩ الليلة من البرنامج الثانى عرضا لكتاب الدكتور احمد فؤاد الاهوانى [التربية فى الاسلام] ومن ٣٠ر١٠ مساء يقدم عبد المنعم زكى فى برنامجه [الفكر الاقتصادى] حديثا سبق اذاعته للدكتور عبد المنعم القيسونى حول الاقتصاد فى مصر ومن ٣٠ر١١ مساء تستطيع قضاء ٧٥ دقيقة مع الامام ابو الحسن الشاذلى فى برنامج خاص كتبه واخرجه محمد على الشرقاوى


شهيرة ضيفة برنامج كاميرا ٩



يوم فى الجنة : رسالة سيدنا صالح

عزيزى سيدنا صالح

انت لا تعرفنى ، فانا من اتباع آخر الانبياء صلى الله عليه وسلم ، ولكنى أؤمن بك واحبك واعرف قصة الناقة التى كانت معجزة من الله لك ، هل يدهشك ان اقول انك كنت صديقا من اصدقاء طفولتى بسبب هذه الناقة ، لم اكن فى طفولتى قادرا على رؤية شىء غير الناقة ، ثم كبرت اكثر فتجاوزت الناقة الى رؤيتك ، ثم ها نحن نحلم ان نكبر اكثر فنتجاوز رؤيتك الى رؤية الله .

رغم كل شىء ، لم يزل داخلى جزء طفولى تدمع عيناه كلما تصور الناقة وهى تذبح ، وصحيح ان فكرة الناقة قد ارتقت داخل عقلى من هيكل الى رمز ومن جسم الى معنى ، الا ان هذا كله لا يمحو ايام الطفولة الاولى ..

حكى لنا الكبار كيف جاء ميلاد الناقة معجزة فى حد ذاته ، فقد انشق الجبل وخرجت ناقة هائلة من صخوره .. « هذه ناقة الله لكم آية فذروها تأكل فى أرض الله ، ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب اليم » .

لا تتخيل يا سيدى الكريم كيف كان احساسنا – ونحن اطفال – بهذه الناقة . كنا نتصور ثديها الملىء باللبن ، وهى تسقى الاطفال والكبار . وكنا نتصورها وهى تسير فتنبعث منها رائحة عطرة ، وكنا نتصورها وهى تصحب خلفها وليدها الصغير فيتمسح بها ويتمسح فى جذوع الاشجار ويثير حنان الارض الرطب المبللة ..

كان فى الناقة شىء يرمز للحنان ، أو يجسد الحنان .. لست ادرى ، ولهذا كان قتل الناقة نهاية دامية ومفزعة وغير مفهومة لنا كاطفال كان الماء قسمة بين الناس والناقة ..

تشرب الناقة يوما كل الماء ، وتقدم الى الناس اللبن بدلا منه ، وفى اليوم الثانى لا تشرب الناقة الماء وتتركه للناس ، وتقدم لهم اللبن معه ايضا ..

كانت تقدم اللبن كل يوم ... لم تكن تتأخر يوما ..

سقت الناقة الآف الجوعى والظامئين من اللبن دون ان تعرفهم .. لم تكن تعرف من تسقيهم ، ولا كانت تسأل عن جنسياتهم او اسمائهم او ايمانهم .. كانت تعطى فقط شأن آيات الله ...

كانت تمنح الفائدة والخير ولا تستفيد هى ..

مثل هذه الناقة كيف تقتل ؟!

لقد كانت خيرا محضا لا يعرف الشرور .. كانت هذه الناقة هى البراءة .. أو براءة البراءة ..

لم تؤذ احدا قبل ان تولد ، ولم تؤذ احدا بعد ان ولدت .. لماذا تقتل الناس البراءة ، ولماذا يقتلونها من ايام سيدنا صالح الى اليوم .

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

الطائرة ٧٧٧

☐ الى لاجوس : العاصمة النيجيرية تطير الطائرة ٧٧٧ فى رحلتها اليوم ٢٠ر١٠ مساء على موجة البرنامج العام . وذلك بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمى لمناهضة التفرقة العنصرية الذى يفتتح اليوم فى لاجوس .

سيقدم البرنامج صورة لاحتفالات شعب نيجيريا باستقبال شهر رمضان مظاهره وتقاليده يقدم البرنامج على فايق زغلول .

مسلسلات أجنبية

☐ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة طويلة من المسلسل الامريكى [الشرطية كريستى] وتعرض القناة الاولى بعد الظهر حلقة طويلة من مسلسل [الرعب] اسمها « لون الدماء » اخراج روبرت ستارمنج وبطولة : نورمان اشبلى وديرك سميث : والحلقة تدور حول بحث وتحريات البوليس عن القاتل الهارب « آرثر بيج » الملقب بالسفاح القرنفلى الذى ارتكب العديد من جرائم قتل النساء وخاصة الشقراوات الحلقة مدتها ٧٥ دقيقة . وقد قيمتها لجنة الافلام الاجنبية بالتليفزيون بانها جيدة .

من البرنامج الموسيقى

☐ يقدم البرنامج الموسيقى اليوم :

٨ صباحا ولمدة ساعة : مع معزوفات للموسيقار باخ هى : [متتالية رقم ٤ من مقام مى بيمول كبير] و [متتالية رقم ٥ من مقام صول صغير] و [متتالية رقم ٦ من مقام مى كبير] .

٩ مساء ولمدة ساعة : [افتتاحية افيجينى فى أوليد] لجلوك ، و [السيمفونية رقم ٨٧] لهايدن ، و [كونشرتو رقم (من مقام لا صغير للتشلو والاوركسترا] لهايدن .

مختارات غنائية

☐ من البرنامج العام : تغنى عفاف راضى [تعالى جنبى] ١٠ر١١ صباحا ٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب [بيت الحبايب] ٠٦ر١٢ ظهرا ومدتها ٩ ق ، وشهر زاد [فرحة رمضان] ٢٠ر١٢ ظهرا ومدتها ١٠ ق ، وهانى شاكر [ليه السؤال ؟] ٤٠ر١٢ ظهرا ومدتها ٥ ق ، وفايزة احمد [حب تانى] ٢ بعد الظهر ١٥ ق ، ومحمد رشدى [بلدى يا غالية] ٢٥ر٢ بعد الظهر ٥ ق ، وأم كلثوم [مصر] ١٠ر٣ بعد الظهر ٥ ق ، وعبد الحليم حافظ [ياموعدنى بكره] ١٠ر٤ بعد الظهر ٢٠ ق ، ونجاة الصغيرة [ما اقدرش ياحبيبى] ٣٥ر٤ بعد الظهر ١٠ ق ، ومحمد عبد الوهاب [عاشق الروح] ٥٠ر٤ بعد الظهر ٢٠ ق ، أم كلثوم [ثورة الشك] ١٩ر٨ مساء ١١ ق .

ونايدة كامل [منصورة يامصر] ٥٥ر١ مساء ٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب [خايف اقول] ١٥ر١٢ بعد منتصف الليل ٥ ق ، وعبد الحليم حافظ [كامل الاوصاف] ٥٥ر١ بعد منتصف الليل ١٥ ق .

☐ من الشرق الاوسط : يغنى محمد رشدى [عرباوى] ٤٦ر٣ بعد الظهر ، وشاديه [ياروح قلبى] ١٣ر٥ مساء ١٧ ق ، وليلى مراد [قلبى دليلى] ٤٠ر٥ ، وهانى شاكر [ماليفنى الحب] ٥٠ر٥ ، وأم كلثوم [الهوى غلاب] ٤٢ر٧ ، ومحمد عبد الوهاب [ايه انكتب لى ؟] ٠٨ر٩ ، وعبد الحليم حافظ [حاول تفتكرنى] وفايزه احمد [وقربت تهجر] ٢٥ر١ بعد منتصف الليل .

☐ من الشعب ، يغنى سيد مكاوى [انا صايم] ٤٠ر٥ مساء ، ومحمد فوزى [هاتوا الفوانيس] ٥٥ر٧ ، وشاديه [احلى كلام] ٥٠ر٩ ، وام كلثوم [من العشاق] ٢٥ر١٠ مساء ، وعفاف راضى [يارب يقوى] ٢٥ر١٠ مساء .

من اذاعة القرآن الكريم

☐ من بيوت الله : ٤ر٥ مساء ويتحدث فى الحلقة الشيخ محمد متولى ابراهيم على مدى ٣٠ دقيقة عن : وسول التوبة من القرآن الكريم .

☐ من وحى القرآن : ٤٨ر١٠ مساء يتحدث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن قصة : ذى القرنين والعبرة المستفادة منها .

تمثيلية : فى رحاب البيت العتيق

☐ على مدى ساعة تقدم اذاعة الاسكندرية من ١٠ الليلة تمثيلية عنوانها [فى رحاب البيت العتيق] كتبها د. ابراهيم شعبان واخرجها عبد الحى شحاته .




(...)

وجهة نظر

ويكون العقاب يوم القيامة

بمناسبة الشهر الكريم لا ارى اى داع للحقد على مدير مكتب مصر للطيران بنيويورك « النصاب » الذى استولى على ربع مليون دولار من اموال الشركة . كما لا ارى ضرورة للتساؤل حول نتائج التحقيق الذى اكتفى – طبقا لمبدا مصر للطيران فى الاختلاسات – بانهاء خدمة المدير « الحرامى » واعتبار الاموال المختلسة « ديونا معدومة » ! !

وفى اعتقادى – والعلم عند الله – ان اخلاص المدير لشركته وانهماكه فى العمل « بروح رياضية » جعلاه لا يرى اى فرق بين حساباته الخاصة وحسابات الشركة وهو بذلك قد استطاع ان يتخلص من « عقدة حرمة المال العام » اسوة بقيادات سابقة فى شركته تقاضت عمولات ضخمة فى صفقات « مشبوهة » مازالت حتى الان موضع تحقيق ستظهر نتائجه فى « المشمش » ويكون العقاب بمشيئة الله « يوم القيامة » !!

وبما اننا فى هذه الايام « المفترجة » ندعو الله ان يصلح « احوالنا » جميعا فاننى اوجه سؤالا بريئا الى رئيس مصر للطيران والوزير المسئول عنها حول المبلغ المتبقى فى خزينة مكتب نيويورك للتأكد من ان هذا المتبقى « يستاهل » ان اتقدم اليهما بطلب « تعيينى » مديرا للمكتب المذكور لمدة شهرين فقط اتعهد خلالهما باصلاح « احوالى » .. آسف – اقصد « أحوال » المكتب .. مع استعدادى لاستقبال لجنة انهاء مدة الخدمة فى اى وقت .. « بس » .. بعد الشهرين دول ! !

نقطة فى البحر :

☐ بعد تعدد حوادث انفجار اسطوانات البوتاجاز واسوة بشركات اسطوانات « صوت الفن » و « صوت الحب » قررت الشركة المنتجة للانابيب المتفجرة تسمية نفسها : شركة اسطوانات « صوت الرعد » !!

محمود كامل

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى (٥)

٠٠ر٣ الافتتاح والقرآن الكريم ١٥ر٣ عرض البرامج ٢٠ر٣ طبق رمضان ٢٥ر٣ حلقة اجنبية ١٥ر٤ منوعات دينية ٣٠ر٤ برنامج الاطفال ٠٠ر٥ المسلسل الدينى طالع النور ٢٠ر٥ نشر اليوم .. ٤٥ر٥ نافذة على العالم ٥٠ر٥ حديث الصيام ١٥ر٦ القرآن الكريم ٢٩ر٦ آذان المغرب فترة السهرة ٠٠ر٧ نشرة الاخبار ١٥ر٧ مسلسل كوميدى نجم الموسم ٠٥ر٨ الفوازير ١٥ر٨ مسلسل لا تلم .. ٠٠ر٩ امسية دينية ٠٠ر١٠ نشرة الاخبار ١٥ر١٠ برنامج اخبارى ٤٠ر١٠ مسلسل رمضان ..والثانى ٣٠ر١٠ مسابقة ليلة القدر ٠٠ر١١ مسلسل عربى على باب زويلة ٤٥ر١١ موجز الانباء ٤٥ر١٢ تقدم : سهرة عربية ٤٥ر١ القرآن الكريم ٠٠ر٢ ختام .

القناة الثانية (٩)

٠٠ر٧ الافتتاح والقرآن الكريم ٠٥ر٧ عرض البرامج ١٠ر٧ برنامج الاطفال ٣٠ر٧ الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٧ مسلمون فى كل مكان ٠٠ر٨ احداث ٢٤ ساعة ٢٠ر٨ آفاق عربية ٠٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ١٥ر٩ الاحداث بالانجليزية ٣٠ر٩ حلقة اجنبية طويلة ١٥ر١٠ رحلة كل يوم ٣٠ر١٠ دنيا.. ودين ٠٠ر١١ المصارعه الحرة ٣٠ر١١ انت .. والعالم ٤٥ر١١ دعاء مؤمن ٥٠ر١١ كاميرا « ٩ » ٥٥ر١ مناجاة ٠٠ر٢ من هدى النبوة ١٠ر٢ ختام .

من البرنامج العام

٤٠ر١١ اعادة برنامج : هو .. وهى ٤٧ر١١ اعادة برنامج : محمد : الرسول والرسالة ٥٥ر١١ القرآن الكريم ٥٨ر١١ آذان الظهر ٠١ر١٢ ملخص لاهم الانباء ١٥ر١٢ اعادة برنامج صندوق العجب ١٥ر٢ صوت المعركة ٣٠ر٢ نشرة الاخبار ٤٥ر٢ التعليق على الانباء ٠٠ر٣ كلنا جنود ١٥ر٣ عالم الرياضة ٣٢ر٣ القرآن الكريم ٣٤ر٣ آذان العصر ٢٥ر٥ ربنا الله ٤٤ر٥ صورة غنائية : قبل المغرب ٣٥ر٥ حديث الصيام ٥٨ر٥ تنضم الموجات ٥٩ر٥ القرآن الكريم ٢٩ر٦ مدفع الافطار : آذان المغرب ٥٥ر٦ حلقة جديدة : روايح زمان ٠٠ر٧ المسلسلة ١٥ر٧ السمسمية ٢٠ر٧ حلقة جديدة الف ليلة وليلة ٣٥ر٧ برنامج : هو .. وهى ٤٥ر٧ برنامج دينى ٤٨ر٧ القرآن الكريم ٥٠ر٧ آذان العشاء ٥٤ر٧ تنفصل الموجات ٥٨ر٧ سهرتنا الليلة ٣٠ر٨ نشرة الاخبار ٤٥ر٨ نحن والعالم ١٥ر٩ اذاعة خارجية القرآن الكريم ٥٩ر٩ تنفصل الموجات ٠٠ر١٠ ملخص لاهم الانباء ٠٥ر١٠ آراء حرة ٢٠ر١٠ الطائرة ٧٧٧ ٣٥ر١٠ لغتنا الجميلة ٤٥ر١٠ صوت المعركة ٠٠ر١١ آخر الانباء ١٥ر١١ رسالة المراسلين ٣٠ر١١ الامام البخارى ٤٥ر١١ الميكروفون مع ٢٠ر١٢ قالوا عن الاسلام ٣٠ر١٢ سهرة مع : ملحمة اسلامية ٢٠ر١ عرض انباء اليوم ٥٠ر١ برنامج : صندوق العجب ٥٥ر١ كامل الاوصاف ١٠ر٢ انغام من السماء ٢٥ر٢ المسحراتى ٣٠ر٢ احسن القصص ٤٥ر٢ قصائد وتواشيح ٠٠ر٣ تنضم الموجات الانتقال الى اذاعة خارجية : اذاعة الفجر ٢٤ر٣ مدفع الامساك ٥٤ر٣ آذان الفجر القرآن الكريم وصلاة الفجر ١٠ر٤ ختام .

● خارج البيت ●

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ جنون الانتقام - الوان بيتر فوندا

★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ نساء فى المدينة - الوان حسين فهمى - مرفت امين

★ ليدو حرامى الحب - الوان عادل امام - نبيله عبيد

★ القاهرة ت ٩٢٠٦٠٢ بائع اللبن - الوان نورمان ويزدوم

★ النيل الصيفى ٩٠٢٢٠٤ المتحرشون - ثور السريت فرقة أفرح سمس البارودى

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ لاوقت للدموع - نجلاء فتحى الشجعان الثلاثة رشدى اباظه

★ الشرق طار فوق عش المجانين المراهقات - شارع الحب

★ وهبى ت ٩٠٨٨٥٧ لاوقت للدموع - نجلاء فتحى شنجهاى جو - كراتيه

★ شبرا بالاس ٩٤٠٧٤٨ المشى الهادىء محمود يس شارع الحب عبد الحليم حافظ

★ الامير بشبرا سرب الرعب - للكبار فقط عشيقات دراكولا - للكبار الحب المفقود - للكبار فقط

★ مصر ت ٩٢٤٢٨٨ انا لاعاقلة ولا مجنونة القناع الاخضر - كراتيه

★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ هكذا الايام - فريد شوقى الاب الثائر - الوان

★ كوزمو باى باى يلطوة - الوان ثورة ترينيتى - الوان

★ الاهرام هكذا الايام - فريد شوقى الموت - الوان

★ ريفولى اين المفر - محمود ياسين محمد صبحى - سهير رمزى

★ قصر النيل وكر الشيطان - الوان شون كونرى جيمس بوند

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ ثوره العمالقة - الوان مسخ فى - سوجى كرادا

★ راديو ت ٧٧٥٦٢٤ رحلة الى جوف الارض كارولين مونرو - دوج ماكلير

★ بياسا طائر الليل الحزين نيللى - محمود مرسى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ كان وكان وكان - الوان فؤاد المهندس - ماجد شريف

★ سهير ت ٨٢٨٦٧٢ الشقيقان الاعداء - الوان صراع فى اعماق البحار

★ دولى المشى الهادىء - الوان حكاية حب - الوان

★ ميراندا لاوقت للدموع - الوان العمالقة - المعركة الكبرى

★ هونولولو باى باى يلطوة - الوان الثائر والمجوز - النمرود

★ ريو ت ٢٢٩٦٢ مجانين الحب الاخوة شارلو سالتو يتحدى مفتاح النساء

★ حديقة النصر الديو المنتقم - الوان محتال العربة الطائشة

★ هونولولو الصيفى باى باى يلطوة - الوان الثائر والمجوز - الوان

★ حديقة نادى الجزيرة ملوك المرح - الاخوة شارلو كفانى ياقلب - الوان

مصر الجديدة

★ غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ النشاص - كلنت استوود خفايا الذئب فردولبا عسين

★ بالاس الصيفى ٦٠٢١٦٨ تحدى العصابات - الوان تصريح بالقتل كلنت استوود

★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ حرامى الحب - عادل امام منتهى الشجاعة بيللى جاك

★ كريستال ت ٨٦٦٠٨١ طائر الليل الحزين - نيللى قبضة الموت - كاراتيه

★ روكسى امن المفر - محمود ياسين سهير رمزى - محمد صبحى

★ حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤ المغامر والفرسان الثلاثة ماشيست يتحدى جنكيز خان

★ نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ سباق مع القدر جين هاكمان المنتقم والمارد والثعلب الوان

★ الحمراء ت ٨٦٩٨٦٦ اخطر النساء - الوان البيضة الذهبية - لولى

★ كشمير ٨٦٢٦٤٧ دائرة الانتقام نور الشريف الكلب الذئب - الوان

★ مدينة نصر ٨٢٤٤٦٧ هكذا الايام - فريد شوقى مغامرات عبيط - الوان

الصوت والضوء

★ عرض الاهرام وابو الهول ٨٥٢٨٨٠ – ٢٧٥٥٣ الليلة باللغة الانجليزية يبدا العرض الساعة ٩م

★ عرض الكرنك بالاقصر ٢٧٥٥٣ – وبالاقصر ٢٢٤١ الليلة باللغة الانجليزية يبدا العرض الساعة ٨م

وزارة الثقافة ... المراكز الثقافية

★ سينما ابو الفدا الزمالك شارع ابو الفدا كان وكان وكان - الوان مؤامرة السرقة الكبرى

★ سينما العباسية الصيفى بأرض السيرك بالعباسية فيفا زلاطا - فؤاد المهندس فتاة الدخال - الوان

★ سينما السامر بالعجوزة كان وكان وكان رحلة العمر - احمد مظهر

مسرح

★ مسرح الريحانى ٩١٣٦٩٧ فرقة الريحانى -- تقدم الحرامية -- فريد شوقى

★ فريد الاطرش ٨٦٨٠٥ هدى سلطان - زبيدة ثروت خيرية احمد فى (٨ ستات) سعد وهبه جلال الشرقاوى

★ مسرح ميامى ت ٢١٠٢٥ فرقة تحية كاريوكا المسرحية البيت العالى

★ مسرح الجلاسيكيف الهواء ٤٢٩٩٦ حمار ماشالتى حلجة بدر الدين جمجوم زيزى مصطفى محمد نجم والحمار كسارى

★ مسرح الاندلس ٨١٨٤٣٤ الكوميدى شو على غين يادوسة

★ مسرح ام كلثوم الصالون ٨١١٧١٨ فرقة رضا

★ مسرح فاطمة رشدى النيل بجوار كوبرى الجامعة المسرح الكوميدى احترم نفسك يا استاذ اعداد حسام الهجرسى اخراج السيد راضى

★ مسرح وكالة الغورى المسرح الكوميدى يقدم اوكازيون تأليف – شوقى عبد الحكيم اخراج – د. ليلى ابو سيف

★ مسرح الهوسابير الصيفى شارع الجلاء ت ٤٢٢٢٢ المتزوجون - جورج - سمير فريدا سعاد نصر

★ مسرح الحرية ت ٣٠٧٠٢ الفنانين المتحدين العيال كبرت سعيد صالح حسن مصطفى

★ مسرح الزمالك ٨١٠٦٦٠ على بيه مظهر بطولة --- محمد صبحى

★ مسرح متروبول ٩٢٢٢٢٤ انا اه -- انا لا امين الهنيدى - مجدى سالم

★ المسرح الجديد باب اللوق مكيف الهواء مبروك - علاء ابو السعود محمود المليجى حسن عابدين

★ مسرح يوسف وهبى الجمهورية ت ٩١٩٩٥٦ المسرح الحديث حفلة طلاق تأليف فتحى سلامة اخراج رشاد عثمان

★ السيرك القومى بالعجوزة ٨١٠٦١٢ برنامج عالمى مع السيرك المجرى

★ مسرح زكى طليمات المكيف بالعتبة مسرح الطليعة ليالى شهر زاد

★ الباخرة عمر الخيام ت ٨٠٨٥٥٣ غداء - عشاء فرقة ذى ميموري - لوسى

مراكز ابوتشيل تليفزيون راديو خدمة

خدمات شركة بنها للصناعات الالكترونية

* ادارة السوق والمبيعات ومركز البيع الرئيسى بالتحرير ٧ ميدان التحرير ت : ٥١٠١٢

* مركز رمسيس عمارة التأمين ميدان رمسيس [illegible]



خدمات صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات

صوت القاهرة تقدم :

سهرة مع الابتهالات والتواشيح الدينية للشيخ محمد الفيومى وبطانته

اسطوانة ٣٣ لفة

فنادق

★ مينا هاوس اوبروى ت ٨٥٥٤٤٤ – ٨٥٥٨٨٩

(اوازيس)

الدخول بالملابس العادية الساعة ٣٠ر١٠

الساحر الفرنسى – الراقصة نيفين عبده – المطربة ميادة – اوركسترا ذى دريمرز ولاعبى المسرح

(الساحل)

الدخول بصحبة سيدات فقط • رقص شرقى ويغلق العجز مسدسا

★ فندق رد كاريت ت ٨٥٣٤٤٧

٥١ ستديو مصر – الاهرام

الملهى الليلى يوميا حول حمام السباحة كنكوت الامير • مطلى • خضره • حلمى المليجى اوركسترا ذى بويس حول حمام السباحة حمام السباحة من ١٠ ص الى ٦ م • غداء كامل

ملاهى

★ رمسيس الهرم بالحديقة ت ٨٥٠٧٦٨ زيزى مصطفى - نيللى - شادية احمد عدوية الفرقة البدوية نعا - عزيزة عمر - سعاد مكاوى - منى ومفاجات

★ عش البلبل كيموالاند طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٢ كم ٨٥١٧٧٦ حمام السباحة حماماتشمس ركوب خيل - غداء عشاء فاخر النغام الاستريو

★ مسرح المنوعات شارع الالفى ت ٥٨٨٨٣ ليلى جمال فكرى الجيزاوى الراقصة نيللى الراقصة بسمة سامية لبيب - هناء صبرى حسنى شريف محمود فخر الدين

★ تورنج أجوجو شارع الهرم ت ٨٥٠٩٤٨ نهاية طريق الهرم رقص شرقى سونيا جمال سهير - المطرب الشعبى احمد الحريرى

★ ملهى نير اريزونا شارع الالفى ت ٩٧٤٧٣٨ فتى الشهباء - فرج العربى اكرام والى - نادية جمال فيفى الشويرجى زيزى جمال شيرين البارودى سمير المنذ

★ ستريولونشان الصيفى ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك عشاء راقص ٨٠٢٣١١ ٨٠٢٣١٢ ٨٠٩٦٤٤

★ كازينو النهر بجوار كوبرى ٦ اكتوبر شارع سراى الجزيرة اشهى المكولات غداء عشاء حديقة اطفال

★ ملهى الجيشا ميدان الاوبرا ت ٩٨١٣١١ موسيقى راقصة كوادرفونيه استعراض راقص للفنانة الجوجو هوكى ذى كوكو مغلق الثلاثاء

★ الاريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ المطربة عايدة الشاعر يسرا البدوية وفرقتها باشتراك عازف البزق بهيج احمد غانم - الهام بديع

★ الاريزونا – ٨٥٠٢٠٤ فيفى عبده - منى ابراهيم عزيزة عمر - الراقصة [illegible] الراقصة نريمان - الراقصة كريمة - اوركسترا فلاش

★ سويت ستسبين فندق اطلس ميدان الاوبرا عدا الثلاثاء يوميا من ٤ – ٨ احدث التسجيلات العالمية مكيف الهواء

★ جود نست ٣٥٣٢٧ كورنيش النيل بالمعادى اوركسترا كيس يوميا غداء وعشاء بالمدينة الرومانية ايام الاثنين والاربعاء والجمعة

★ ملهى بالميرا شارع ٢٦ يوليو ٩٧١٨٨٤ اكرام والى - فرج العربى نجوى سلطان - زيزى احمد ماجدولين - الباليه الافريقى اكروبات الساحر حبى فاضل

★ توب ديسكوتيك بفندق جوريس ش ٢٦ يوليو ت ٨١٠٨٥٥ – ٨١٠٤٨٧ احلى السهرات يوميا احدث التسجيلات العالمية اشهى المكولات الشرقية

★ فندق الكونتيننتال ت ٩١١٣٢٢ – ٩١١٣٥٨ يقدم كليوم بتراس اتبيليه خلال شهر رمضان المعظم عشاء او سحور على احدث موسيقى • استريو رقص شرقى الليلة وفاء كامل

★ كازينو الشجرة كورنيش النيل ت ٩٧٤٨٦٧ جيدى بالفسق خدمة ممتازة ملتقى العائلات اشهى المكولات

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى • القطار سحور اجمل حديقة ليلا ونهارا حديقة اطفال

★ شاليمار تليفون ٨٥٠٢٢٥ اوركسترا ذى جروب لبنان الاغنية الجديدة محمد متولى رقص شرقى زيزى مصطفى عازف الاورج عمار الشريعى المغنية لوسى سركيس

★ ملهى عيسى المكيف الهواء ١٧ اب ٢٦ يوليو ت ٩٧٩١٥٧ منال فناوى - نادية جمال هناء صبرى فيفى الشويرجى برلنتى عمر

★ لاروند ت ٨٥٥٦٦٤ عليا - مجدى [illegible] احمد عدوية [illegible] عزيزة عمر اوركسترا [illegible]

★ ابو الفدا ٧٣٦ [illegible]

★ جراندا ٧٧٥ [illegible]

الجمعة بالهرم ٩١٢ [illegible]

كليوباترا ت ٨٠٧٥٢٩ فرقة سوينج المطربة اللبنانية باميلا الراقصة [illegible]

★ كازينو الليل « شريفة فاضل » مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١

سهير زكى • ناهد صبرى هالة الصافى احمد عدوية - كنكوت الامير اسماعيل [illegible]

★ حديقة كازينو الاندلس بالهرم ت ٩١٠

هويدة حسن - ماهر العطار - سهير زكى - كنكوت احمد عدوية - تمام ابراهيم - شاه ندا - زيزى [illegible] نادية فؤاد - هشام عبد العزيز - هناء صبرى [illegible] حلمى - حسنى شريف - سمير فتحى - الطاربة [illegible]

★ كازينو لونابارك بالجيزة ت ٢٤٧ [illegible]

بجوار كوبرى الجيزة [عباس] شارع البحر رستوران بالحديقة طوال اليوم نايت كلوب [illegible] رسم دخول واسعار الكازينو العادية هويدة حسن - هالة الصافى - كنكوت الامير - سوزى شوشو امين - حمادة سلطان - حسنى [illegible]

القاهرة – المطاعم

* مطعم علاء الدين عمارة الايموبيليا ٣٦ شارع شريف ٤٠٦٩٤ فطور • غداء • عشاء حتى الساعة ١٢ر٣٠ مساء

* الفى بك مطعم وكبابجى ش الالفى ٩٧٦٠١٢ – ٥٥٥٥٧ لحوم طوال الاسبوع طيور توصيل الطلبات للمنازل

* عش سفارة السياحى وسط الطبيعة الساحرة طريق سفارة السياحى متعة العائلات - جنة الاطفال غداء عشاء - استريو

* قرية فلف [illegible] على ترعة المريوطية طواجن - فطير [illegible] حمام محشى [illegible] يوم الجمعة والاحد

* حاتى الجيـ[illegible] سيد عمارة ت ٤٣٨ موزه عماره • حمام ومشوى وكباب و [illegible] على طول الاسبوع توصيل الطلبات [illegible]

* التابعى الدمـ[illegible] ٢١ ش عرابى ت [illegible] فطار وغداء وعشاء [illegible] الماكولات الشعبية

★ مطعم لاانترن بالمريوطية بالهرم ت ٨٥٠٨١٠ – ٨٥٢٤٤٢ غداء عشاء مطعم فرنسى واطباق هندية بين الطبيعة

★ قصر فرساى – مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٢١٩٩ – ٨٩ كل عام وانتم بخير يوميا بصالة فرساى وجبة افطار شهية على النغم البيانو مطبخ فرنسى وشرقى • الصالة للحفلات والافراح – كافتيريا ليلا ونهارا

★ اوبرج الاهرام تليفون ٨٥٢٦٧٧ – ٨٥٢٥٤٩ – ٨٥١٧١٣

الملهى الليلى بالحديقة الصيفية

بيير فرانك واستعراض الراجيح الساحر الفرنسى لورد فيليب عازف الماسورسيد رجب رقص سرعى من نيللى

النادى الليلى الميرونيك مع اوركسترا « الكاسى »

المطعم وحمام السباحة مفتوح يوميا طوال النهار من ١٠ – ٥ مساء

★ النيل جاردن كورنيش النيل أول طريق المعادى ت ٩٨٨١٢١ مطعم شرقى فرنسى غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة [illegible] بار - حديقة لاطفال - صالة حفلات - ملهى ليلى - اوركسترا ذى ستارز سمير الاسكندرانى يحيى طلعت - ناهد [illegible]

★ مدينة غرناطة السياحية روكسى مصر الجديدة ت ٨٦٩٨٠٤ الصالة الحمراء صالة خاصة للحفلات والافراح فيردى لونا « ستريو » احلى السهرات على احدث التسجيلات مع فاتنة الرقص الشرقى منى ابراهيم التلمسية « مطعم شرقى » اشهى الاطعمة الشرقية والغربية بنسيريا « عجانى » ايطالية كافتيريا - حدائق [illegible]

★ كلف دوروا – قصر فرساى مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت ٨١٢١٩٩ – ٨٩ – [illegible] لجمل سهرات الصيف المحفوفة فى جو مكيف الهواء عشاء راقص على انغام اوركسترا الساوندز [illegible] شرقى الفنانة فيفى عبده

★ كازينو وستريو وشاليهات هليداى حلوان بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان ت ٢٨٤٣٧٥ – [illegible] شاليهات فرلة وفيلات كازينو ستريو ومطعم درجة [illegible] يوميا غداء وعشاء راقص على النغم الموسيقى الساحر بين جمال الطبيعة الخلابة والحدائق الغناء

★ كازينو باريزيانا السياحى بالهرم قرب آخر شارع الهرم ٨٥٣٩١١ عليا - ناهد صبرى كنكوت الامير سيد الملاح شوشو امين - لوسى - سهير احمد اكروبات عالى - عزيزة عمر - مفاجات توفيق حلمى - منال كامل - اوركسترا ريم [illegible]

★ كازينو سولت آند بيبر بالزمالك آخر شارع ابو الفدا ٨١٦٦٥٦ تم افتتاح الملهى الليلى بعد التجديدات الشاملة بأجمل تراس على النيل مباشرة مع سمير الاسكندرانى عزيزة عمر - زيزى مصطفى [illegible] شو - حلمى الحيجى فؤاد مسعود - محسن [illegible] تناول عشائك بالحديقة وشاهد كل يوم فيلما [illegible]

★ صحارى هاوس ٩٨٠١٢٨ و ٢٧ و ٣٦ الخيمة الشرقية ابو الهول ٣ ك خلف اهرامات الجيزة سوزى خيرى - شوشو امين ناديه فؤاد - بسمه - [illegible] وفاء مرسى محمد سالم فورى البكرى سامى [illegible] ابو السيد كوينا مفتوح ليلا ونهارا - غداء عشاء لسرحلات السياحة والعائلات

★ باتيسيريا تكا اندبتسا مكيف الهواء وموسيقى استريو ٦٣ ش الحجاز – مصر الجديدة اشهى المكولات الايطالية – بيتزا – بيرة

★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٢ – ٩٧٣٨٠١

الراقصات هلان - ناريمان سمير سعيد - ناديه حمدى - زيزى احمد الطروب احمد الحريرى شوقى [illegible] محسن شادى عبده الاسكندرانى دلال وحيد - ابو [illegible] [illegible]

كازينو لاكوارنا [illegible]

★ مطعم رمسيس [illegible]

رومانس [illegible]

الزلزال [illegible] غرب الموت [illegible]

★ الاسكندرية – دور السينما والمسارح

★ مسرح كوته ت ٢٨٠٧٩ الفنانين المتحدين تقدم شاهد ماشافش حاجة

★ مسرح لونابارك ٧٣٩٣٨ حدث فى شارع الهرم بطولة عبد المنعم مدبولى

★ مسرح بيرم التونسى المسرح القومى يقدم [illegible] ليلة جواز سعيد اعداد عبد الرحمن [illegible] اخراج • فهمى الخولى

★ مسرح محمد عبد الوهاب [illegible]

★ مارض المعارض بالشاطبى سيرك القاهرة القومى [illegible]

★ الاسكندرية – المطاعم

[illegible]

رأى الأهرام

الربح الحلال والاستغلال الحرام

الجهد الذى يحاوله رئيس الحكومة ونائب وزير الداخلية لاعادة « الامن » الى الاسواق ، واعادة السيطرة على الاوضاع فيها ، وتطبيق القوانين التى ترعى حق كل من البائع والمشترى ، هذه الاجراءات لابد وان تلقى كل تقدير وتأييد .. فمن الغريب ان يصبح المواطن تحت رحمة الاستغلال ، وان تتعطل قوانين الربح الحلال لتسود قوانين الكسب الحرام ، وان توفر الدولة للمنتجين الزراع كل احتياجاتهم لانتاج محصول بسعر منخفض لكنه يصل الى يد المستهلك بسعر يزيد من ذلك ثلاث أو أربع مرات .

لكن المهم والاساسى الا تقف الجهود التى تبذلها الحكومة عند هذه الحملات المظهرية التى تأخذ شكل النار التى ما ان تمضى ايام عليها الا وتخمد جذوتها وتنطفىء .. وينطبق المثل الشعبى القائل بعودة ريمة الى عادتها القديمة .

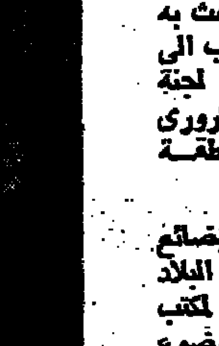
ما يهم المواطنين هو أن تصبح السيطرة على السوق فى حدود الحق والعدل هو نظام دائم وليس فورة وقتية سرعان ما تخمد .. ولعل مما يشجع على ذلك هو مسئولية المواطنين أنفسهم فى ضرورة التمسك بحقهم وفى دفع الحكومة وأجهزة الامن وكل مسئول الى مواجهة مسئوليته .. ان بعض المواطنين اصبح من عادتهم هز الكتف واللامبالاة .. وذلك شىء سهل وميسور ، لكن الصعب الا تهز الاكتاف وانما تهز كل مسئول أمام كل خطأ تكتشفه وتظل تهز هذا المسئول حتى يتحرك لوقف هذا الخطأ .

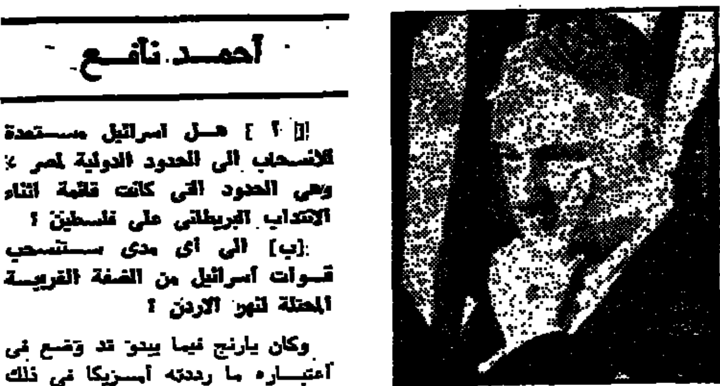
والغريب ان الحكومة هى التى تبادر بمواجهة مسئوليتها ومن ثم يتعين على المواطنين التقاط طرف الخيط والحفاظ على سخونة هذه المبادرة من جانب الحكومة ، بما يحقق فى النهاية بلوغ الاثنين هدفهما المشترك فى سوق تسودها روح الاحترام المتبادل بين البائع والمشترى وتسودها العلاقة القائمة على الربح الحلال لا الاستغلال الحرام . □

المنطقة الحرة فى بور سعيد
تجربة مطلوب دراستها لحمايتها من كل انحراف

رأى فى رسالة

فيما يلى نص الخطاب الذى بعث به المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب الى الدكتور احمد ابو اسماعيل رئيس لجنة الخطة والموازنة والدكتور محمد الدكرورى رئيس اللجنة الاقتصادية بخصوص المنطقة الحرة فى بور سعيد .





المهندس سيد مرعى — احمد ابو اسماعيل — د . محمد دكرورى

بقلم المهندس
سيد مرعى
رئيس مجلس الشعب

بمناسبة ماتطالعنا به الصحف هذه الايام عن تسرب البضائع الاستهلاكية من المنطقة الحرة فى بور سعيد الى داخل البلاد مما اصبح موضع اهتمام الراى العام كله — فقد بدا لمكتب المجلس — طبقا للمادة ١٦ من اللائحة الداخلية — ان موضوع السياسة الاقتصادية والمالية فى المناطق الحرة برمته يحتاج الى دراسة متأنية تعود بنا الى فكرة المناطق الحرة ذاتها وكيفية نشأتها وماذا كان هدفها وما هى التطورات التى لحقت بها فى التطبيق وهل انحرفت عن الهدف الاساسى منها ولماذا انتهت الامور الى حد ان تطالعنا بعض الصحف عن ست محاولات فى ليلة واحدة عن تهريب اقمشة قيمتها عشرين الف جنيه عبر المنزلة والى ما وصل الى علم المجلس عن طريق نوابه فى المحافظات المتاخمة لبورسعيد من أن البضائع الاستهلاكية قد تسللت وغمرت اسواقها .

ويرى مكتب المجلس ان هناك مخاطر فى ان يشجع الانحراف فى التطبيق من الهدف الاساسى من انشاء المناطق الحرة على تكوين عصابات متمرسة فى مجال التهريب يمكن أن تقترف من الجرائم مالم يكن معروفا فى مجتمعنا ومما عرفته بعض المناطق الحرة الاخرى مثل هونج كونج فى بعض مراحل نشاطها .

ومن هذا وتحديدا للموضوعات التى يمكن أن تتناولها الدراسة والهدف منها فاننا نرجو أن تضعوا تحت نظر اللجنة الاعتبارات الاتية :

(١) أن الهدف من انشاء المناطق الحرة هو تشجيع الاستثمارات الانتاجية أساسا — وانشاء وادارة واستغلال المخازن والمستودعات المتعلقة بعمليات الشحن والتفريغ والتخزين بما فى ذلك تخزين البضائع العابرة [الترانزيت] والبضائع الوطنية الخالصة الضريبة المعدة للتصدير الى الخارج وتهيئة البضائع المودعة بالمناطق الحرة حسب مقتضيات حركة التجارة ، واقامة صناعات أو عمليات تجميع أو تركيب أو تجهيز مما يحتاج الى مزايا المنطقة الحرة للافادة من مركز البلاد الجغرافى ، مع ما يحققه ذلك من توفير العمالة للايدى المصرية وافادة السوق المصرى من المنتجات التى يتم تصنيعها فى المنطقة الحرة — مما تعرفونه تماما من احكام قانون استثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة .

(٢) ان انشاء المناطق الحرة يقتضى وضع نظام جمركى محكم يبدو واضح المعالم ويتمشى مع الاهداف المشار اليها ولذلك فقد حرص القانون على تحديد الاعفاءات والمزايا واحكام تحصيل ضريبة الصادر وغيرها من الرسوم على البضائع والمواد المحلية لدى دخولها المنطقة الحرة مع تطلب اداء الضرائب والرسوم الجمركية على البضائع التى تسحب من المنطقة الحرة للاستهلاك المحلى كما لو كانت مستوردة من الخارج ، ومع مراعاة حماية الصناعات الوطنية من آية منافسة غير مشروعة .

ولعل الصورة تبدو مزعجة للاقتصاد القومى حينما تنقل الاخبار أن الالاف من المواطنين اصبحوا يسافرون كل يوم الى بورسعيد ليعودوا محملين بمشتريات استهلاكية ، فقد ينجح البعض فى تهريبها دون سداد الرسوم الجمركية المستحقة عنها بينما يتخذها البعض وسيلة للاتجار غير المشروع .

وكلا الامرين غير مشروع مهما كانت شخصية القائم بهذا العمل وأن يزيد استنكارنا له اذا كانت هذه الشخصية تتمتع بمركز اجتماعى أو سياسى معين واذا أخذنا هذه الصورة على اطلاقها فان جانبيها فى التطبيق السليم هو المساواة بين الجميع مسئول وغير مسئول والجانب الاخر هو احترام المواطن طالما يؤدى الرسم الجمركى المطلوب منه .

(٣) ان علاج هذه الظاهرة يجب الا يكون مقصورا على العلاقة بين البضائع الاستهلاكية والجمارك ، بل انه يجب أن يكون علاجا جذريا يتناول الاساس فى اقامة المناطق الحرة وهو تشجيع الاستثمار .

وهو ما يتطلب أن تتوافر لدى لجنتكم البيانات التى تحدد قيمة الاستثمارات التى وجهت الى المشروعات المختلفة ، وعدد المصانع التى تم انشاؤها وبيانات تجارة الترانزيت وما حققته للاقتصاد القومى ، وما تأسس من بنوك أجنبية أو فروعها ورؤس أموالها وودائعها وما استثمر منها فى المناطق الحرة وما صدر الى الخارج .

(٤) ولعلكم تضعون فى اعتباركم الاستعانة فى هذه الدراسة بمقارنة النظم المطبقة فى المناطق الحرة المماثلة والتى اتيح لى شخصيا زيارة بعضها مثل سنغافورة حيث التزمت المنطقة الحرة باهدافها الاساسية ، فاقيمت فيها صناعات بترولية هامة ، ومثلها ما حققته بيروت فى نطاق تجارة الترانزيت .

ويمكنكم ايضا فى هذه الدراسة أن تتبينوا الاسباب التى تقف خلف نجاح المشروعات التى تقوم بها هيئة قناة السويس ولماذا اقبلت الاستثمارات الاجنبيه عليها ؟ والم يكن مرجع ذلك هو التخطيط المحكم والنظرة المستقبلية .

(٥) ولما كانت المناطق الحرة تدار عن طريق هيئة عامة وهى التى ترخص باقامة المشروعات فان فى وسع هذه الهيئة حينما تضع التخطيط العام للمناطق الحره الاستهداء بما حققته هيئة قناه السويس .

وان تضع مشروعاتها لسنه ٢٠٠٠ معلنه على الناس والاتترك هذه المناطق بين الاستهلاك والانتاج وبين البضائع والناتج والجمارك وبين الناس بعضها البعض .

واعتقد أن تحديد هذه الموضوعات التى يمكن للجنة دراستها هو الذى يحدد الهدف من هذه الرساله وهو معاونه الحكومة فى اقتراح الاساليب والضوابط التى تكفل ايقاف التيار المتدفق فى طريق تشجيع النزوع الاستهلاكى وفتح منافذ التهرب الجمركى واغراق البلاد بسلع اجنبيه لاتسدد عنها الرسوم وتنافس المصنوعات الوطنيه ولاشك أن وضع هذه الضوابط هو الذى يكفل للمناطق الحره ان تتوفر اساسا على هدفها الاصلى وهو تشجيع الاستثمار للتنمية .

وتفضلوا خالص التحية ،،،

الرأى للجميع

مجلس أعلى للترجمة

تدعو الحاجة الى انشاء مركز أو مجلس اعلى للترجمة ، لتلافى ماينجم من تضارب أو تبديد للجهود ، مثل تكرار ترجمة الكتاب الواحد بينما كتاب غيره لم يترجم .

ويكون على المجلس وضع خطة لترجمة اهم الكتب الادبية والفنية وتوزع على المترجمين القديرين كما يتولى وضع سياسة عامة أو ميثاق شرف المهنة هى توصيات فى البداية ، وتكون قرارات ملزمة فى المدى البعيد . ويكون نشر الكتب المترجمة رهنا بالحصول على موافقة المجلس التى تمنح فقط للكتب الجيدة الترجمة والمنقولة عن اللغة الاصلية التى كتب بها الكتاب .

وتسمح بترجمة من لغة ثانية اذا لم يوجد المترجم الممكن من اللغة الاصلية .. فاذا وجد مثلا من يحمل شهادة دكتوراة ويمكنه ترجمة كتاب من الالمانية ، فلا داع ابدا ان يترجم شخص آخر نفس الكتاب عن لغة ثانية لمجرد انه يجيدها .. فيجب ان تكون الترجمة الى العربية رأسا من اللغات الاصلية ، سواء الانجليزية الفرنسية الالمانية الروسية الايطالية اليونانية الاسبانية .. الخ . ويعمل المجلس على تشجيع تخصص المترجمين — خاصة حاصلون على الدكتوراة — فى ترجمة اديب محدد وأن يتحول كل منهم فى المستقبل الى مترجم متخصص لكاتب واحد عالمى أو اثنين ، وهذا معمول به فى اوربا .

ويضم المجلس مكتبة ضخمة ، القسم الاول بها للتراجم ، وبه نسختين من جميع ما ترجم الى العربية فى مصر والدول العربية من قصص ومسرحيات والكتب الادبية والفنية . والقسم الثانى للكتب الاجنبية باللغات الاصلية ، ويشمل احدث ما صدر ، وتكون المكتبة مخصصة فى المقام الاول للمترجمين اعضاء المجلس ويخدم الادباء والمشتغلون بالادب والصحافة والفنون ، وعلى نطاق ضيق للجمهور العادى كهدف ثانوى للمكتبة . وتضم المكتبة قسم ثالث به للقصص المصرية الجديرة بالترجمة لكبار الكتاب والناشئين ايضا طالما انها قصص فنية ذات مستوى جيد ، وهذا القسم يكون به مشرفون يعملون على مراسلة المستشرقين والمصريين المشتغلين بالترجمة بالخارج ويمدهم بقوائم باسماء

فخر الدين نارو

« البقية ص ٥ »

رؤية سياسية

تطورات الشرق الأوسط والخطوات القادمة

أحمد نافع

وصل العمل من أجل حل قضية الشرق الاوسط الى مرحلة دقيقة يمكن أن توصف بانها فترة تحديد الخطوات المقبلة ، تحديدا يتسم باعلى درجات المسئولية الواعية للمتغيرات الجديدة التى طرأت على مواقف تعض الاطراف المعنية بالصراع المتعدد الجوانب بين العرب واسرائيل ، من اجل تحرير الاراضى العربية المحتلة وتحقيق الامانى المشروعة لشعب فلسطين .

والواضح من سير الاحداث أن المرحلة الحالية هى نتاج سنوات من العمل العربى المشترك والاتصالات التى جرت مع العالم فى ضوء المتغيرات التى اعقبت حرب أكتوبر — رمضان . وكانت أبرز الاتصالات قد جرت مع الادارة الامريكية الجديدة بعد انتخاب الرئيس جيمى كارتر — بالنظر للعلاقات الخاصة بين أمريكا واسرائيل — وهى اتصالات تخللتها محادثات مباشرة بين الرئيس الامريكى وزعماء دول المواجهة والمساندة العربية من ناحية ، ومحادثات كارتر وقادة اسرائيل من ناحية أخرى . كذلك جرت هذه الاتصالات بتركيز آخر مع دول السوق الاوروبية المشتركة فماذا كانت نتيجة الاتصالات ؟

ان أبرز النتائج التى أسفرت عنها هذه الاتصالات هو التغير الكبير فى المواقف الذى أعطى فى النهاية مفهوما جديدا واطارا مختلفا لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الصادر فى نوفمبر عام ١٩٦٧ ، متضمنا المبادىء والاسس العامة التى ارتضاها المجتمع الدولى لحل نزاع الشرق الاوسط . وقد تجلى ذلك فى الرحلة الاخيرة التى قام بها سيروس فانس وزير خارجية أمريكا لدول المنطقة .

لقد سبق فانس الى الشرق الاوسط اعلان أمريكى يوضح بجلاء أن الرئيس كارتر قد توصل الى يقين بأنه لا حل للنزاع العربى الاسرائيلى بدون اشتراك ممثلى الشعب الفلسطينى فى الاتصالات الخاصة بالحل ، تسليما بأن القضية الفلسطينية هى لب النزاع ، بل انه يعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا للشعب الفلسطينى لها حق الاشتراك مع بقية الاطراف المعنية بحل النزاع اذا أعلنت قبولها لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ .

لقد كان هذا الاعلان هو قمة التغير — حتى الان — فى الموقف الامريكى الذى تدرج من التسليم بحق الفلسطينيين فى وطن قومى الى الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى اقامة دولته فى الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد كان هذا الاعلان فى الواقع هو رسالة كارتر الى اسرائيل مع بدء الجولة الجديدة من محادثات فانس ، التى كشفت بشكل أكثر وضوحا عن ذى قبل — على الاقل بالنسبة للادارة الامريكية — عن حقيقة نوايا اسرائيل . كما وضعت علاقات أمريكا واسرائيل على مفترق طرق جديد ستتضح معالمه فى المستقبل القريب .

وقد تميز الاعلان الامريكى الخاص بمنظمة التحرير الفلسطينية بأنه فتح الباب أمام المنظمة لكى تبدى رأيها مطلقا فى القضية الفلسطينية قبل اشتراكها فى الاتصالات الخاصة بوضع اسس الحل لكل جوانب النزاع العربى الفلسطينى ، والواضح أن الاعلان يعنى بجملة « تعديل قرار ٢٤٢ » اتاحة الفرصة أمام المنظمة لكى تعلن اذا أرادت الموافقة على القرار تحفظها على الفقرة الخاصة بمشكلة الفلسطينيين أو أن تعلن الصيغة التى تراها بديلا لهذه الفقرة ، دون المساس بالقرار الاصلى .

واستطرادا لهذا الجانب من الموضوع — على حد تعبير القانونيين — فان مفهوم القرار قد تغير تماما عن مفهومه عام ١٩٦٧ ، كما اكتسب القرار قوة بحرب أكتوبر ثم بالمتغيرات التى أحدثتها ، وكذلك بالقرارات التى صدرت عن الجمعية العامة للامم المتحدة خاصة بالشعب الفلسطينى نتيجة لهذه المتغيرات .

والواقع أن مفهوم القرار فى تفسير جميع الاطراف يوضح أنه كان هناك منذ البداية تسليم بأن الانسحاب الاسرائيلى يعنى انسحابا كاملا من جميع الاراضى التى احتلتها اسرائيل فى يونيو ١٩٦٧ ، بما فى ذلك الضفة الغربية لنهر الاردن ، وقد تجلى ذلك فى اتصالات جونار يارنج الممثل الخاص للامم المتحدة عندما وجه أسئلته الى اسرائيل فى نطاق مهمته التى توقفت فى مطلع عام ١٩٧١ . وكان منها على سبيل المثال .

[أ] هل اسرائيل مستعدة للانسحاب الى الحدود الدولية لمصر ؟ وهى الحدود التى كانت قائمة اثناء الانتداب البريطانى على فلسطين ؟

[ب] الى أى مدى ستنسحب قوات اسرائيل من الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن ؟

وكان يارنج فيما يبدو قد وضع فى اعتباره ما رددته أمريكا فى ذلك الوقت من تأييدها لتغيير طفيف فى رامى الظروف الانسانية وخلخلة السكان ، بشرط أن يتم على جانبى الخطوط .

وقد ابدت الدول الكبرى الاعضاء فى مجلس الامن ما ذهب اليه يارنج فى تفسيره لقرار ٢٤٢ ، وذلك عندما أعلنت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وفرنسا وبريطانيا فى يونيو ١٩٧١ — قبيل المحادثات الرباعية — مفهومها للجزء الخاص بالانسحاب فى القرار ٢٤٢ ، وكان الذى أعلن قرار الدول الاربع هو جورج بوش ممثل أمريكا فى الامم المتحدة فى ذلك الوقت .

على أنه بالرغم من وضوح هذا المفهوم بالنسبة للانسحاب ، بل بالنسبة لمبدأ انشاء مناطق منزوعة السلاح على جانبى الخطوط ، فان التأييد للقضية الفلسطينية لم يكتسب هذه الابعاد التى توالت فى أعقاب فى القرار فتحت فترة تقول : التوصل حرب أكتوبر ، بل كانت القضية مدرجة الى حل عادل لمشكلة اللاجئين .

وقد تغيرت النظرة الى المشكلة الفلسطينية فى ضوء رؤية جديدة تتمثل فى الاعتراف بحق الشعب الفلسطينى فى اقامة دولته وحقه فى العودة ، وهو الامر الذى طلبت مصر اضافته الى الاعلان الامريكى اتساقا مع حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره طبقا لقرارات الامم المتحدة .

وعلى هذا الاساس فانه يمكن القول بأن هناك تسليما دوليا — بعد بيان أمريكا — بضرورة اقامة الدولة الفلسطينية وباشتراك منظمة التحرير الفلسطينية طرفا كامل العضوية مع بقية الاطراف المعنية بحل نزاع الشرق الاوسط . فماذا تبقى هذه التطورات بالنسبة للمنظمة وللاطراف العربية الاخرى ؟ فى فترة تحديد الخطوات المقبلة .

١ — أن منظمة التحرير الفلسطينية ستحدد موقفها وتعلنه للعالم كله ، وقد بدأت المنظمة على أعلى مستويات أجهزتها دراسة التطورات الجديدة ، وهى دراسة لا شك فى انها ستقدر تماما مسئولية المرحلة ومسئولية القرار الذى لا يمكن التكهن به من الان .

٢ — كذلك فان دول المواجهة ستتجه بكل قواها دون شك الى دعم النتائج التى حققتها سياستها ، وكان ابرزها بيان دول السوق الاوروبية المشتركة المؤيد للدولة الفلسطينية ، ثم التغيير المتصاعد فى موقف أمريكا .

وقد كان لما أعلنه الرئيس السادات قبيل انتهاء جولة فانس من انه متفائل « مغزى خاصا » والتفسير المنطقى له هو أن التفاؤل هنا يعنى تعميق التغير الامريكى الى مداه . كذلك تطابق موقف الرئيسين السادات والاسد فى اعلانهما عقب انتهاء جولة فانس موافقتهما على استمرار الاتصالات مع الولايات المتحدة ، وبصفة خاصة الاتصالات التى ستجرى فى نيويورك فى سبتمبر المقبل مع بدء انعقاد الجمعية العامة للامم المتحدة ، وقد تشترك منظمة التحرير الفلسطينية فى هذه الاتصالات فيما لو قبلت قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ بعد أعلان موقفها الواضح من القضية الفلسطينية وبذلك يتم اول حوار رسمى بين أمريكا والمنظمة ، بما يترتب عليه من آثار بعيدة المدى .

٣ — بدء مرحلة الضغط الدولى من جانب دول الغرب والشرق ، وخاصة دول الغرب . وعلى الدول العربية كلها مسئولية خاصة فى هذا المجال ، اذ تتطلب المرحلة اتصالات على أوسع نطاق مع مختلف المجموعات الدولية ، وتبدو المهمة يسيرة فى ضوء حقيقة أن أغلبية دول العالم تقف الى جانب الحق العربى فى الصراع مع اسرائيل .

واخيرا فان الخطوات المقبلة ستكون على جانب كبير من الاهمية ، بل قد تكون بينها خطوات تاريخية . وكلما كان جورج بول الدبلوماسى الامريكى المخضرم يتنبأ بها فى مقال كتبه فى مجلة « فورين افيرز » الامريكية يوجه فيه السؤال الى الامريكيين كيف يمكن



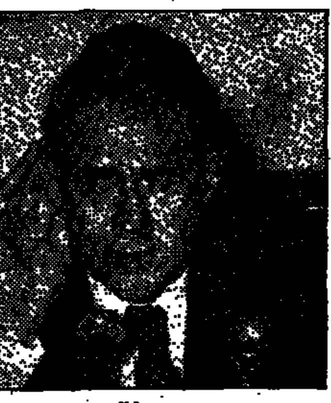


جورج بول



جونار يارنج







سيروس فانس



ان أخطر مايمكن أن يقع فيه الوطن الا ينتج طعامه وأن يستدين لكى يأكل

الرئيس أنور السادات

وجه مصر الجديد

الاكتفاء والأمن الغذائى

أمين محمد أمين

أمام الزيادة السكانية المضطردة عاما بعد آخر ، ومع نقص الاعتمادات التى تخصص لقطاع الزراعة عجزت الزراعة المصرية خلال السنوات الماضية عن توفير احتياجات الجماهير من الغذاء وتوفير المواد الخام للصناعة . وارتفع بالتالى حجم استيرادنا للمواد الغذائية من الخارج الى أكثر من ٦٠٠ مليون جنيه من العملات الصعبة سنويا وارتفع منها مقدار الدعم الحكومى للسلع الغذائية من ٨٣ مليون جنيه عام ١٩٧٣ الى ٤١٣ مليون جنيه عام ١٩٧٦ لتوفير متطلبات الجماهير المتزايدة من السلع الغذائية والمحافظة على أسعارها .

وخلال نفس الفترة انخفض مساحة الارض الزراعية الى أقل من ٦ ملايين فدان على الرغم من استصلاح ٩١٢ الف فدان جديدة أضيفت الى الرقعة القديمة وذلك نتيجة مشروعات الزحف العمرانى والتجريف على الارض الزراعية .

وتوقفت مشروعات الاستصلاح منذ عام ١٩٦٧ مما أدى الى انخفاض نصيب الفرد من مساحة الارض الزراعية الى أقل من واحد الى ١٨ من الفدان لغذائه وكسائه .

وأمام هذه التحديات كان لابد من الانطلاق بالزراعة المصرية التى ظلت عبر آلاف السنين الدعم الاساسى لاقتصاد مصر .. أن تنطلق من زراعة الكفاف الى الكفاية ، من خلال احداث ثورة زراعية شاملة لاستغلال جميع الامكانيات الارضية والمالية والبشرية والتكنولوجية المتاحة لتحقيق مطلب الرئيس السادات بتوفير الاكتفاء الذاتى من جميع الحاصلات الزراعية عدا القمح حتى عام ١٩٨٠ .

وأن تنطلق بعد ذلك قبل نهاية القرن الحالى لتحقيق الامن الغذائى لشعب مصر والشعوب العربية والافريقية الصديقة .

وذلك من خلال دفع برامج التنمية الرأسية للانتاج الزراعى حتى عام ١٩٨٠ ليبلغ مقدما الى ١٧٣٨ مليون جنيه بزيادة مقدارها ٣٢٨ مليون جنيه بمعدل زيادة سنوى ٤٫٨٪ من خلال برامج تحسين التربة ومشروعات الصرف المغطى التى أمر الرئيس بسرعة تنفيذها فى جميع الارض المصرية قبل عام ١٩٨٥ وتتكلف ٧٠٢ مليون جنيه ، وتساهم فى زيادة الانتاج الزراعى بنسبة ٣٠٪ وهو ما يعادل استصلاح واستزراع مليون ونصف فدان جديدة .

يضاف الى ذلك ادخال السلالات المحسنة والممتازة وتوفير مستلزمات الانتاج وتعميم برامج الميكنة الزراعية .

هذا بالاضافة الى البدء فى استصلاح ٤٥٠ الف فدان من الاراضى الجديدة حتى عام ١٩٨٠ للوصول بمساحة الارض الزراعية فى عام ٢٠٠٠ الى ١١ مليون فدان جديدة تتوفر لها مياه الرى اللازمة والاراضى الصالحة لاستزراعها .

ومن اجل تنظيم وتكثيف الانتاج والدخل الزراعى كانت توجيهات الرئيس السادات بالاستفادة بالامكانيات العلمية والتكنولوجية المتقدمة فى العالم لاقامة المجمعات الزراعية الصناعية للاستفادة الكاملة من الانتاج الزراعى .

وقد افتتح الرئيس مشروعات انتاج ٢ مليون بيضة فى انشاص ومشروع سيرابيوم وستبدأ خلال الاشهر القليلة القادمة ٦ مجمعات جديدة لانتاج السكر من البنجر ومشروعات تربية الثروة الحيوانية على المخلفات لانتاج اللحوم والالبان وانتاج الخضر والفاكهة والزيوت والدجاج والبيض .

ومن أجل تنظيم انتاج الارض القديمة كانت توجيهات الرئيس بالبدء فى انشاء مجمعات زراعية بالمحافظات ذات الانتاج المجمع وبدأت بمجمع للزيوت العطرية بالمنوفية .

ومع تناقص نصيب الفرد من البروتين الحيوانى كان لابد من التوسع فى مشروعات تربية وصيد الاسماك للارتفاع بنصيب الفرد منها لاكثر من ٤ كيلوجرام سنويا من خلال التوسع فى انشاء المزارع السمكية بكل محافظة لسد احتياجاتها منها . بالاضافة الى مشروعات الصيد ببحيرة ناصر وأعالى البحار والسواحل المصرية .

وهكذا نجد أن التحديات التى تواجه الزراعة المصرية وتهدد شعبها باستخدام سلاح الغذاء من الدول الغنية للضغط فى تجربتنا المصرية كان هدفا أساسيا لقيادة ثورة مايو من خلال الخطة الطموحة لتوفير الاكتفاء والامن الغذائى للملايين التى تعيش وتتزايد على أرض مصر □

السيد وزير التجارة والتموين يعتمد الميزانية والحسابات الختامية للشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية

اجتمع السيد الاستاذ زكريا توفيق عبد الفتاح وزير التجارة والتموين فى الاسبوع الماضى برؤساء شركات السلع الغذائية وتمت المناقشة العامة لميزانيات هذه الشركات عن عام ١٩٧٦ وقد أوضح السيد الوزير دور شركات السلع الغذائية بوزارة التموين بالنسبة لتنفيذ توجيهات السيد رئيس الجمهورية بتحقيق الامن الغذائى لجماهير الشعب وضرورة زيادة الانتاج وتوفير السلع الغذائية بالاسواق مع موازنة أسعار السوق وخدمة الجماهير العريضة من طبقات الشعب الكادحة .

وقد اناب السيد الوزير الاستاذ سيد المصرى وكيل أول وزارة التموين والاستاذ على القطا رئيس الامانة الفنية للقطاع للمناقشة التفصيلية للميزانية والحسابات الختامية لعام ١٩٧٦ .

وقد عرض رئيس مجلس ادارة الشركة على الجمعية العمومية نتائج أعمال الشركة وما قامت بتحقيقه لتنفيذ خطتها المقررة بالنسبة لرقم الاعمال أو تحقيق الاهداف الاجتماعية والاقتصادية .

فى مجال الانتاج :

١ — قامت الشركة من خلال مصانعها الاربعة لتعبئة الشاى بتعبئة ٣٦٫٥ مليون كيلو من الشاى التموينى والحر والذى تتولى استيراده الهيئة العامة للسلع التموينية — كما قامت بمصانعها الثلاث لتعبئة السلع الغذائية بتعبئة ٢٥ مليون كيلو من السلع الغذائية المختلفة كالارز والتوزال والفول والعدس والدقيق .

وبهذا حققت أرقام الانتاج المستهدفة بالموازنة بزيادة قدرها ٦ مليون جنيه .

٢ — حققت الشركة خطتها بتصنيع قطع الغيار اللازمة لمكينات التعبئة بورشها بدلا من استيرادها .

٣ — تم تطوير ٥٠ ٪ من ماكينات التعبئة بحيث زادت انتاجيتها بمقدار ٢٥ ٪ دون استثمارات جديدة .

٤ — تم بالتعاون مع بعض شركات وزارة الصناعة المتخصصة انتاج كميات من ورق اللصق الحرارى المستخدم فى تعبئة الشاى بدلا من استيراده من الخارج .

٥ — بالاهتمام بالرقابة على الجودة وحسن استخدام لوازم التعبئة مع تطوير اساليبها حققت الشركة وفرا قدره ٨٠٠ الف جنيه فى عام ٧٦ من بند المستلزمات السلعية .

فى مجال العمالة :

قامت الشركة بزيادة أوجه الرعاية الصحية والاجتماعية للعاملين مع الاهتمام بنظام الحوافز وربطه بالانتاج كما نجحت فصول محو الامية التى نظمتها الشركة فى تخفيض عدد الاميين من العمال بمقدار ٧٠ ٪ .

تشجيع القطاع الخاص :

تنفيذا لتوجيهات السيد الوزير وتمشيا مع سياسة الانفتاح فقد سمح للقطاع الخاص باستيراد الشاى السايب الحر وتقوم الشركة بتعبئته لحساب المستوردين مما يوفر لهم العملات الحرة التى كانت تدفع مقابل التعبئة . كما سمح للشركة ايضا بذلك وطرحت الشركة عبوة جديدة من الشاى الفاخر بالمجمعات الاستهلاكية وفروع شركتى الجملة باسعار توازن سعر الشاى الحر المستورد معبأ .

تطوير نتائج اعمال الشركة :

وخلال الخمس سنوات التى تنتهى فى ١٩٧٦/١٢/٣١ تطورت نتائج اعمال الشركة على الوجه الاتى :

رأس المال وحقوق التملك زاد بمقدار ٤٧٪ ويبلغ فى ٧٦/١٢/٣١ : ٥ مليون جنيه

اجمالى ايرادات النشاط الجارى زاد بمقدار ٧١ ٪ ويبلغ فى ٧٦/١٢/٣١ : ٧٣ مليون جنيه .

الاجور زادت بمقدار ٥٦ ٪ وتبلغ فى ٧٦/١٢/٣١ : ٩٠٠ الف جنيه .

الفائض القابل للتوزيع زاد بمقدار ٢٠٠ ٪ ويبلغ فى ٧٦/١٢/٣١ : ٣ مليون جنيه .

وقد وجهت الجمعية العمومية الشكر لادارة الشركة والعاملين بها على ماتحقق من نتائج وأهداف .

الهلال ورمضان

محمد فخرى مكى
التجارة – جامعة الزقازيق



هكذا من الأهل

■ بعد مؤتمر الحزب الشيوعى الصينى :

تصاعد نفوذ تنج هيسياوبنج ودور العسكريين فى الحزب

الاتجاه نحو السياسة العملية بعد أن انتهت الثورة الثقافية

بكين فى ٢١ — وكالات الانباء — أكد المراقبون السياسيون اليوم أن المؤتمر الحادى عشر للحزب الشيوعى الصينى دعم نفوذ تنج هيسياو بنج نائب رئيس الوزراء .

كما اكد مدى اهمية العسكريين فى قيادة الحزب . وأوضح المراقبين أن ١٠ أعضاء من العسكريين قد انضموا للمكتب السياسى للحزب [٢٣ عضوا] وذلك مقابل خمسة عسكريين فى المكتب السياسى السابق [٢٢ عضوا] .

ويشير المراقبون الى أن تمثيل الجيش على هذا النحو داخل قيادة الحزب ليس مصادفة وانما يؤكد الاقتناع منذ أكتوبر ١٩٧٦ بالدور الذى لعبه العسكريون اثناء « مؤامرة عصابة الاربعة » التى تزعمتها أرملة الرئيس الصينى الراحل ماوتسى تونج فى محاولة للاستيلاء على السلطة .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية أنه من المحتمل أن يصبح تنج هسياو بنج « مؤيد التطور الاقتصادى للبلاد » رئيسا للوزراء أثناء دورة الجمعية الشعبية الوطنية التى قرر المؤتمر الحادى عشر للحزب عقدها فى موعد لاحق .

وقالت وكالة « رويتر » أن المكتب السياسى الجديد للحزب يتألف الى حد كبير من زعماء معتدلين موثوق منهم .

وأضافت أن المحللين السياسيين يؤكد التحول من اليسار المتطرف الى السياسات العملية « البرجماتية » .

وأوضحت وكالة الانباء الفرنسية أنه فى الوقت الذى وضع فيه الرئيس الصينى هو كو فنج « الثورة الثقافية » فى المتحف كأثر تاريخى أشاد بخط ماوتسى تونج .

ومن ناحية أخرى ، اتهمت الصين اليوم الاتحاد السوفيتى بأنه القوة العظمى الاكثر خطورة ، ونددت بالتحريفيين السوفيت واتهمتهم بتطوير استراتيجية شاملة مضادة للثورة وتهدف الى السيطرة على العالم .

وأضافت صحيفة « الشعب » الصينية أن المعسكر الاشتراكى ليس له وجود بعد أن تحول الاتحاد السوفيتى الى امبريالية اشتراكية .

وبعد أن ذكرت الصحيفة أن من بين مناطق الانفجار أوربا والشرق الاوسط وأفريقيا الجنوبية أكدت أن علاقات القوى السوفيتية — الامريكية قد تغيرت لصالح الاتحاد السوفيتى خلال السنوات العشر الاخيرة .

وقد أوضح المكتب السياسى الجديد واللجنة المركزية للحزب الاعضاء بالفنيين والمتخصصين فى الاقتصاد كما تبرز الرغبة فى الاستقرار والوحدة بين القادة الصينيين فى احتفاظ المكتب السياسى بجميع أعضائه القدامى الاحياء فيما عدا عصابة الاربعة .

فى أول جلسة تاريخية يعقدها المؤتمر الحادى عشر للحزب الشيوعى الصينى الذى انعقد لاول مرة منذ وفاة ماوتسى تونج فى الفترة ما بين ١٢و١٨ أغسطس الجارى ووافق على تعديلات هامة فى السياسة الصينية ترتكز على تحديث الصين من خلال التنمية والاستفادة من تكنولوجيا الغرب ويرى فى صدر القاعة صورة للزعيم الراحل ماوتسى تونج وصورة الزعيم الصينى الجديد هوا كوفينج . [صورة بالراديو للاهرام]

أخبار العالم

فانس يبدأ محادثاته فى بكين غدا

الشرق الأوسط وأفريقيا فى قائمة المحادثات

طوكيو فى ٢١ — وكالات الانباء — توقف اليوم سيروس فانس وزير الخارجية الامريكى فى طوكيو فى طريقه الى بكين التى يصلها غدا فى أول اتصال رسمى بين الحكومة الامريكية الجديدة والمسئولين الصينيين .

ومن المقرر أن يبدأ فانس الجولة الاولى من مباحثاته مع هوانج هوا وزير الخارجية الصينى بعد ظهر غد .

وسوف تتناول مباحثات وزير الخارجية الامريكى فى بكين أزمة الشرق الاوسط . ومن المعروف أن للصين الشعبية موقفا ثابتا بالنسبة للشرق الاوسط يتمثل فى التأييد المطلق للحق العربى وعدم الاعتراف باسرائيل .

كذلك ستتناول المباحثات الموقف المتوتر فى افريقيا وجنوب شرقى آسيا والعلاقات الثنائية بين الولايات المتحدة والصين والعمل على دفعها الى الامام .

ويعتقد المراقبون السياسيون أن زيارة فانس الحالية للصين لن تسفر عن نتائج ملموسة فى العلاقات بين البلدين وأنها مجرد زيارة استطلاعية .

وكان المسئولون الصينيون قد أعربوا فى أحاديث خاصة عن استيائهم ازاء عدم التقدم فى العلاقات بين البلدين على الرغم من مرور خمس سنوات على بيان « شنغهاى » الذى يلزم الدولتين باقامة علاقات دبلوماسية بينهما .

وذكرت اليوم صحيفة « هونج كونج ستاندارد » أن يتعين على فانس أن يقنع المسئولون الصينيين خلال هذه الرحلة بأن الولايات المتحدة تسعى الى تحسين علاقاتها بالصين دون التخلى عن علاقاتها بتورموزا .

وقالت الصحيفة أن فانس سيواجه مصاعب فى هذا الصدد اذ ان زيارته للصين تأتى فى وقت يتعثر فيه الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وتوقفت فيه التحركات تجاه انشاء علاقات دبلوماسية بين الصين والولايات المتحدة .

وقالت مصادر انه من المتوقع ان يثير فانس خلال مباحثاته فى الصين قضية انسحاب القوات الامريكية من كوريا الجنوبية ، اذ ان الولايات المتحدة ترغب فى الحصول على ضمانات من الصين بشأن الاستقرار فى شمال شرق آسيا .

وفد عسكرى أردنى يزور موسكو سرا

بيروت فى ٢٠ — ى ب ١ — ذكرت صحيفة النهار اللبنانية ان وفدا عسكريا اردنيا يضم ٦ من كبار القادة العسكريين قد قام بزيارة سرية للاتحاد السوفيتى فى الاسبوع الماضى وذلك بدعوة من رئيس الاركان السوفيتى .

المؤتمر العالمى للتفرقة العنصرية يبدأ اليوم

فالدهايم يؤكد : مساهمة المؤتمر فى حل مشكلة التمييز العنصرى

لاجوس فى ٢١ — وكالات الانباء — وصل اليوم كورت فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة الى لاجوس للاشتراك فى المؤتمر العالمى لمناهضة التفرقة العنصرية الذى يبدأ أعماله غدا فى العاصمة النيجيرية .

وقد صرح فالد هايم لدى مغادرته جزيرة جربا التونسية حيث توقف لتزويد طائرته بالوقود — بأن الهدف من هذا المؤتمر هو تعبئة التعبير العالمى ضد سياسة الفصل العنصرى من جنوب أفريقيا .

وقال أن هذا المؤتمر الهام الذى تنظمه الامم المتحدة سيساهم فى حل هذه المشكلة :

ويأتى انعقاد مؤتمر لاجوس فى وقت تشهد فيه المدن الرئيسية من جنوب أفريقيا وخاصة بريتوريا وسويتو مصادمات دامية بين قوات البوليس العنصرى وأكثر من ٢٠ الف من الطلبة الوطنيين فى مدن جنوب أفريقيا للاحتجاج على السياسة العنصرية التى تنتهجها حكومة جنوب أفريقيا فى مجال التعليم . وقد هددت سلطات جنوب افريقيا باغلاق اربعين مدرسة فى مدينة سويتو اكبر مدن جنوب افريقيا . وقد سبق هذا التهديد اعتقال ٢٦ طالبا من المشاركين فى المظاهرات المعادية للتمييز العنصرى

ومن المقرر ان يتعرض المؤتمر كذلك لمشكلة ناميبيا والتى اجريت مباحثات يوم ١٠ أغسطس الحالى بشأن منحها الاستقلال بين وفد منظمة شعوب جنوب غربى افريقيا « سوابو » وممثلى خمس دول غربية هى الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا والمانيا الغربية .

ويرى المراقبون ان الظروف القائمة وقت انعقاد المؤتمر ستساعد على انجاحه . ومن اهم هذه الظروف مطالبة لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة بقطع جميع العلاقات الدبلوماسية والسياسية والمالية والعسكرية والثقافية مع جنوب افريقيا .

كذلك ينعقد المؤتمر فى وقت يوجد فيه اجماع عالمى على مناهضة التفرقة العنصرية وعلى تأييد وتأكيد شرعية الكفاح المسلح للشعوب الافريقية .

أمريكا تستفسر من بريتوريا

حول عزمها اجراء تجارب نووية

واشنطن فى ٢٠ — وكالات الانباء — اعلن اليوم المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة قد بعثت فى الاسبوع الماضى بمذكرة استفسار رسمية الى حكومة جنوب افريقيا طلبت فيها ايضاح مدى الصحة فيما يتردد عن اعتزامها القيام بتجارب نووية وقالت ان ذلك من شأنه لو حدث أن يؤدى الى آثار خطيرة فى العلاقات بين البلدين .

وأعلن المتحدث الامريكى أن المذكرة قد طالبت حكومة بريتوريا بضرورة توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية التى قد تمتلكها اى من دول العالم تحت اشراف والتفتيش الذى تقوم به وكالة الطاقة الذرية .

وكان قد اعلن من قبل عن قيام جنوب افريقيا بمحاولات اجراء التجارب النووية بالاضافة الى إشتراكها مع اسرائيل فى انتاج العديد من الاسلحة المتطورة كالصواريخ والطائرات .

حقول بترولية ضخمة اكتشافها بالمكسيك

المكسيك فى ٢٠ و.أ.و.ف — اعلن اليوم ديار سيرانو مدير عام شركة البترول الوطنية المكسيكية « بيمكس » انه تم مؤخرا اكتشاف آبار بترول جديدة تعد من اضخم حقول البترول فى العالم فى ولايتى شيباز وديتاباسكو جنوبى المكسيك ويصل انتاج كل منها الى ٥٥٠٠ برميل يوميا .

واوضح سيرانو انه تم اكتشاف بئر جديدة فى هاتين الولايتين كل عشرين يوما . واضاف أن عينات الصخور المستخرجة من هذه الحقول تعد من اكثر الصخور التى لمستها يداى غنى بالبترول وقد تم حتى الان تحديد اربعة من هذه الحقول البترولية تحديدا كاملا

تحقيق خاص للأهرام

مفاوضات بين الصين والسوق الأوروبية المشتركة لعقد اتفاق تجارى

تبدأ فى الخريف القادم المفاوضات الرسمية الشاملة بين الصين والسوق الاوروبية المشتركة بهدف التوصل الى عقد اتفاق تجارى بين الجانبين وقد صرح رولاند دى كيروجوولاى نائب المدير العام لادارة العلاقات الخارجية التابعة للسوق والذى رأس وفدا للسوق قام بزيارة الصين مؤخرا : بأن المسئولين فى الحكومة قد أكدوا له الاهمية الكبيرة التى تعلقها الصين على النجاح فى التوصل الى اتفاق تجارى مع الدول التسع فى أقرب وقت ممكن .

كما أكد لى شيانج ، وزير الخارجية الصينى ، لوفد السوق أن مبادىء الزعيم الراحل ماوتسى تونج الخاصة بتحقيق التنمية مع الحفاظ على الاستقلال الاقتصادى ما زالت قائمة ولكن الصين ستسعى فى الوقت نفسه الى تنمية مبادلاتها مع العالم الخارجى .

وكانت المحادثات الاستكشافية بين الجانبين قد بدأت فى عام ١٩٧٥ واسفرت على عدد غير منتظمة فى بروكسل ، وقد ساهمت هذه اللقاءات فى اطلاع الصينيين على الوسائل والطرق التى تستخدمها السوق المشتركة فى عقد صفقاتها التجارية . كما أسهمت فى توضيح المواقف التى سيلتزم بها كل جانب ، وبمعنى اخر لم تكن هذه اللقاءات تهدف الى اتخاذ قرارات ولكنها كانت بمثابة لقاءات تحضيرية للمفاوضات الرسمية التى ستبدأ فى الشهور القليلة القادمة .

ويشير دى كيروجوولاى الى أن المواقف قد أصبحت واضحة بدرجة كافية وتتيح التوصل فى نهاية المفاوضات الى اتفاق تجارى ينص على عدم ممارسة التمييز فى العمليات التجارية بين الصين والسوق الاوربية ويرى المراقبون أن العقبة الكبيرة التى يجب تسويتها قبيل ابرام الاتفاق هو اصرار الصين على أن ينص الاتفاق على ضرورة تحقيق التوازن فيما يتعلق بالمبادلات التجارية بين الجانبين وان يتضمن الاتفاق الوسائل المناسبة التى ينبغى استخدامها لتصحيح الإختلال فى حالة حدوثه .

هذا فى حين يرى المسئولون فى السوق ان مثل هذا النص يعد خرقا لمبادىء الحرية التجارية — ومع ذلك يأمل الجانبان فى تسوية هذا الخلاف فى اطار الايمان بأن الهدف النهائى للاتفاق هو تنمية التجارة بطريقة تحقق التوافق والتوازن فى نفس الوقت .

وتشير الاحصاءات التجارية الحالية الى ان الميزان التجارى يميل لصالح دول السوق فقد صدرته السوق المشتركة بلغما قيمتها ١٫٣٧ مليار دولار الى الصين فى العام الماضى بينما بلغت صادرات الصين الى دول السوق خلال نفس الفترة ٨٣١٫٦ مليون دولار ، لذلك تصر الصين على اعادة التوازن بين الصادرات والواردات فى اطار الاتفاق التجارى بين الجانبين .

وتعد الصين أول دولة من بين الدول التى تسيطر فيها الحكومة على قطاع التجارة الخارجية التى استجابت للنداء الذى وجهته السوق المشتركة فى شهر نوفمبر من عام ١٩٧٤ للتفاوض من أجل عقد اتفاقات تجارية ثنائية معها . وقد بدأت الحكومة الصينية فى اتصالاتها مع السوق المشتركة فى مايو ١٩٧٥ . واعترفت بالسوق كوحدة تجارية متكاملة ، وتعد يوجوسلافيا الدولة الشيوعية الاخرى الوحيدة التى اعترفت بالسوق المشتركة رسميا وعقدت اتفاقا تجاريا معها ، الى جانب ذلك هناك رومانيا التى أجريت اتصالات غير رسمية مع السوق . ودون الاعتراف بها على المستوى الرسمى وان كانت هناك بعض الترتيبات التجارية بين الجانبين لا ترقى الى مستوى الاتفاق التجارى .

وقد تقدمت بقية دول « الكوميكون » وهى منظمة التعاون الاقتصادى لدول أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتى مقترحات للسوق المشتركة لتنظيم العلاقات بين المنظمتين ووافق الجانبان على عقد محادثات فى هذا الشأن فى وقت لم يتم تحديده بعد ، وعلى الرغم من ان الاتحاد السوفيتى لم يعترف بالسوق المشتركة رسميا حتى الان الا انه اعترف بها فعليا عندما دخل السوفيت والبولنديون والمانيا الشرقية فى مفاوضات مع دول السوق حول حقوق صيد الاسماك فى حدود المياه الاقليمية داخل نطاق مصايد دول السوق .

عن الاوبزرفر

تعهد سوفيتى جديد باحترام استقلال يوجوسلافيا

موسكو فى ٢٠ — وكالات الانباء — اكد البيان المشترك الذى صدر فى اعقاب زيارة الرئيس اليوجوسلافى جوزيف بروز تيتو لموسكو أن تيتو قد حصل على عهد جديد من الرئيس السوفيتى ليونيد بريجنيف بأن الكرملين سيحترم حق يوجوسلافيا من انتهاج طريقها المستقل .

صيغة هذا التعهد الذى مضى عليه البيان تؤكد استمرار إدراك السوفيت للقلق اليوجوسلافى ازاء المنهج المستقل الذى تتبعه يوجوسلافيا خاصة بعد هجوم موسكو الاخير على الشيوعية الاوروبية .

■■■■

المقاتلات السوفيتية تتدرب على اعتراض صواريخ كروز

موسكو ف.أ.ر — ذكرت صحيفة « النجم الاحمر » الناطقة بلسان الجيش السوفيتى ان المقاتلات الاعتراضية السوفيتية تدربت على اعتراض اهداف هجومية تطير على ارتفاعات منخفضة فى اشارة واضحة لصواريخ « كروز » الامريكية الاستراتيجية .

واضافت الصحيفة ان المقاتلات المزودة بصواريخ جو — جو بالتنسيق مع وحدات الرادار تتمكن من اعتراض الهدف ومهاجمته .

قاعدة بحرية بالكويت لتطوير دفاعها القومى

الكويت فى ٢١ — و.أ.ف — ذكرت صحيفة القبس الكويتية أن الكويت تعتزم انشاء قاعدة بحرية ضخمة فى الكويت وأن شركة يابانية ستتولى الانتهاء من بناء هذه القاعدة فى ٣٦ شهرا .

ولم تذكر الصحيفة تكاليف انشاء هذه القاعدة وان كانت مجلة النهار العربى والدولى التى تصدر فى باريس قد نشرت مؤخرا أن اقامة هذه القاعدة تدخل ضمن خطة خمسية تهدف الى تطوير البناء القومى فى الكويت وتتكلف ٣٫٢ مليار دولار .

■ الرئيس اللبنانى يعلن :

اسرائيل قد تعرقل اتفاق شتو[ra]

وتتحرش بقوات لبنان المتجهة للجنو[ب]

بيروت فى ٢١ — وكالات الا[نباء] — أعلن النائب اللبنانى الدكتور رفيق ... عضو وفد الجبهة الانعزالية فى ... أن الرئيس اللبنانى الياس سركيس ... وفد الجبهة امس ان اتفاق شتـ[ورا] الخاص بجنوب لبنان سيتم تنفيذ[ه] ... أن تزول بعض الصعوبات التى ... التنفيذ .

وأوضح سركيس ان هناك ... لبنانية سورية فلسطينية على ال... لكن هناك صعوبات أخرى تتعلـ[ق] ... احتمال أن تلجأ اسرائيل الى ... التنفيذ . وفكر أن الحكومة ... تقوم حاليا باجراء اتصالات دولية ... عدم تحرش اسرائيل بالقوات ... التى ستتوجه الى الجنوب ... الاتفاق .

ومن ناحية أخرى ، اتهم الامام ... الصدر زعيم الشيعة فى لبنان ... ببذل محاولات لجعل الموقف غير ... فى جنوب لبنان .

وقال فى حديث نشرته مجلة « ... مورننج » اللبنانية أن واشنطن ... ضغوطا على اسرائيل كى لا ... فى جنوب لبنان وذلك بناء على ... السلطات اللبنانية . وأضاف ... اسرائيل لا يوجد لديها أى مبرر ... لتغطية عدوانها على جنوب لبـ[نان] ... ولذلك فان الموقف الأمريكى يمكن ... الى مواجهة اسرائيلية أمريكية .

وفى الوقت نفسه ، ذكرت صحيفة « يديعوت احرنوت » الا... أن موجة من التوتر الشديد تخـ[يم على] جنوب لبنان حيث ازداد تبادل ... المدفعية بين القوات الفلسطينية و... وبين القوات الانعزالية مما أسفر ... « السبت » من مصرع قائد عسـ[كرى] انعزالى .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصـ[ادر] سياسية مسئولة ان اسرائيل تـ... القصف المستمر للقرى الانعزالية و... نشاط الفدائيين أمرا خطيرا ... تبحثه اليوم خلال اجتماع ... الوزراء .

اصابات بالكوليرا في عدد المدن السورية

دمشق فى ٢٠ — أ.ش.أ — اعلن رسميا فى دمشق اليوم ان عدد من الاصابات بالكوليرا قد اكتشفت مؤخرا فى بعض المدن والمحافظات السورية غير ان الدكتور مجيد يحيى الغيسوزير الصحة السورية اكد انه لم تحدث اية وفيات .

■■■■

أمريكا تبدأ تكوين احتياطى البترول الاستراتيجى فى الشهر القادم

واشنطن فى ٢٠ — واف — ... الادارة الفيدرالية الامريكية للطا[قة] سيبدأ اعتبارا من الشهر القادم ... احتياطى البترول الاستراتيجى ... كان الرئيس الامريكى جيمى كا[رتر] اعلن عنه فى الربيع الماضى ...

ويبلغ هذا الاحتياطى ٥٠٠ ... برميل يقدر ثمنه بما يقرب من ... دولار ومن المقرر ان ينتهى تكوينه عام ١٩٨٠ ...

واشترت الادارة الفيدرالية ... مشتراة الكميات الاولى من هذا الا... والتى تبلغ ١٦ مليون برميل من ... وفنزويلا وايران والسعودية ... تسليمها فى الفترة بين شهرى ... وابريل من العام المقبل [١٩٧٨]

ديبلوماسى متجول

يقدمه : حمدى فؤاد

هيلموت شميدت يزور مصر زيارة رسمية فى نهاية العام
زيارة مستشار ألمانيا تعقبها زيارة خاصة

تمت اتصالات بين القاهرة وبون لتحديد موعد لزيارة مستشار ألمانيا الغربية الهر هيلموت شميت لمصر ، كان الاقتراح الاول أن تتم الزيارة فى العام القادم ، وبعد اتصالات بين البلدين اتفق على اتمام الزيارة خلال فصل الشتاء من العام الحالى ، بحيث تتاح الفرصة أمام مستشار ألمانيا لقضاء الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر فى القاهرة وأسوان والاقصر وسترافقه السيدة قرينته التى تهتم جدا بالآثار الفرعونية .

سوف تتفق العاصمتان على اعلان موعد الزيارة فى ضوء الاتصالات الدائرة ، وبحيث يتناول الجزء الاول منها اجراء مباحثات رسمية سياسية واقتصادية ومالية ، والجزء الثانى زيارة خاصة يشاهد خلالها المستشار وقرينته أهم معالم مصر الحضارية القديمة والحديثة .

وجه الرئيس أنور السادات الدعوة الى المستشار الالمانى لكى يزور مصر فى الموعد الذى يقترحه ، ردا على زيارة الرئيس لالمانيا هذا العام .

ومن المتوقع أن يرافق المستشار الالمانى ، وفد سياسى واقتصادى على أعلى مستوى ، يضم الدكتور جنشر وزير الخارجية وكبار رجال الاقتصاد الالمانى ، ومن المقرر أن تجتمع اللجنة المصرية الالمانية المشتركة فى القاهرة خلال هذه الزيارة □

أسلحة سوفيتية لاوغندا بالعملة الصعبة والدفع مقدما

كمبالا : اكدت المصادر الاوغندية ان صفقة الاسلحة التى حصلت عليها أوغندا مؤخرا من الاتحاد السوفيتى ، قد دفعت ثمنها نقدا ومقدما وبالعملة الصعبة .

نقل سفيرى يوجوسلافيا وتنزانيا

قررت يوجوسلافيا نقل سفيرها فى القاهرة ، الاقتصادى والدبلوماسى البارع أوجستين بابيتش الذى قضى فى منصبه ٤ سنوات .

كذلك قررت تنزانيا نقل سفيرها السيد نجيزا الذى قضى فى القاهرة ٥ سنوات ، وسيتولى منصبا هاما فى وزارة الخارجية بدار السلام .

نقل أقدم قائم بأعمال فى مصر

قررت الحكومة السوفيتية نقل الوزير المفوض لسفارتها فى مصر السيد يوفوص أكوبوف ، من القاهرة وهو يتحدث العربية بطلاقة ويعتبر أقدم قائم بأعمال أية سفارة فى مصر التى قضى بها ٩ سنوات هذه المرة ، بعد أن خدم فى نفس السفارة قبل ذلك نحو ٥ سنوات .

اتصالات بين القاهرة ودلهى
رسائل بين السادات وديساى

علمت أن اتصالات هامة قد تمت بين القاهرة ودلهى وأن الرئيس أنور السادات والسيد مورارجى ديساى رئيس وزراء الهند ، قد تبادلا الرسائل التى تناولت عددا من القضايا التى تهم الدولتين ، والتى تتعلق بمشاكل العالم الثالث .

تحديد مواعيد لقاءات هامة لفهمى فى نيويورك وواشنطن

ارتبط السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بعدة مواعيد هامة فى الاسبوع الثانى من شهر سبتمبر ، فى واشنطن ونيويورك .

دعوة وزيرى خارجية بيرو وبلجيكا لزيارة مصر بعد اجتماعات الجمعية العامة

وجه السيد اسماعيل فهمى الدعوة لوزيرى خارجية بيرو وبلجيكا لزيارة مصر وتحدد موعد الزيارتين خلال شهر نوفمبر بعد حضور اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

الكلمة الطيبة .. سلاح الدعاة الى الحق

الكلام من أرقى الفنون وأعقدها وأخطرها أثرا ـ له ضوابط وآداب يتحقق فلاح الكلام بقدر ما يراعى فيه صاحبه من حرمة آدابه ـ واحكام ضوابطه ـ وآداب الكلام كثيرة منها الاخلاص للموقف الذى يرد فيه ، وأن يتقن مريد الكلام معرفة متى يتكلم ومتى يكف عن الكلام ، واذا تكلم عرف كيف يتكلم وعلى أى وجه ينبغى أن يكون الكلام ـ وأن لا يتكلم الا بحق مريد به الحق ـ وجماع ذلك كله أن يكون الكلام مناسبا لمورده كما وكيفا وهذا هو الكلام الطيب الكثير النفع ـ والا فان ضرر الكلام يكون أكثر من نفعه ـ ان كان له حينئذ نفع ـ وكلمة واحدة من الكلام الطيب قد تفتح من أبواب الخير ما يعم نفعه ـ ويبقى أثره ـ وكلمة واحدة من الكلام الخبيث تنفجر من براكين الشر ما لا يسلم منه أحد ولا بريء ـ ولذلك يقول عليه الصلاة والسلام « ما من شيء على الارض أحوج الى طول سجن من لسان » ويقول : « أكثر أخطاء ابن آدم من لسانه » !!

بقلم الدكتور
عبد العظيم المطعنى
مدرس بجامعة الازهر

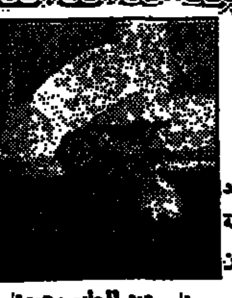
وقد ضرب الله مثلا للكلمة الطيبة فى عظم نفعها وبقاء أثرها فقال : « ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء ـ تؤتى أكلها كل حين باذن ربها ـ ويضرب الله الامثال للناس لعلهم يتذكرون » كما ضرب مثلا للكلمة الخبيثة فى عقمها وبوارها فقال : « ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض ما لها من قرار » .

الكلمة الطيبة دوحة عميقة الجذور باسقة الفروع ـ كثيرة الثمار ، حلوة المذاق ، وارفة الظلال ، بهيجة المنظر طيبة الرائحة ، فيها للنفوس متعة ، وللبطون غذاء ـ وهى باقية ومستمرة بآثارها الطيبة لان « أصلها ثابت » .

والكلمة الخبيثة شجرة خبيثة ، ملمسها مؤذ ، ومنظرها مقبض ، وطعمها مر وثمارها كالحة ، وظلها « لا بارد ولا كريم » وهى مطاردة أينما نبتت ، يسارع الناس الى « قطعها » اجتثت من فوق الارض ، ففى هذا التعبير البليغ اشارة الى أن الكلمة الخبيثة النابية يجب على المجتمع مقاومتها ودحرها حتى لا يستطير شرها « لا خير فى كثير من نجواهم الا من أمر بصدقة أو معروف أو اصلاح بين الناس » وهى هزيلة ومضطربة وان كان لها رنين ودوى فما أسهل دحرها لانها « ما لها من قرار » .

وقد رغب القرآن الحكيم فى الكلمة الطيبة ورتب عليها كثيرا من الفضائل والمنافع العاجلة والآجلة ـ فجعلها رديفة التقوى وثمرة صالحة من ثمارها وسببا يمحو الله به الخطايا والذنوب ترى ذلك جليا فى قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا : يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم » ...

ان الكلمة الطيبة المهذبة طريق الدعاة الى الاقناع والامتاع يتقبلها الصديق والعدو لا تفارق ثم قائلها حتى تستقر فى القلوب ، ويشيع شذاها فى النفوس ، والكلمة الجافة النابية شيطان حبيس لا يكاد يخرج من « محبسه » حتى يملأ الافق بالشغب والدخان الخانق ويؤذن باندلاع السموم والشرور ويكون قائلها أول من « يصرع » وما أجمل الحكمة القائلة « مقتل الرجل بين فكيه » والدعاة الى الحق ليس لهم سلاح سوى حسن الحديث وجمال القول وطيب المعاشرة ، وهى الصفات التى امتدحها الله فى رسوله عليه السلام : « ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك » والفظ الغليظ اذا تعرض للدعوة الى الحق ، أضاع نفسه وأضاع الحق الذى يدعو اليه ـ ولذلك يقول عليه السلام : « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت » □


د. عبد الحليم محمود

شيخ الازهر يحاضر فى نقابة الصحفيين اليوم

يفتتح فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الازهر فى الثامنة مساء اليوم الموسم الدينى لنقابة الصحفيين ، حيث يلقى محاضرة عن « الاسلام دين التوحيد » بمقر النقابة والحضور متاح للجميع □

بسم الله الرحمن الرحيم

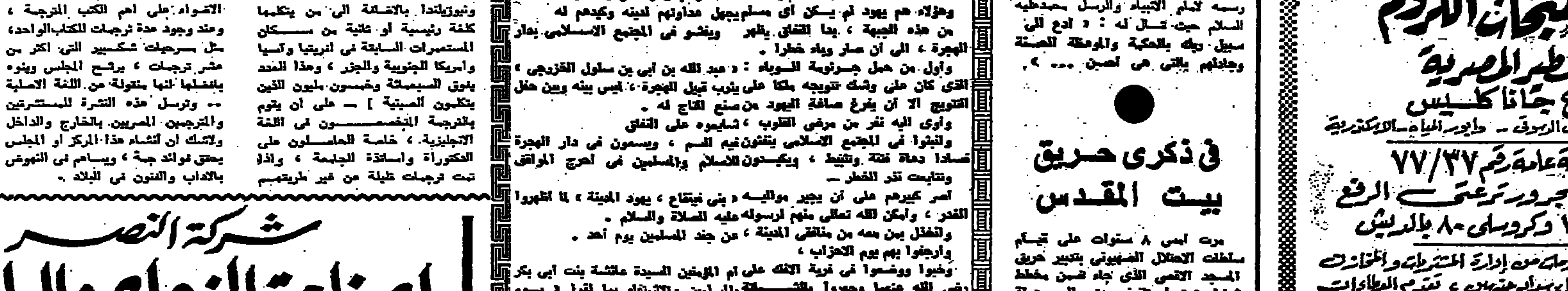
« وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ * يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ * فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ * وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ * أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِنْ لَا يَشْعُرُونَ * »

صدق الله العظيم

حديث رمضان : البلاء هم قديم

والنفاق اظهار الايمان وستر الكفر ـ وهى دلالة اسلامية لم تعرفها العربية فى الجاهلية بهذا المعنى المخصوص ـ وان عرفت النافقاء : احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها ، فاذا طلب من ظاهرها هرب الى مخرجه الخفى ...

د. بنت الشاطىء



مجلس أعلى للترجمة [بقية]

« بقية المنشور ص ٣ »

... عدد من سكان العالم [ثلاثمائة مليون فى أمريكا وانجلترا وكندا واستراليا ونيوزيلندا بالاضافة الى من يتكلمها كلغة رئيسية أو ثانية من سكان المستعمرات السابقة فى افريقيا وآسيا وأمريكا الجنوبية والجزر ، وهذا العدد يفوق السبعمائة وخمسون مليون الذين يتكلمون الصينية] ـ على أن يقوم بالترجمة المتخصصون فى اللغة الانجليزية ، خاصة العاملون على الدكتوراة وأساتذة الجامعة ، واذا تمت ترجمات قليلة من غير طريقهم ...

... بعض القصص للقصيرة الحديثة والمترجمة ، ويساهم المترجمون والادباء فى اصدارها ـ وتقوم النشرة بتسليط الاضواء على أهم الكتب المترجمة ، وعند وجود عدة ترجمات للكتاب الواحد ، مثل مسرحيات شكسبير التى أكثر من عشر ترجمات ، يرشح المجلس وينوه بأفضلها لانها منقولة عن اللغة الاصلية ـ وترسل هذه النشرة للمستشرقين والمترجمين المصريين بالخارج والداخل ولاشك أن انشاء هذا المركز أو المجلس يحقق فوائد جمة ، ويساهم فى النهوض بالآداب والفنون فى البلاد .

المدن الجامعية [بقية]

... أماكن فى المدن الجامعية للطلاب القدامى الذين نجحوا فى امتحانات النقل بتقدير أقل من « جيد » .

وقال نائب رئيس الجامعة انه تقرر أن يسدد الطالب خمسة جنيهات شهريا رسما للاقامة بالاضافة الى رسوم اضافية سنوية قدرها ٨ جنيهات ونصف منها : اربعة جنيهات كرسم سنوى يسدد على ٨ أقساط شهرية ، ويخصص لصيانة المدن الجامعية ، وجنيه ونصف رسوم النشاط الرياضى والاجتماعى وثلاثة جنيهات رسوم استهلاك لادوات المعيشة .

فى هذا اليوم



ام درمان فى يوم الاثنين الثامن من رمضان سنة ١٣٠٢ هـ الموافق ٢٢ يونيه ١٨٨٥ .

منذ ثلاثة أيام دارت شائعة فى المسجد بأن المهدى محمد بن أحمد مريض وزاد بعضهم بأنه مرض الموت ولكن بعض الاتباع المخلصين أكدوا أنهم واثقون بما كان يعدهم به المهدى من أن الوفاة لا تدركه قبل أن يفتح مصر والشام والكوفة والحجاز ، ولكن الحقيقة أن المهدى أصيب بالحمى فلما اشتد المرض عليه جيء اليه بأطباء مصريين فقرروا انه مصاب بالتيفوس ووصفوا له العلاج وفى اليوم التالى أمر المهدى أن يخلفه التعايشى فى صلاة ظهر الجمعة على غير العادة لانه أمى لا يقرأ ولا يكتب ، ولم يلبث المرض أن تفاقم فلما كان صباح هذا اليوم من رمضان توفى المهدى وحوله خلفاؤه وأهل بيته ودفن عند الظهر فى قبر أعد له فى نفس موضع سريره وعلى الفور تقدم الحضور وبايعوا التعايشى وسموه خليفة المهدى .

أحمد عطية الله

قاموس الصائم
القىء والحجامة

اذا خرج من جوف الصائم شىء فان كان غلبة فلا شىء عليه فيه الا اذا ...

امساكية رمضان

الظهر : الساعة	١١٫٥٨
العصر : الساعة	٣٫٢٤
المغرب : الساعة	٦٫٢٩
العشاء : الساعة	٧٫٥٠
السحور : الساعة	١٫٣٢
الامساك : الساعة	٣٫٣٢
الفجر : الساعة	٣٫٥٤
الشروق : الساعة	٥٫٢٩

دعاء

« اللهم اهدنى فيمن هديت ، وعافنى فيمن عافيت ، وتولنى فيمن توليت وبارك لى فيما أعطيت ، وقنى شر ما قضيت ، فانك تقضى ولا يقضى عليك ، وانه لا يذل من واليت ، ولا يعز من عاديت ، تباركت ربنا وتعاليت »

« من أدعية الرسول »

من التراث
حتى لا أقف أمام الله سارقا

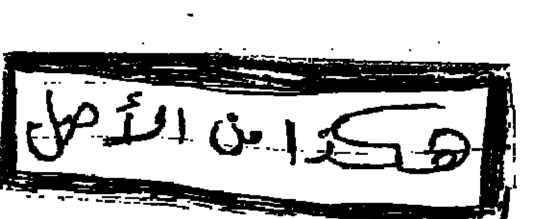
... ثم أعلم أن الاسلام سلوك وتطبيق .. وعطاء .. بذل وسخاء .. طهر ونقاء .. ووفاء .. فالاحسان الى الجيران أمر أمرنا به المولى تبارك وتعالى فى كتابه [واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذى القربى واليتامى والمساكين والجار ذى القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب] ..

جابر حمزة

فى ذكرى حريق بيت المقدس

السيد جلال





هكذا من الأهرام

الدولة

تعيين ٥ وكلاء لوزارة التعليم بالمحافظات الكبرى

ونقل وتعيين ٢٥ مديرا عاما ومستشارا للمواد

اصدر الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم قرارا بتعيين ٥ وكلاء للوزارة فى المحافظات الكبرى يتسلمون عملهم فى الاسبوع القادم وهم السادة : الدكتور احمد حمدى محمود وكيلا لشئون محافظات القناة ، وصلاح الدين احمد حسنى وكيلا لشئون محافظة الجيزة ، ومحمود النبوى الشادل وكيلا لشئون محافظة الشرقية ، وحسين رشدى القادرى لشئون محافظة الغربية واحمد فتحى عيسى لشئون محافظة الدقهلية وحليم ابراهيم جريس وكيلا للوزارة لشئون التعليم الاعدادى والثانوى .

كما اصدر الوزير قرارا بنقل وتعيين ٢٥ مديرا عاما للتعليم فى المحافظات والادارات التعليمية ومستشارى للمواد وسيكون عملهم يوم السبت القادم وهم السادة :

عبد الحميد فخرى لشئون القاهرة ، ورمضان عثمان سالم لغرب البحيرة ، وفتح الله الحسينى لحلوان ، ومحمد كاظم للاعارات الخارجية ، وعبدالرحمن البدوى للزقازيق وعبد الله خطاب للبحيرة ، وصلاح الدين منصور مستشارا للتربية المسرحية والموسيقية ، والسعيد سالم الملا مديرا للتعليم بالمنيا ، وجمال الدين لطفى مستشار العلوم ، ومحمد شحاته محمد مديرا لدمياط ، وامتثال عبد الرحمن لشرق الاسكندرية وعبد الحميد حسين مستشار التربية الزراعية ، ومحمد سيحه مديرا للوسائل التعليمية ، والسيد توفيق الشال مدير الشئون والكتب والدكتور محمد ابو العلا مديرا للادارة العامة بمكتب الوزير ، وريت علام مديرا للادارة العامة بمكتب نائب الوزير ، ويسن موسى المتولى مديرا لطنطا ، واحمد محمد مصطفى مديرا عاما مع استمرار اعارته رئيسا لبعثة البحرين ، وسنى الدين عوض مستشارا للغة الفرنسية واللغات غير الانجليزية وكمال مباشر مديرا لغرب الاسكندرية ، وعبد الرءوف نصر مديرا لقنا ، وسعد ابو الفضل مديرا عاما واستمرار اعارته رئيسا لبعثة عمان ، وزينب البشرى مديرا عاما واستمرار اعارتها ...

السادات يشهد امسية دينية بابى العباس يوم ٢٢ رمضان

الاسكندرية — مكتب الاهرام — يشهد الرئيس انور السادات مساء يوم ٥ سبتمبر القادم الامسية الشعرية الدينية التى تقام بميدان المرسى أبو العباس بالاسكندرية .

صرح بذلك السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة .. وقال انه ستلقى خلال الامسية « بردة الامام البوصيرى » وقصائده فى مدح النبى ويشترك فى القائها عدد من الفنانين . يخرج الامسية نور الدمرداش وكرم مطاوع ويلقى الشعر كل من محمد الطوخى ومحمد السبع وحمدى غيث وعبدالحميد الزرقانى وعبد الوارث عسر وأمينة رزق وزوزو نبيل .

مبارك يستقبل التهامى وسفيرى تشاد والمانيا الديمقراطية

استقبل السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، فى قصر رأس التين امس ، السيد حسن التهامى نائب رئيس ...

برقية شكر للسادات من الرئيس بومدين

... الرئيس الجزائرى هوارى بومدين ردا على برقية التهنئة التى كان الرئيس قد بعث بها بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم .

وقد أعرب الرئيس الجزائرى فى برقيته من خالص تمنياته للسادات وشعب مصر بالتقدم والازدهار .

حسن كامل يستقبل سفير الصومال

استقبل السيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية بمكتبه بقصر عابدين امس السيد عبد الله فارح سفير الصومال بالقاهرة .

عرفات يزور القاهرة خلال أيام

صرح السيد سعيد كمال نائب رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة خلال الايام القليلة القادمة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة القاهرة خلال الايام القليلة القادمة وذلك لاجراء محادثات مع المسئولين المصريين فى اطار التنسيق المصرى الفلسطينى .

وقال ان منظمة التحرير ستتقدم خلال الاسبوع الحالى بمذكرة الى جامعة الدول العربية حول الوضع الخطير الناجم عن قرارات الحكومة الاسرائيلية بشأن اقامة ثلاث مستوطنات فى الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن واثر هذه القرارات على نتائج التحرك الدبلوماسى والسياسى لدول المواجهة ، لعرضها على مجلس وزراء خارجية الدول العربية فى اجتماعه القادم بالقاهرة فى ٣ سبتمبر القادم .

توصيات الحكم المحلى رئيس الوزراء يطالب بمتابعة تنفيذها

استعرضت اللجنة العليا للحكم المحلى ، فى اجتماعها امس برئاسة السيد ممدوح سالم ، توصيات مؤتمر الحكم المحلى الذى عقد اخيرا . وقد طالب رئيس الوزراء بضرورة متابعة هذه التوصيات ، لوضع الخطط التنفيذية ، على اساس تمثيل الاتجاه الشعبى ازاء القضايا والمشكلات التى تهم المحافظات . كما طالب بأن يكون توزيع الموظفين على المحافظات ملائما لاحتياجات العمل بها وبعيدا عن اضافة عمالة زائدة الى مواقع الانتاج والخدمات وناقشت اللجنة على عدة موضوعات منها تخصيص ٤٠ الف ...

طلبات السفر للحج بدء قبولها فى الاسبوع القادم

موازنة شركات الصناعة

تنفيذ التعليم الأساسى فى ٩٠ مدرسة ابتدائية هذا العام

تعميم التعليم المهنى ليشمل المرحلة الاعدادية لاعداد فنيين فى كل المهن

تقرر ان يبدأ تنفيذ التعليم الاساسى فى ٩٠ مدرسة ابتدائية فى مختلف المحافظات من الصف الرابع الابتدائى حيث يدرس التلميذ المهن التى تتفق وميوله وتناسب البيئة ، وسيمتد هذا التعليم بعد ذلك الى المرحلة الاعدادية ، بحيث يكون التعليم الاجبارى ميدانا لتخريج الفنيين ، ويقتصر التعليم النظرى على القادرين على الاستمرار فيه حتى المراحل العليا . وذلك تنفيذا لقرارات اللجنة العليا للقوى العاملة فى اول اجتماع لها برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء .

وتم اتخاذ الاجراءات للاعداد للعام الدراسى الجديد وستتم جميع حركات النقل والترقية قبل منتصف شهر سبتمبر القادم . وتسلمت المدارس ٨٥ فى المائة من الكتب المقررة وستصل كل الكتب قبل بداية العام الجديد وخصص للمدارس فى الصف الاول من العام الدراسى ١٢٠ مليون كراسة وكشكول ستباع فى المدارس الى جانب الكميات التى ستطرح فى الاسواق وسيصرف لتلاميذ الابتدائى ٢٥ مليون كراسة بالمجان .

وصرح السيد منصور حسنى نائب وزير التعليم فى مؤتمر صحفى أمس بأن الوزارة اعدت المناهج والخطط الدراسية التى سيتولاها المدرسون العاملون بالمدارس التى ستتحول الى تعليم اساسى وهم من خريجى التعليم الزراعى والصناعى وسيجرى اعداد معلمين جدد للمشروع من خريجى هذه المدارس .

وقال نائب الوزير ان العام الدراسى سيبدأ مبكرا هذا العام وستكون الدراسة حوالى ٢٨ اسبوعا على ان تصل بعد ذلك الى ٤٠ اسبوعا ، وسيتم فى الاسبوع القادم اصدار حركة ترقيات وكلاء المديريات ومديرو الادارات والوظائف الاشرافية لتكمل الوظائف قبل بدء العام الدراسى بوقت كاف .

وقد تم الاتفاق مع كليات التربية على تخريج ١٢ الف معلم كل عام ابتداء من عام ١٩٨٠ لسد احتياجات المدارس من المعلمين وحاجات الدول العربية من الاعارات .

وقال نائب الوزير ان جميع المعلمين والسيدات سيكونون فى مواقعهم من الاسبوع القادم حيث تبدأ امتحانات الدور الثانى واعداد المدارس لاستقبال الدراسة من ترميم واصلاح والتى سينتهى قبل بداية سبتمبر ، كما تقرر توزيع الكتب الجديدة على التلاميذ قبل بداية الدراسة

كما سيوزع على تلاميذ الابتدائى ٢٥ مليون كراسة بالمجان الى جانب ٨٠ مليون كراسة تم تسلمها ستباع للتلاميذ بواقع ١٠ كراسات فى الابتدائى و ٢٠ كراسة وكشكولا فى الاعدادى والثانوى ، وستصل كميات الكراسات الى ١٢٠ مليون كراسة للصف الاول من العام الدراسى .

وقال نائب الوزير ان جميع الناجحين فى الشهادات العامة لهم اماكن متاحة فى المراحل التالية سواء التعليم العام او الفنى كل حسب درجاته وقدراته .

السيدة جيهان السادات تسلم احد المتفوقين فى معسكر ابو بكر الصديق للبعوث الاسلامية بالاسكندرية جائزته .

تبسيط اجراءات الاحتساب

لمستحقات العاملين وتيسير صرف أجورهم

طلب الدكتور على عبد المجيد ، وزير الدولة للتنمية الادارية ، الى وزارة المالية ، تبسيط اجراءات احتساب وصرف اجور العاملين بالدولة . واقترح الوزير تحديد صافى الاجر المستحق للعامل الذى يشغل وظيفة او فئة وظيفية معينة ، بحيث يصبح هذا الصافى اساسا متعارفا عليه ، ومعلنا لجميع العاملين فى الدولة ، دون حاجة لاعادة احتساب صافى مستحقات كل عامل فى كل شهر .

وقال الدكتور على عبد المجيد ان هناك استقطاعات متعددة فى صورة ضرائب نوعية مستحقة ، وتأمين ومعاشات ، ونوعيات كثيرة بعضها مرتبط بالمرتب الاساسى ، والبعض الاخر بضريبة كسب العمل .

واضاف ان صافى الاجر يحتاج لحسابه الى جهد كبير ، ويصعب على كل عامل التأكد من صحة احتساب مستحقاته .

وطلب الوزير من وزارة المالية النظر فى تحديد نسبة معينة تخصم من المكافآت والاجور الاضافية ، وهى ١٠٪ اذا كانت فى حدود عشرة جنيهات و ١٥٪ اذا كانت فى حدود ٢٠ جنيها ، وتزداد هذه النسبة بزيادة المكافأة ، وذلك دون ارتباطها بجملة اجر العامل والضريبة التى يقع فيها اجمالى الاجور .

واكد الدكتور على عبد المجيد فى المذكرة التى احالها الى الدكتور صلاح حامد وزير المالية والخاصة بهذه المقترحات ...

أهداف ميزانية ١٩٧٨ المجموعة الوزارية الاقتصادية تحددها

اجتمعت المجموعة الوزارية الاقتصادية امس برئاسة الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ، واستكملت فى الاجتماع بحث الاطار العام للموازنة العامة والموازنة النقدية لسنة ١٩٧٨ ...

تسجيل حركة تطور جنى القطن

الشركات تتحمل ١٠٠ مليم مقابل نقل القنطار

كتب — عادل شفيق :

تقرر اعداد سجل بكل جمعية تعاونية زراعية ينظم عملية توريد محصول القطن الى مراكز التجميع ، ويتولى المشرف الزراعى متابعة عمليات جنى القطن وتسجيل حركة تقدمها تمهيدا لتحديد اولويات التوريد ، ويصدر تصاريح التوريد وفقا للكمية المحددة لكل جمعية ، وذلك حتى لايرد الى مراكز التجميع اكثر من طاقتها وبحيث لايزيد ما يتم توريده لاى مركز على ٦٠٠ كيس قطن فى الاسبوع .

صرح بذلك السيد فتح الله رفعت رئيس البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ، واضاف انه تقرر الا تقبل مراكز التجميع اقطانا دون تصاريح توريد مع حظر وزنها او فرزها . كما تقرر ان تتحمل الشركات المشترية بفروق اجور النقل اذا زادت المسافة على خمسة كيلومترات بواقع ١٠ مليمات من كل قنطار لكل كيلو متر بحد اقصى ١٠ قروش من كل قنطار .

واضاف رئيس البنك ان اللجنة العليا لتسويق القطن اصدرت عدة قرارات من اهمها :

■ توريد الاقطان : يتم توريد اقطان كل جنية دفعة واحدة ولايسمح لكل حائز بالتوريد اكثر من دفعتين مع السماح بتوريد الاقطان للمحالج حيث تتم عمليات الوزن والفرز والتقييم .

■ الاكياس المخصصة للعبئة تتولى بنوك التنمية الزراعية توزيع الاكياس الجديدة والمستعملة على مندوبيات بنوك القرى طبقا لمتوسط الانتاج الذى تحدده وزارة الزراعة بالنسبة لكل مركز ادارى وتتولى المندوبية توزيعها على الزراع وتستعمل الاكياس الجديدة لتعبئة اقطان الاكثار اولا والباقى يصرف مع الاكياس المستعملة لتعبئة الاقطان غير الاكثار ، مع تخصيص مراكز ادارية توزع فيها الاكياس الجديدة واخرى لتوزيع الاكياس المستعملة .

■ غرامة عدم رد الاكياس : تتولى شركات القطن اخطار البنك الرئيسى بعدد الاكياس الصالحة للاستعمال مع وضع علامة خاصة بكل شركة ، وتتولى الشركات نقل الاكياس الى شون المركز الادارى المخصص لها على حسابها ، وتعتبر قيمة الفوارغ التى يتخلف الزراع عن اعادتها بعد انتهاء موسم التوريد قرضا تستحق السداد مع فرض غرامة قدرها ٥٠٠ مليما من كل كيس .

اجتماع مجلس الوزراء الاربعاء القادم

يعقد مجلس الوزراء اجتماعه القادم بالقاهرة مساء الاربعاء القادم برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس المجلس .

الكلية الفنية العسكرية مد القبول بها الى ٢٩ اغسطس

تقرر مد القبول فى الكلية الفنية العسكرية حتى مساء الاثنين ٢٩ اغسطس الحالى ، وكان امس آخر موعد للقبول ، وذلك بعد الاقبال المتزايد على الالتحاق بالكلية من جانب الطلبة الحاصلين على الثانوية العامة شعبة الرياضيات .

صرح بذلك اللواء دكتور عبد الحميد شوقى مدير الكلية الفنية العسكرية ، واضاف ان الكشف الطبى سيبدأ فى ميعاده اليوم (الاثنين) بالنسبة للطلبة الذين قدموا اوراقهم للكلية ويستمر حتى ٤ سبتمبر . وتيسيرا على الطلبة المتقدمين تم تخصيص مكتب بالكلية لعمل الصحيفة ...

مسابقة لحفظ القرآن تقيمها نقابة المعلمين

... الجامع الازهر بوفد من نقابة المعلمين يضم فاطمة عنان وكيلة النقابة وعوض الله عثمان الامين العام وفوزى بركات عضو مجلس النقابة لبحث وسائل نجاح هذا المشروع ..

وقد وافق شيخ الجامع الازهر على الاسهام فى هذه المسابقة بجوائز مادية

ندب سعد الموجى امينا عاما لجامعة المنوفية

وافق وزير التعليم على ندب السيد سعد الموجى مدير عام التعليم فى محافظة المنيا للعمل امينا عاما لجامعة المنوفية

أسماك من أمريكا للقضاء على الحشائش المائية

... وينتظر ان يعمم هذا المشروع فى جميع المجارى المائية فى مصر للحد من انتشار الحشائش المائية التى تسد المجارى المائية وتمتص كميات كبيرة من مياه الرى .

٥٠٠٠ شقة بالقاهرة لسكان المناطق القديمة

بحث رفع غرامة مخالفة النظافة الى ٣٠ جنيها كحد اقصى

كتب — محمد باشا :

وافق السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء على خطة محافظة القاهرة التى تقضى بانشاء ٥ آلاف وحدة سكنية جديدة بمنطقة الزاوية الحمراء ينقل اليها سكان المناطق القديمة التى بها نسبة كبيرة من البيوت الآيلة للسقوط وتتكلف الوحدات الجديدة ٤ ملايين جنيه ، كما تقضى الخطة بتخصيص ٧٦٥ الف جنيه لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الاشارات الضوئية الالكترونية ، وانشاء خطوط تليفونية مباشرة للربط بين الميادين والتقاطعات الرئيسية وبين غرفة عمليات المرور ، وشراء اجهزة متطورة لاجراء الفحص الفنى للسيارات عند الترخيص بها او تجديدها او اختبارها

وكان السيد سعد مأمون محافظ القاهرة قد قدم تقريرا الى رئيس الوزراء عن انجازات المحافظة خلال الشهور الثلاثة الماضية ومتطلباتها فى مجالات الاسكان والمرور والنظافة ، واقترح المحافظ تشديد العقوبة على مخالفى قانون النظافة بجعل الحد الادنى ١٠ جنيهات والحد الاقصى ٣٠ جنيها ، سوف يعرض الاقتراح على المجلس المحلى للمحافظة لدراسته .. ويتضمن التقرير :

■ فى مجال الاسكان : تم حتى منتصف اغسطس الحالى تسكين ٢٥٦٠ اسرة منها ١٥٨٠ اسرة فى مساكن القبة ومدينة نصر والشرابية والزاوية الحمراء وحلوان و ٩٨٠ اسرة فى ٤٤٠ شقة بالمشاركة فى مساكن ايواء بالزاوية الحمراء وحلوان ...

نظام للصحة المهنية ورعاية العاملين فى ٤ قطاعات

اعلن الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة ان نظاما جديدا قد تم وضعه للصحة المهنية ورعاية الفئات العاملة ...

٩ آلاف عامل بالسويس يستفيدون بالتأمين الصحى

قرر اللواء محمود محروس ابو حسين ...

تكليف وجيه شندى للاشراف على الشركات الاتحادية

الموقف الراهن

.. خطيئة من

سيدى الرئيس جيمى كارتر ..

...والذين فحصوا حياتكم ... والاسرية ، ممن يلتزمون بقيم ... استبشروا خيرا — حقيقة — بما ... به ، وفزتم بمقتضاه ، فى ... الرياسة الامريكية .

انكم سوف تلتزمون فى قراراتكم ... ولها أضخم تأثير على مصائر ... والامم ! — بالمبادىء والمثل ... التى امرت بها السماء !

... ونحن لا نستريب أبدا ... الرئيس — انكم سوف لا تخلفون الوعد ، الذى سوف يحاسبكم بمقتضاه .

اطال الله فى عمرك — سيدى الرئيس — لتسهموا فى تحقيق الامل مع من بادروا قبل توليكم باعلاء راية دولة العلم والايمان هنا فى مصر ، وبسط ... التخريب الفانى ، الذى لم ... ابراره كاملة بعد ، والتى ... — فقط ! — مذكرات الرئيس ...

...

— سيدى — لمواجهة الميكافيلية و السياسات الانتهازية المحطة !

لهذا نقول اننا ، من موقع ... والامل ، نرفض ان نبادركم —

[البقية ص ٨] ←

رائد عطار

ايران تحتفل بذكرى النهضة الوطنية التى بدأت فى أغسطس ٩٥٣

الشاهنشاه محمد رضا بهلوى امبراطور ايران .

احتفل الشعب الايرانى بكل فئاته بالذكرى السنوية للنهضة الوطنية التى تبدأ فى التاسع عشر من شهر اغسطس ويمثل احتفال الشعب بهذه المناسبة رمزا للصمود والصف الواحد من اجل دعم النشاط الدائب للتقدم فى كافة الميادين .

ان نهضة التاسع عشر من اغسطس فى ايران المسماة بثورة « ٢٨ مرداد » تعد نقطة تحول فى مسيرة التاريخ الايرانى المعاصر حيث مهدت للاصلاحات السياسية والاجتماعية والثقافية الشاملة ومن جهة اخرى نجدها قد نجحت فى انهاء التخلف والحرمان ولقد كافحت من اجل ازالة عقبات كانت تكفى الواحدة منها بمفردها لتقليل اكثر الشعوب بأسا وصمودا ولقد كانت البلاد فى الفترة التى سبقت عام ١٩٥٣ على مفترق الطريق اما ان تخضع للذل والهوان وتختار الصمت تجاه ايادى الجشع التى امتدت لنهب ثرواتها الوطنية او ان تواصل الصمود مهما كلفها الثمن اذا ما ارادت مواصلة مجدها الذى طالما كان نبراسا ...

بعد ان كانت تعانى التخلف ... كانت الاولى بين كافة دول العالم من ناحية نمو الانتاج الوطنى .. كما بفضل التقدم المطرد الذى احرزته فى جميع الحقول الاقتصادية ارتفع الفرد من ٥٦٥ دولار فى بداية المرحلة الخامسة الى ١٢٣٦ دولار ...

تصدر كل يوم اثنين ●
٢٢ أغسطس ١٩٧٧ ●
الأهرام

وهوت أسطورة الملك !..

الفيس بريسلي .. ملك الروك اندرول .. معبود كل الشباب في امريكا وفي انحاء العالم .. رحل شابا .. ومجده يكاد يتهدد بالانهيار ..

قدم لنا ستيفن وبوريس زميجيفسكي كتابا عنه إسمه « الفيس .. آلام ومهنة » يحكيان فيه قصة حياته منذ كان طفلا صغيرا وحتى اصبح ملكا للروك اندرول .

كان والده يعمل في منجم ب ٢٠ دولارا في الاسبوع وعندما بلغ والده من ال ٣٩ بدأ الفيس طريقه للغناء وكان لا يعدو العشرين ربيعا وكسب اول مليون دولار ولكنه دخل التجنيد في اواخر الخمسينات وكان رقم ٥٣٣١٠٧٦١ . وبعد ان خرج منه وجد في انتظاره ٢٠ مليونا من المعجبين . وعاد الى حياته الفنية . طالبه المخرجون بالكف عن « هز وسطه » اثناء الغناء وتعلم ركوب الخيل . كان على رأس جميع المطربين في تلك الوقت حتى انه فاز بثلاثين اسطوانة ذهبية وامتلك ٨ سيارات احداهم بها بار متحرك . كان يبيع توقيعاته على كروت ب ٤٠ دولارا . واشترى يخت فرانكلين روزفلت ب ١٥٥ الف دولار .

من أشهر أفلامه فيفالاس فيجاس مع الممثلة الراقصة آن مارجريت وقد عرض هذا الفيلم في مصر في الستينات وكان يتقاضى أعلى الاجور فقد وصل أجره عن ٤ أفلام ٥ مليون دولار .

ومنذ ظهور الفرق المنافسة له مثل الخنافس ورولنج ستونز وغيرهم بدأ يفقد معجبين رغم أنه كان لا يزال يغني ويرقص بنفس الطريقة السريعة ويرتدي ملابسه الغريبة الضيقة التي طالما اشتهر بها .

ومن المعروف عنه أنه تزوج فتاة إسمها بريسيليا آن بوليو في مايو ٦٧ وله طفلة منها ولكنه إنفصل عنها في أغسطس ١٩٧٢ .

وكانت من أنجح حفلاته الأخيرة حفل قدمه على مسرح بهونولولو ونقلته الاقمار الصناعية وشاهد الحفل حوالي الف مليون شخص في مختلف أنحاء العالم في عام ١٩٧٣ .

ولكن بعد هذا الحفل بدأت متاعب مرضه إذ اصيب بسمنة غير طبيعية ودخل المستشفى للعلاج من الكبد في عام ١٩٧٥ . وفي ديسمبر من نفس العام وصلت درجة افلاسه الى حد بيع طائرة من طائراته الاربع ب ٧٥ الف جنيه استرليني وكانت تحتوي على حجرتي نوم وطعام وحمامين وبها ٣ اجهزة تليفزيون ملونة . ومات مؤخرا عن ٤٢ سنة متأثرا بالعديد من الأمراض آخر ضيق التنفس وهكذا انتهت اسطورة ملك الروك اندرول .

لقد قدم العديد من الأفلام والالحان وأطرب الملايين من المعجبين الذين حولوه الى اسطورة وأطلقوا عليها اسطورة الملك كما قدمت شركة مترو جولدماير في فيلم يحكي قصة حياته إستعانت فيه بصوته كراوي لمرحلة الطفولة التي عاشها وكيف وصل الى الشهرة وما هي اعماله الفنية الناجحة . □

الفت الشبيني

وفاة بريسلي تعيد رواج الروك اندرول

اعلن مدير مبيعات التسجيلات الفنائية في تورنتو بكندا . أن وفاة الفيس بريسلي قد نتج عنها اقبال هائل على تسجيلاته الى حد نفاذها من السوق . وقد انهالت الطلبات التليفونية على الشركة الأمر الذي دفعها الى وضع أولوية لاعادة تسجيل أغاني النجم الراحل .

بريسلي في إحدى أغانيه التي إشتهر بها

ب . ب تمثل نفسها !

فيلم عن حياة بريجيت باردو نجمة الاغراء الفرنسية كيف إكتشفها روجين فاديم . ثم تزوجها .. وقصة إنفصالهما وزواجها الثاني . وافلامها وانهياراتها العصبية . هي مادة الفيلم القادم الذي تدرسه بريجيت باردو حاليا على ساحل « سان تروبيز » حيث تقضي اجازتها الصيفية .. الجديد أن بريجيت باردو ستقوم بتمثيل نفسها . المشكلة التي تواجهها هي « تصغير » نفسها ٢٠ عاما . ! المشكلة الثانية هل سيقبل روجين فاديم ان يظهر في دوره الحقيقي أمامها كزوج .. المشكلة الثالثة في حالة إعتذار ب . ب عن تمثيل نفسها من التي ستقوم بدورها . ؟!

احترس النملة قادمة !

بعد الكلاب المفترسة .. والفك المفترس والفك القاتل وكنج كونج الجديد .. ووحوش الفضاء والبحر وباطن الأرض لبتدع الخيال الامريكي وحشا جديدا . هو « نملة » تتضخم بشكل خرافي نتيجة للاشعاع الذري وتقتحم المدن وتفتك بالناس ..

١٠ خبراء صور متحركه يصنعون حاليا النمله بالاشتراك مع ١٠ من مهندسي الديكور ..

سؤال لعميد معهد السينما

ماهو مصير ٦٠ فيلما تنتظر التنفيذ؟

٦٠ طالبا هم طلبة السنة النهائية بالمعهد العالي للسينما يسودهم القلق الشديد لانه منذ شهر مايو حتى الآن لم يبدأوا في تنفيذ افلام التخرج وهي المواجهة الحقيقية للطالب التي يستطيع فيها ان يعبر عن افكاره باسلوب سينمائي جديد بعد دراسة نظرية وتدريبات عملية استمرت اربعة اعوام . ومنذ شهر مايو وبعد انتهاء الإمتحانات النظرية بالمعهد والطلبة يذهبون الى المعهد يوميا لمعرفة ابتداء تنفيذ الافلام بعد تسليم السيناريوهات الخاصة بها بعد مناقشتها مع الاساتذة المشرفين على المشروعات والموافقة عليها ولكن الطلبة لا يجدون إجابة واضحة .. وكان رد السيد عميد المعهد في اول شهر يونيو بان الشيك الخاص بالميزانية قد وصل وسوف يبدأ تنفيذ افلام مشروعات التخرج في خلال اسبوع وانتهى شهر يونيو وشهر يوليو وذهب الطلبة الى السيد العميد مرة اخرى فقال بان الشيك لم يصرف لانه لا يوجد له رصيد من ميزانية وزارة الثقافة ؟!

ونحن الآن في منتصف شهر اغسطس والدراسة بالمعهد سوف تبدأ الشهر القادم ولن يتم تنفيذ الأفلام حتى الآن وبالتالي لم يتمكن للطلبة الحصول على شهادات التخرج لان لائحة المعهد تنص على عدم حصول الطالب على درجة البكالوريوس إلا بعد ان يقوم بتنفيذ مشروع التخرج .. [!؟]

ومستقبل هؤلاء الطلبة مهدد الآن لانهم لا يعرفون متى موعد تنفيذ افلامهم وبالتالي موعد تخرجهم .

ان ميزانية تلك الافلام كلها حوالي ٧ الاف جنيه اى ما يوازي تقريبا ١/٢ ميزانية فيلم قصير سواء كان تسجيليا او روائيا .. !!

رئيس اتحاد طلبة المعهد
يوسف حمودة يوسف

مسرح
تقدمه آمال بكير

أول باليه كلاسيكي من ٣ فصول يقدمه الأطفال

خطوة جديرة بالتشجيع والمتابعة ايضا تلك المتمثلة في إشراك طلبة وطالبات معهد الباليه في القيام ببطولة اول باليه كلاسيكي كامل من ٣ فصول هو [سندريلا] يحسون من خلاله على مواجهة الجماهير التي تتلقفهم وتحيطهم بكل الحب وتستقبل فنهم الرفيع بكل التقدير .

والباليه اخرجته د . ماجده عز ليقدم في حفلين لجمهور القاهرة .

مما لاشك فيه أن هذا يحفز هؤلاء الطلبة على بذل المزيد من الجهد والعرق الذي تحتاجه الدراسة الشاقة لفن الباليه والتي تطول لسنوات ايضا هو خطوة هامة في سبيل خلق جيل ثان وثالث لفرقة الباليه المصرية لذلك ما من شك في أنه شيء مشرق حقا أن يقدم طلبة الباليه عرضين لأول باليه كلاسيكي كامل من ٣ فصول هو [سندريلا] وهو في الاصل باليه تقدمه معظم فرق الباليه في العالم وحتى الآن لم تقدمه فرقة الباليه المصرية إلا كمقتطفات .

وهذه ثالث مرة تخرج وتصمم فيها د . ماجده عز الأستاذة بمعهد الباليه عروضا عندما قدمت من قبل باليه باسم [عرائس] في أول تجربة لها بعد حصولها على الدكتوراه في الاخراج ثم قدمت [د . أنا مريض] وهما باليهان مصممان خصيصا للأطفال بما يتناسب وقدراتهم .

أما العرض الثالث [سندريلا] هذا فهي أصلا باليه كلاسيكي يقدم للكبار من خلال قصة تعارف على انها للصغار . وهي المرة الأولى على خشبات المسارح يقدمها الأطفال بأنفسهم بعد أن قدمتها معظم فرق العالم .

تحية لمعهد الباليه ولأطفاله نجوم المستقبل المشرق وحملة مشعل الفن الرفيع .

ونرجو أن تفسح وزارة الثقافة المجال على خشبات مسارحها لتقديم أمثال هذه العروض فهي بيقين ربما كانت أفضل بكثير من بعض ما يقدم على خشبات هذه المسارح . وهذه البراعم الصغيرة المبشرة في مسيس الحاجة للدعم والتشجيع على كافة المستويات فهم أملنا في أن نرى يوما على مسارحنا فرقهم الكبيرة التي ستكون بحق الواجهة المتحضرة للفن المصري الرائد والذي يؤكد أن أبناء أول من رقص على هذه الأرض ربما كانوا أيضا خير من يرقص الآن □

□ ابطال الغد من طلبة معهد الباليه في [سندريلا]

سامي السلاموني يخرج فيلم روائي طويل

يستعد الناقد السينمائي سامي السلاموني لاخراج اول فيلم روائي طويل له بعنوان « ... » .. ويكتب ايضا سيناريو وحوار الفيلم بنفسه . وكان سامي قد اخرج من قبل ثلاثة افلام تسجيلية قصيرة .

المواهب لا تورث في عالم السينما

اعلنت جين فوندا ، إبنة الممثل المخضرم الشهير هنري فوندا ، عن عزمها على العودة الى الاضواء بعد فترة توقف طويلة ، كرست خلالها نشاطها للعمل السياسي ، بل ولقد بدأت فعلا في تمثيل فيلم « الفارس الشرس » بولاية كلورادو . وبعيدا عن الميول والاتجاهات السياسية لها ، فان جين فوندا تاتي في مقدمة ممثلات العالم براعة وموهبة ، ولا تدين بشهرتها باي حال لبنوتها لهنري فوندا ، فالقاعدة العامة ، ان المواهب الفنية لا تورث في عالم السينما ، تماما كباقي المواهب الفنية كالرسم والموسيقى والغناء ، والأمثلة في تلك المجال متعددة على مدى الزمن ، سواء في هوليود حيث عجز كل من نوح بيري الابن عن الارتفاع الى آفاق ابيه ، او رومينا تايرون باور عن إكتساب ولو جزء من شهرة ابيها الراحل الذائع الصيت ، او داغيد الاتلاد الذي لم يرث عن والده الراحل الشهير إلا الاسم الكبير

وفي مجال السينما العربية ، لا ريب ان الفارق اكثر من ملحوظ فيما بين فاتن حمامه وإبنتها نادية ذو الفقار ، كما يماثل الأمر فيما بين هويدا وصباح .

وإن كان الأمر يتطلب عدالة ، الاشارة الى ان الضوء الباهر للآباء والأمهات ، يطغى دواما على ضوء الموهبة الوليدة الصاعدة ، ويتعرض الابناء دواما الى مقارنة فنية ظالمة مع ابائهم في اذهان الجماهير .

ولا يعني تلك عدم وجود إستثناءات لتلك القاعدة ، فمن بين الالاف من ابناء الممثلين العباقرة ، امن لقلة نابغة نادرة ، ان تلمع وتتالق وتحتل امكنة على نفس المستوى ، واولى الحالات تتمثل في عائلة فيربانكس « دوجلاس فيربانكس وزوجته ماري بيكفورد » فلقد تمكن الابن دوجلاس فيربانكس الصغير من إحتلال مكانا مميزا ، وتبلغ الطرافة اقصاها ، عندما يتماثل الأب النجم الخالد واحد رواد السينما العظام مع إبنه في الملامح والقوام وطبيعة الأداء الساخرة .

ويتكرر التماثل الرائع والقريب معا وفي موهبة الغناء الرائعة ، فيما بين الراحلة جودي جارلاند وإبنتها حاملة الاوسكار عن فيلم « كباريه » النابغة ليزا مينيللي ، ثم يأتي دور هنري فوندا والذي ينفرد كحالة مميزة ، وكأب بموهبتين هي جين فوندا وبيتر فوندا ، وفي النهاية نصل الى جيرالدين شابلن والتي إستطاعت ان تلمع بقوة برغم الضوء الباهر لشارلي شابلن رب العائلة !

عباس لبيب

فيلم عربي في الطريق :

همسات الليل وعقدة أوديب !



نور الشريف وعفاف شعيب في لقطة من فيلم [همسات الليل]

عندما تحاول الأم ان تعوض طفلها عن حنان ابيه الذي مات .. وتقوم بتدليله والمبالغة في الحناية به . فإنه يرتبط بها ارتباطا شديدا ويصاب دون ان تدري هي بعقدة اوديب .

هذا ما فعلته الأم « كريمة » مريم فخر الدين . بابنها « طارق » نور الشريف والذي وقف بعد ذلك حائلا بينها وبين حبها القديم العائد « حسن » محمود ياسين .

وعبثا تحاول الام ان توطد العلاقة بين طارق وزميلته « صديحة » ناهد شريف . وتظن انها قد نجحت بتكليل هذه العلاقة بالزواج ..

وتشترك في الفيلم عفاف شعيب في أول أدوارها على الشاشة البيضاء ولمخرج الفيلم حسين حلمي المهندس .

السفاح الرضيع



حنان الام شيء عظيم حقا

الفيلم يحكي قصة عائلة صغيرة مكونة من الام والاب وإبنهما الذي يبلغ أربعة عشر عاما ، ولكن أثناء وضع الام طفلها الثاني في حجرة العمليات بالمستشفى يفاجأ الجميع بوحش خارج يكسر ويدمر الحجرة ويقتل الاطباء . ثم يهرب في الغابات التي توجد حول المدينة . ويعود من وقت لآخر الى والدته عندما يحس بالجوع . فتكون الام قد أعدت له كميات هائلة من زجاجات اللبن والخبز والمكولات . تحس المدينة بالرعب والفزع من مهاجمته للابرياء . ويخرج البوليس لمطاردته ويشترك الأب في هذه المطاردة حتى يستطيع الخلاص منه .

ميلينا ميركوري في سجن أثينا

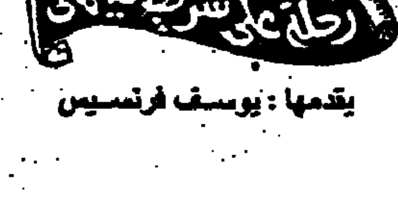
تقوم الآن الممثلة اليونانية ميلينا ميركوري بالاشتراك مع الممثلة الامريكية الين برستين ببطولة فيلم « مايا وبريندا » .

تقوم الين برستين بدور بريندا – وهي سيدة أمريكية سجنت بسبب قتلها أولادها الثلاثة – وتقوم ميلينا ميركوري بدور مايا وهي ممثلة في متوسط عمرها لكن لها ماض لا تسكت عليه السلطات .

تزور « مايا بريندا » في سجنها وبسرعة تصبحان صديقتين أمام الكاميرا وخلفها – إذ تقول ميلينا أن صداقتنا هذه بسبب غريب . لقد جاءت الين برستين في طائرة بعد أن قطعت عشر ساعات وقضينا ليلتنا في الغناء معا وأصبحنا صديقتين تربطهما صداقة وطيدة داخل سجن أثينا الكبير .



□ ميلينا ميركوري



يقدمها : يوسف فرنسيس

فيلم تشاهده

روميو وجولييت



« اوليفا هاسي » جولييت و « ليوناردو وايتنج » روميو إثنان جمع بينهما الحب فهل يفرق بينهما الناس .

الكراهية ميراث بشري والحب ارادة انسانية

في عنف يصرخ ، والالم يدميه

« في اي مكان من جسدي يوجد اسمي . لامزقه او اقتلعه ؟ »

ان اسمه هو قلب المشكلة التي ورثها بدون ان يدري . فالعداء بين اسرتي « المونتيجو » و « الكابوليت » يسبق ميلاده .. وميلاد حبيبته ..

ولكن اذا كان يرى في الاسم الذي يحمله ما يفرقه عن حبيبته فهو ايضا ما يجمعهما . عندما يذيب الحب العداء ، ويمسح الأحقاد المتوارثة جيلا بعد جيل .. ولا ترى حبيبته فيه سوى « روميو » حبيبها ولا يرى فيها غير « جولييت » حبيبته ، صفة كاملة الوضوح .. كاملة الوجود ! كلاهما بالنسبة للآخر ارادة الحياة .. ارادة تقف ضد عداء بين اسرتيهما « المونتيجو » و « الكابوليت » تتغلغل كالسم . بلا عقل . لا يحكمه سوى منطق الثأر ، وغرور القوة .

كيف تولد مثل زهرة الحب التي جمعتهما وسط بركة الدماء وتتحول الفتاة الصغيرة لفتاة ذات ارادة قوية حتى في راسها :–

« لو فشل كل شيء .. فعندي من القوة ما يحملني بلا خوف الى الموت ! »

ويتحول الشاب الى رجل ، يواجه وحده جيل الأحقاد الذي تراكم خلال الزمن ، ولم يجسر احد قبله ان يقحم بالحب . ! فمن السهل ان تكره .. ولكن من الصعب جدا أن تحب .. وتحول حبه الى قضية ، تحاول أن تقنع بها من تعودوا على الكراهية !

« وزافاريللي » عندما يقدم للشاشة العالمية « روميو وجولييت » لشكسبير ، ويختار لبطولتها اوليفيا هاسي وليونارد وايتنج وكلاهما بلا خبرة سينمائية ، يعلم الجهد الذي يتكبده ، ويعلم ايضا انه يستند الى أرضية درامية لها من مقومات الوجود ما يضمن اثرها على الانسان .. في اي زمان .. وأي مكان .. لانها تتكرر .. وتتكرر مهما كان الزمان .. ومهما كان المكان . !

فقصة « روميو وجولييت » لا تبدأ بشكسبير .. ولكن سبقته ٤٠٠ سنة قبل الميلاد .. عندما ظهرت أول صياغة لها .. تناقلتها اناشيد الرواة في ١٤٣٦ ، وجاء لويجي دي بورتا في ١٥٧٨ يعطيها عنوانها الصريح « روميو وجولييتا في فيرونا » ويترجمها في ١٥٦٢ آرثر بروك بالشعر .. ومن يعتقد ان شكسبير قد استلهم مسرحيته الشهيرة التي عرفت طريقها في السينما لاول مرة في ١٩٣٥ .. ثم ظهرت لها اكثر من معالجة « قصة الحي الغربي » و « روميو وجولييتا » ..

بهذا التاريخ العريق .. عراقة المشاعر الانسانية التي يولد فيها الحب من الكره ، يقدم زافاريللي رؤيته الشاعرية الواقعية ، لفيلمه الذي ينسجه بلغة سينمائية فريدة ، تحل فيها الصورة احيانا محل القصيدة ، ويتجرأ – هو الشديد الاعجاب بلغة شكسبير – فيطلب منها التوقف لأن الصورة اكثر بلاغة ، ولنتذكر معا ، بعض مشاهد الحب ، التي اختفى فيها الحوار ، وتراجعت الى الوراء كلمات شكسبير لتكمل ما نشاهده او تساندة فقط ، والمشهد الرائع لموت روميو في المقبرة ، الذي تجاوز عن كل الوجود الدرامي في الكلمة ، لأنه أحل الحب والموت في الصورة بقوة تعبيرية .. واستقل الموت ليجسد اكثر معنى الحب ، ويخضع القوة النهائية – قوة الدم – ليضعها تحت سيطرة الحب .. كما اذاب من قبل مشاعر الكره وصنع منها سما لا يخشاه المحبون !

الكراهية ميراث بشري .. في مأساة شكسبير والحب ارادة انسانية .. للحياة ! □

هكذا من الأهل

١٠ دول عربية تشترى ألاعيب الشيطان يوسف وإمرأة العزيز وموسى وفرعون

المسلسل الشهرى (الاعيب الشيطان) والذى تكتبه بالفصحى أمينه الصاوى ويذاع من صوت العرب يوميا اشترته ١٠ دول عربية .

المسلسل يتناول قصة اسلامية فى كل حلقة من حلقاته يخرجها محمد مرعى ويتقاسم بطولتها صلاح منصور ومحمود التونى ومحمد السبع وتستعرض المؤلفة من خلال حلقاته فترات التخبط والظلم والكلام والشرك والكفر والضلال وكيف كان ابليس يقف فى وجه الناس الذين يدعون الناس الى الهداية ويحرضهم على الرسل والانبياء وتبدأ حلقاته من اللحظه الاولى التى امتلأ فيها ابليس الرجيم بالحقد على آدم وتنتهى برؤية الناس لمحمد فى حجة الوداع وتتضمن الحلقات التالية ما يلى :

□ الثلاثاء : حلقة خاصة عن قصة نبينا يوسف وأمرأة العزيز التى جعلها الشيطان تهيم حبا بيوسف وتراوده عن نفسه ثم تستدعيه لخدمها وتحاول ان تحقق رغباتها فيابى وينطلق الى الباب هاربا منها فتجذبه من ثوبه فيتمزق فى يدها ثم تفتح الباب ويدخل زوجها فيدفعها الشيطان الى الادعاء بانه هو الذى خان سيده بأن راودها عن نفسها .

□ حلقة عن عبادة الناس للآلهة من دون الله فارسل الله اليهم شعيبا يهديهم ويرشدهم فسخروا منه وكذبوه فابتلاهم الله بالحر الشديد فاعتصموا بأيكتهم فسلط عليهم سحابا لم يلبث ان انفجر ورماهم بشهب وشرر وجاءتهم صيحة من السماء زلزلت الأرض تحت اقدامهم وازهقت ارواحهم .

□ الخميس : قصة طغيان فرعون وادعائه الألوهية بايحاء من الشيطان ثم ولادة موسى واحتضان آسيا زوجة فرعون له وكيف القى بعصاه فشق البحر وانتصر على الظلم .

المسلسل ينتجه صوت العرب بالاشتراك مع شركة الصوتيات والمرئيات ويضع موسيقاه محمد الشيخ .

أمينة الصاوى

سهرة مع الابطال بمناسبة رمضان .. الأربعاء

تقدم الاذاعية نادية صالح فى برنامجها (سهرة منوعات) الذى يذاع ١٢,٣٠ من الاربعاء حلقة خاصة بمناسبة يوم العاشر من رمضان تلتقى فيها بابطالنا من رجال القوات المسلحة الذين عبروا حيث يروى كل منهم ذكرياته البرنامج يذيع عددا من الأغنيات التى اشترك بها كبار فنانينا فى هذه المناسبة .

لقاء مع مخرج « الأقمر »

تستضيف سميرة اللبيب وصبرى خالد فى برنامجهما سهرات رمضان الذى يذاع ٩,٤٥ مساء السبت الدكتور هشام أبو النصر مخرج فيلم الاقمر وحوار معه حول الاستعدادات الأخيرة لفيلمه « حبيبها لست وحدك » الذى ستقوم ببطولته نادية لطفى .

البرنامج الثانى

الأحزاب المصرية قبل ١٩٥٢ : الأربعاء

٩,٣٣ مساء الأربعاء يقدم برنامج مراجع اسلامية حلقة خاصة مع مسند بن حنبل ومناقشة كتاب الأحزاب المصرية قبل سنة ١٩٥٢ دراسة الأديب رزق ١١ جولة الصحافة العلمية و ١١,٢٠ من موسيقى باخ مقدمة ونوجا يعزفها على الاورغن فرديناند كلنيدا ١١,٣٠ الإنسان والتنمية و ١٢ دراسة موسيقية ١٢,١٥ قصة قصيرة مؤلفة ١٢,٤٥ قراءات

□ الخميس : ٩,٣٣ حلقة عن العمارة المناسبة للبيئة المصرية ١٠ من الصحافة الادبية ١٠,٢٠ دراسات سينمائية ١٠,٣٠ عالم الآثار ١١,٠٥ من موسيقى رفعت جرانة القصيد السيمفونى انتصار الاسلام ١١,٢٥ تسجيل صوتى لرسالة الماجستير المقدمة من الطالب كمال شفيق الى كلية التربية الموسيقية وموضوعها التقدم فى عزف الكمان بعض مشكلاته وكيفية التغلب عليه اشراف الاستاذة بثينة فريد .

كتاب «زهر الآداب» فى لغتنا الجميلة

يواصل الاذاعى الشاعر فاروق شوشه فى برنامجه لغتنا الجميلة ١٠,٣٥ مساء غد تقديم مختارات من كتاب [زهر الآداب] تأليف ابو اسحق الحصرى القيروانى والذى قام بتحقيقه الدكتور زكى مبارك ويعتبر واحدا من امهات كتب التراث العربى شعرا ونثرا .


فاروق شوشة





□ القرآن الكريم : اذاعة احتفال الأزهر بذكرى العاشر من رمضان

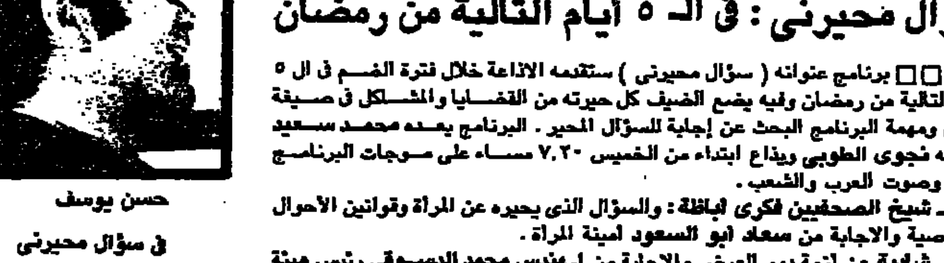
نجلاء فتحى : فى مهرجان النجوم : الثلاثاء

□ يستضيف برنامج (مهرجان النجوم) الذى يذاع فى سهرة الغد الفنانة نجلاء فتحى والتى تتحدث عن اهم الشخصيات التى اثرت فى حياتها الفنية وعن المقومات التى شكلت ملامحها كنجمه . كما يلتقى البرنامج برشدى اباظة والمخرج نادر جلال لقطات من افلام بين الاطلال وسونيا والمجنون ومسلسلة أرجوك لا تفهمنى بسرعة .

الشرق الأوسط

المأمون أبو شوشة فى نجوم الكوميديا

□ يذيع برنامج (نجوم الكوميديا) ١١,٥ مساء الاربعاء تسجيلا صوتيا للمأمون أبو شوشة حينما كان يقلد الريحانى فى برنامجه (صواريخ) البرنامج يستضيف الرسام مصطفى حسين الذى يتحدث عن فن الكاريكاتير ويرسم صور السهرة يونس شلبى وسعيد صالح وحسن مصطفى . يقدم الحلقة امام عمر .



سؤال محيرنى : فى الـ ٥ أيام التالية من رمضان

□□ برنامج عنوانه (سؤال محيرنى) ستقدمه الاذاعة خلال فترة الضم فى ال ٥ أيام التالية من رمضان وفيه يضع الضيف كل حيرته من القضايا والمشاكل فى صيغة سؤال ومهمة البرنامج البحث عن إجابة للسؤال المحير . البرنامج يعده محمد سعيد وتقدمه نجوى الطوبى ويذاع ابتداء من الخميس ٧,٣٠ مساء على موجات البرنامج العام وصوت العرب والشعب .

١ ـ شيخ الصحفيين فكرى اباظة : والسؤال الذى يحيره عن المرأة وقوانين الأحوال الشخصية والاجابة من سعاد ابو السعود امينة المرأة .

٢ ـ شادية عن أزمة دور العرض والاجابة من المهندس محمد الدسوقى رئيس هيئة السينما .

٣ ـ حيرة اللاعب زيزو من عدم استعدادنا للبطولات الدولية والاجابة من الناقد الرياضى نجيب المستكاوى .

٤ ـ الموسيقار كمال الطويل عن أوضاع التليفونات الاجابة يضعها المهندس محمود عبد الله رئيس هيئة التليفونات .

٥ ـ صبرى ابو المجد من انصراف الشباب والاجابة من د. عبد الحميد حسن .

مديرة البرنامج الثانى تزور أمريكا

فوزية المولد : مديرة البرنامج الثانى : طارت أمس الى الولايات المتحدة الأمريكية للاشتراك فى الدراسات الاعلامية الخاصة بالمشكلة السكانية وتنظيم الأسرة والتى تعقد هناك . الزيارة تستغرق ٥ أسابيع .



الموسم الغنائى ... ١٩٧٧

إنتهى الموسم الغنائى ١٩٧٧ تقريبا والذى بدأ مع شهر مايو وينتهى بدخول المدارس . وسؤال كبير مازال يبحث عن إجابة يتردد الآن فى اذهان عشاق الفن من الجمهور وهو هل ينتهى بالفعل موسم غنائى دون أن يردد الجمهور اغنية واحدة او اكثر كما كان يعيش ذلك ايام أم كلثوم وعبد الحليم وأيام النشاط الفنى الرائع الذى كان يقوم به فنانونا الحاليون أنفسهم كنا نستمع مع الموسم من أم كلثوم لانت عمرى والاطلال واقولك ايه عن الشوق يا حبيبى ولسه فاكر قلبى يديلك أمان واقبل الليل

ومن عبد الحليم الى رسالة من تحت الماء ، ويامالكا قلبى وقارئة الفنجان ومن فايزة الى تعالى شوف وخليكوا شاهدين ومن نجاة الى ساكن قصادى ومن شادية الى اتعودت عليك ومن وردة الى العيون السود ومن محمد رشدى الى تحت الشجر .

تساؤلات عديدة أيضا تثار فى ذهن العاملين فى حقل الاذاعة والتليفزيون حول ماذا قدم فنانونا هذا العام من أعمال وإذا

قضية يقدمها :
مصطفى الضمرانى

كان البعض قد قدم ذلك وتخلف البعض الآخر فهل إرتقت هذه الأعمال الى درجة النجاح والشهرة والترديد ثم ما هى أسباب تخلف الآخرين عن المساهمة فى إحياء هذا الموسم . وهل قرار عدم نقل الحفلات العامة على الهواء كان له تأثيره فى إحباط همم البعض وقعودهم عن تقديم أى أعمال جديدة وقتل الحافز عندهم أم ان ذلك راجع الى تقصير من الفنانين والفنانات أنفسهم ، وإذا كان عدم تشجيع الجهازين لفنانينا فى تقديم هذا الجديد ناتجا عن رفض الاذاعة إذاعته كما كان متبعا من قبل حين كانت تنقل الاذاعة الحفلات على الهواء أيام مشروع أضواء المدينة فهل يكون ذلك سببا فى قعود بعض فنانينا لاكثر من عامين عن الانتاج كما فعلت نجاة الصغيرة وهى مطربة لها جمهورها العريض ، وإذا كانت الاذاعة قد أغمضت عينيها منذ سنوات عن الأغنية فما هو البديل عندها .

وإذا أردنا أن نجرى تقييما حقيقيا لموسمنا الغنائى المنتهى فعلينا أولا أن نضع أمامنا موسم ١٩٧٥ الذى لمعت فيه أغنيات تبتدى منين الحكاية لعبد الوهاب ـ وأى دمعة حزن لبليغ وتعالى شوف ورسالة الى إمرأة لسلطان وفايزة أحمد ومسيرك ح تعرف وأجمل سلام لشادية ومحمود الشريف وأحمد صدقى وعيش معايا لنجاة وانت مين لرشدى وكمال الطويل ووجع القلوب لمحرم فؤاد وقاعدين فى بيتنا لوردة وإنتظار لسعاد محمد وراجعه تانى وموال الهوى يحكى عن العشاق لنجاح سلام .. أما الموسم القريب جدا ١٩٧٦ فلم تلمع فيه إلا قارئة الفنجان لعبد الحليم و [قدرت تهجر] لفايزة أحمد .

ويأتى الكلام عن موسمنا وبعملية حسابية نجد أن نجاة الصغيرة لم تقدم حتى كتابة هذه السطور شيئا ولم نستمع الى أغنية جديدة منها وفى أكثر من عامين ، أما شادية وهى فنانة لها قاعدة عريضة من المعجبين فقد كان حظها من الاذاعة والتليفزيون سيئا حين رفض الجهازان نقل حفلها على الهواء كما رفضا أيضا تسجيله وبذلك لم نستمع الى ما قدمته من جديد خاصة وقد قدمت أغنيتين جديدتين إحداهما للموجى والثانية لكمال الطويل الى جانب إنها أعادت غناء بعض أغانيها فى الخمسينات والستينات وكما قال لى بعض من حضروا حفلها أنها لاقت نجاحا كبيرا . أما محمد رشدى فلازال حائرا بين محمد الموجى وبليغ حمدى وكل منهما مشغول عنه كما إكتفى محرم فؤاد بالغناء فى الشيراتون .

وتكاد تكون فايزة أحمد هى المطربة الوحيدة التى إزداد نشاطها فصعدت الى القمة خلال الموسمين الماضيين فقد لمعت أغنيتها « وقدرت تهجر » لعبد الوهاب فى العام الماضى لما تميز به عبد الوهاب فى هذا اللحن من شعبية وحلاوة النغم كما تفوق محمد سلطان فى [خلينا ننسى] هذا العام ووصل الى درجة النضج الفنى كما أظهر فى هذا اللحن إمكانيات جديدة فى صوت فايزة الى جانب الايقاعات المتنوعة والنقلات الموسيقية الجديدة النابعة أساسا من إحساسه بالمنافسة والتى جعلته يمزج بين فن استاذيه كما يقول عبد الوهاب والسنباطى فى تقسيم الأغنية الطويلة هذا بخلاف المقدمة الموسيقية

الناجحة التى سبقت الأغنية وقد قدمت فايزة هذه الأغنية فى أول حفل قدمته الاذاعة وتبرعت فايزة بدخله لصالح صندوق العاملين فى الاذاعة والتليفزيون .

والسؤال الآن إذا كانت اغنية [خلينا ننسى] قد عرفت طريقها الى المستمعين وهزت مشاعرهم فهل تكفى أغنية واحدة لعام ٧٧ ولكى تغطى موسما بكامله خاصة وأن لدينا نجوما فى الغناء يعتبرون اصحاب أحلى أصوات فى الوطن العربى .

إن على الدولة ممثلة فى جهازى الاذاعة والتليفزيون مسئولية كبرى فى إحياء الفن فالمفروض أن تعود الاذاعة الى سابق عهدها فى تقديم حفلات ساهرة تنظمها بنفسها بنفس الطريقة التى كانت تتبعها فى أسلوب أضواء المدينة أيام أن كانت الاذاعة أشبه بخلية النحل وكان الفنانون يتسابقون فى تقديم الجديد للتنوع ودون أن تعتمد فى إذاعتها على ما يقدمه متعهدو الحفلات فهؤلاء لا يهمهم تقديم الجيد من الفن بقدر إهتمامهم بالربح وقد ثبت أن جميع ما يقدمون لا يزيد عن مستوى ما يقدم فى شارع الهرم . أن دور الاذاعة فى إحياء الفن دور هام ولذا فعلى المسئولين فى الجهازين أن يقلبوا فى أرشيف مكتبات الجهازين ليروا تلك النهضة الفنية الرائعة التى كانت تمتلىء بها أرفف تلك المكتبات والتى كانت تملأ محطاتنا بأحلى الأنغام والكلمات وعليهم أن يبحثوا كيف تمت هذه النهضة . إن المتأمل فى الأمر أن العاملين فى الجهازين لم يكونوا غرباء عن تلك النهضة وعصر إزدهار الفن فقد كانوا موجودين وساهموا بأنفسهم فى إزدهاره

هل تصوم المرضع رمضان

يقدم برنامج مع الاسرة الذى يذاع ٦ مساء الأحد القادم حلقة عن أحكام الدين بالنسبة لصيام المرضع والحامل وهل زينة المرأة تفطرها يجيب على هذه الأسئلة الشيخ صلاح أبو اسماعيل رئيس المجموعة الدينية بمجلس الشعب .

دخول الاسلام فرنسا فى حلقة خاصة

تقدم آمال العثمانى فى برنامجها الاسلام « فى كل مكان » الذى يذاع من الشعب ١٠,٥٥ مساء غد قصة دخول الاسلام الى فرنسا وأول من دخل دين الاسلام من الفرنسيين وكيف وصل عدد المسلمين هناك ٢ مليون نسمة


نجلاء فتحى
فى مهرجان النجوم

حسن يوسف
فى سؤال محيرنى

المأمون ابو شوشة
ونجوم الكوميديا

فايزة أحمد


محمد سلطان



شادية

□ الثلاثاء : ٣,٢١ يقدم برنامج شخصيات اسلامية جانبا من سيرة سيدنا عمر بن الخطاب و ٤,٥٣ تفسير موضوعى لسورة الأعلى من الدكتور الشرباصى و ١٠,٤٠ حديث للشيخ الشعراوى عن « واجب المسلمين امام تحديات العصر » ١١,١٥ تلاوة قرآنية من سورة « الكهف » للشيخ رفعت .

□ الأربعاء : رسالة المسجد فى الاسلام ٥,٤٥ نظرة الفكر الاسلامى للانسان ١٠,٤٤ الشيخ الشعراوى يتحدث عن حدود حواس الانسان فى الحياة و ٧,٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل احتفال الازهر بذكرى العاشر من رمضان والذى يحضره الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود .

□ الخميس : الشيخ عبد الرحمن النجار يتحدث عن مفهوم الحرية من القرآن و ١٠,٥٠ الشيخ الشعراوى يتحدث عن العقيدة الاسلامية و ١١,٣٠ تلاوة قرآنية من سورة مريم للمرحوم الشيخ رفعت .

□ الجمعة : من بيوت الله يقدم حديثا للدكتور محمد العتيقى عن الاخلاص فى القرآن ١٠,٥٠ الشيخ الشعراوى يتحدث عن الانسان البعيد فى الحياة ١١,٥٠ تلاوة قرآنية من سورة « طه والانسان » للشيخ رفعت .

الشعب :
الشعب تنقل احتفالات رمضان من سرادقات الحسين وطنطا والاسماعيلية

تنقل اذاعة الشعب من خلال برنامجها « شوادر رمضان » الذى يذاع ١٢,٤٠ مساء غد الاحتفالات الشعبية التى تقام بهذه المناسبة فى سرادقات حى الحسين وطنطا والزقازيق والاسماعيلية كما تذيع لقطات من الابتهالات الدينية وأحاديث رجال الدين وألوان الغناء الشعبى الذى يغنى فى هذه السرادقات .

السيرة الهلالية وزواج أبو زيد من ناعسة

تعرض السيرة الهلالية ابتداء من غد ولمدة اسبوع قصة حصار خليفة الزناتى لابى زيد فى القلعة والحرب بين ابو زيد وناعسة وذهاب ابو زيد الى بلاد السنة والكوكب التى يجلس على عرشها زيد العجاج وقصة اختطاف ابو زيد لناعسة وهروبه بها للهلاليين وزواجه بها هناك . الحلقات يكتبها عبد الرحمن الابنودى ويرويها على الربابة الشاعر الضوى

ابو بكر عزت وليلى فهمى فى يوميات أرنبة

يقدم ابو بكر عزت وليلى فهمى فى برنامج (يوميات ارنبة) ٦,٢٠ مساء الخميس حلقة خاصة عن مساوىء كثرة الأولاد وكيفية علاج هذه المشكلة فى أسلوب مرح ومشوق . البرنامج يقدم تساؤلات يرسل المستمعون اجاباتها الى أمال العمانى التى تعلن أخر الشهر نتائجها فى مسابقة تقدمها جمعية تنظيم الاسرة .

أمير الشعراء شاعر وأغنية

حلقة برنامج شاعر واغنية الذى تقدمه ساميه صادق امير الشعراء احمد شوقى والاغنية هى نهج البردة والملحن هو الموسيقار رياض السنباطى .

البرنامج قدم ١٨ حلقة باعها القطاع الاقتصادى لـ ١٠ دول عربية ومن هذه الحلقات حافظ ابراهيم ومصر تتحدث عن نفسها وعلى محمد طه وكليوباترة

استمع هذا الأسبوع

■ البرنامج العام

الاثنين .. انظر ص ٢

الثلاثاء

٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ التعليق على الأنباء ٣,٠٠ من كل فيلم أغنية ٣,٣٠ القرآن الكريم ٣,٣٢ اذان العصر ٣,٣٦ دعاء مأثور ٣,٤٥ تقدم : كتاب عن رمضان ٤,٠٠ أقوال الصحافة العربية والعالمية ٤,١٥ حديث الأطفال ٤,٣٠ ع الماشى ٤,٤٥ قصة ايه ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,٣٠ رأى الدين ٥,٥٢ حديث الصيام ٥,٥٧ تنضم الموجات ٥,٥٨ القرآن الكريم ٦,٢٧ عزف منفرد ٦,٢٨ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,٣١ دعاء ٦,٣٦ إذاعات القاهرة تقدم ٦,٥٥ روايح زمان ٧,٠٠ المسلسلة ٧,١٥ السمسمية ٧,٢٠ حلقة جديدة ألف ليلة وليلة ٧,٣٥ برنامج هو .. وهى ٧,٤٠ برنامج دينى محمد الرسول والرسالة ٧,٤٨ القرآن الكريم ٧,٤٩ اذان العشاء ٧,٥٢ تنفصل الموجات ٧,٥٣ سهرتنا الليلة ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ حوار مع مسئول ٩,١٥ تنضم الموجات الانتقال الى إذاعة خارجية القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لأهم الأنباء ١٠,٠٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١٠,٥٥ فرحة السويس ١١,٠٠ رسالة المراسلين ١١,٣٠ الإمام البخارى ١٢,٠٠ ابناؤنا فى الخارج ١٢,٢٠ قالوا عن الإسلام ١٢,٣٠ سهرة من مكتبة فلان ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ برنامج : صندوق العجب ٢,١٠ انغام من السماء ٢,٢٥ المسحراتى ٢,٣٠ احسن القصص ٢,٤٥ قصائد وتواشيح ٣,٠٠ تنضم الموجات الانتقال الى إذاعة خارجية إذاعة الفجر القرآن الكريم ٣,٣٥ مدفع الامساك إبتهالات ٣,٥٥ اذان الفجر القرآن الكريم صلاة الفجر ٤,١٠ ختام .

الأربعاء

٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٠ التعليق على الأنباء ٢,٥٠ العالم على الهواء ٣,٠٠ تقدم مجتمع الشباب ٣,٣٠ القرآن الكريم ٣,٣٢ اذان العصر ٣,٣٦ دعاء مأثور ٣,٤٥ تقدم كتاب رمضان ٤,٠٠ أقوال الصحافة العربية والعالمية ٤,١٠ غناء ٤,١٥ عالم الرياضة ٤,٣٠ ع الماشى ٤,٣٥ غناء ٤,٤٥ كلنا جنود ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,٣٠ رأى الدين ٥,٥١ حديث الصيام ٥,٥٦ تنضم الموجات عزف منفرد ٦,٣٦ عزف منفرد ٦,٢٧ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,٣٠ دعاء ٦,٣٥ إذاعات القاهرة تقدم ٦,٤٥ غناء ٦,٥٥ تقدم : روايح زمان ٧,٠٠ المسلسلة ٧,١٥ السمسمية ٧,٢٠ الف ليلة وليلة ٧,٣٥ برنامج هو .. وهى ٧,٤٠ برنامج دينى محمد الرسول والرسالة ٧,٤٨ اذان العشاء ٧,٥١ تنفصل الموجات ٧,٥٢ سهرتنا الليلة ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩,٠٠ غناء ٩,١٥ تنضم موجات اذاعة القرآن الكريم الى موجات البرنامج العام القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل موجات اذاعة القرآن الكريم عن موجات البرنامج العام ١٠,٠٠ ملخص لأهم الأنباء ١٠,٠٥ حوار مع مسئول ١٠,٢٠ برنامج خاص مع الأبناء الشبان ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ أخر الأنباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ الإمام البخارى ١١,٤٥ تقدم سهرة من الجبهة ١٢,٣٠ سهرة أضواء المسرح ١,٣٠ عرض أنباء اليوم ١,٤٥ أغنية ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ١,٥٥ غناء ٢,١٠ انغام من السماء ٢,٢٥ المسحراتى ٢,٣٠ احسن القصص ٢,٤٥ قصائد وتواشيح ٣,٠٠ تنضم موجات إذاعة القرآن الكريم الى موجات البرنامج العام إذاعة الفجر من المسجد الحسينى القرآن الكريم ٣,٣٦ مدفع الامساك إبتهالات ٣,٥٦ اذان الفجر القرآن الكريم صلاة الفجر ٤,١٠ ختام .

الخميس

٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ التعليق على الأنباء ٣,٠٠ حول الأسرة البيضاء ٣,٣٠ القرآن الكريم ٣,٣٢ اذان العصر ٣,٣٥ دعاء مأثور ٣,٣٨ سجدة الايمان ٣,٤٥ تقدم كتاب عن رمضان ٤,٠٠ أقوال الصحافة العربية والعالمية ٤,١٥ انت .. والقانون ٤,٣٠ ع الماشى ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,١٥ من مكتبة الأغانى ٥,٣٠ رأى الدين ٥,٥٠ حديث الصيام ٥,٥٥ تنضم الموجات ٥,٥٦ القرآن الكريم ٦,٢٥ عزف منفرد ٦,٢٦ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,٢٩ دعاء ٦,٣٤ إذاعات القاهرة تقدم ٦,٥٥ تقدم روايح زمان ٧,٠٠ المسلسلة ٧,١٥ السمسمية ٧,٢٠ حلقة جديدة الف ليلة وليلة ٧,٣٥ برنامج هو .. وهى ٧,٤٠ برنامج دينى محمد الرسول والرسالة ٧,٤٧ اذان العشاء ٧,٥١ تنفصل الموجات ٧,٥٢ سهرتنا الليلة ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ اراء حرة ٩,٠٠ غناء ٩,١٥ تنضم الموجات القرآن الكريم ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص لأهم الأنباء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١٠,٥٥ اغنية وطنية ١١,٠٠ أخر الأنباء ١١,١٥ افاق عالمية ١١,٣٠ الامام البخارى ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٢٥ تسبيح ـ أحلام ١٢,٣٠ تقدم مهرجان النجوم ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٤٥ اغنية ١,٥٠ برنامج صندوق العجب ٢,١٠ انغام من السماء ٢,٢٥ المسحراتى ٢,٣٠ احسن القصص ٢,٤٥ قصائد وتواشيح ٣,٠٠ تنضم الموجات إذاعة الفجر القرآن الكريم ٣,٣٧ مدفع الامساك إبتهالات ٣,٥٧ اذان الفجر القرآن/ والصلاة ٤,١٠ ختام .

الجمعة

٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ التعليق على الأنباء ٣,٠٠ من كلمتين اثنين ٣,٠٥ عالم الرياضة ٣,٢٠ دنيا ودين ٣,٣٠ القرآن الكريم ٣,٣٢ اذان العصر ٣,٣٥ دعاء مأثور ٣,٤٢ كتاب عن رمضان ٤,٠٠ أقوال الصحافة العربية والعالمية ٤,١٥ المرأة العاملة ٤,٣٠ ع الماشى ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,٣٠ رأى الدين ٥,٣٥ التوبة ٥,٤٩ حديث الصيام ٥,٥٤ تنضم الموجات ٥,٥٧ القرآن الكريم ٦,٢٥ مدفع الافطار اذان المغرب ٦,٣٣ إذاعات القاهرة تقدم ٦,٥٣ روايح زمان ٦,٥٨ المسلسلة ٧,١٣ السمسمية ٧,١٨ الف ليلة وليلة ٧,٣٣ هو .. وهى ٧,٣٨ محمد الرسول والرسالة ٧,٤٦ اذان العشاء ٧,٤٩ تنفصل الموجات ٧,٥٠ سهرتنا الليلة ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٨,٤٥ نحن والعالم ٩,١٥ تنضم الموجات ٩,٥٩ تنفصل الموجات ١٠,٠٠ ملخص الأنباء ١٠,٠٥ العالم على الهواء ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ صوت المعركة ١١,٠٠ أخر الانباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ الامام البخارى ١١,٤٥ حصاد الأسبوع ١٢,٢٠ قالوا عن الاسلام ١٢,٣٠ برامجنا فى الميزان ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ صندوق العجب ٢,١٠ انغام من السماء ٢,٢٥ المسحراتى ٢,٣٠ احسن القصص ٣,٠٠ تنضم الموجات ٣,٣٧ مدفع الامساك ٣,٥٧ اذان الفجر ٤,١٠ ختام

حرية النقد وحدوده

ماذا يقول القانون .. وما رأى الفنانين ؟ !

إسماعيل إبراهيم

فى ظل المناخ الديمقراطى الذى يسود مصر الآن يصبح لزاما على الصحافة ان تمارس واجباتها كسلطة رابعة فى المجتمع تقوم بالمراقبة والتوجيه والتقييم خدمة للصالح العام . والحياة الفنية جزء لا يتجزأ من المجتمع والأعمال الفنية تلعب دورا هاما فى التأثير على المجتمع والقيم التى تسوده لما لها من إرتباط وثيق بوجدان الجماهير ومشاعرها وفى الآونة الأخيرة اثيرت بعض التساؤلات حول حرية الصحفى والمدى المسموح له فى مجال النقد الفنى ؟ !

وعن حرية الصحفى فى مجال النقد الفنى والأدبى يقول الدكتور جمال العطيفى وكيل مجلس الشعب أن حق النقد بصفة عامة يعتبر تطبيقا لحرية الرأى التى تحميها جميع الدساتير وهذا الحق ليس مقصورا على الصحافة فقط بل انه حق لكل مواطن لأن مصدره حرية الرأى إلا أن حق النقد يتخذ اهمية خاصة حينما تمارسه الصحافة لانها هى التى تكفل له أوسع مدى من الانتشار .

والنقد النزيه مقرر للمصلحة العامة وله ضوابط أساسها ان يكون مبنيا على واقعة صحيحة وفى موضوع يهم الرأى العام والا يكون مدفوعا بسوء نية او متضمنا لعبارات سب . وهذه الضوابط العامة بشأن النقد عموما تنطبق بصفة خاصة على نقد الأعمال الفنية والأدبية فالناقد فى هذه الحالة لا يهاجم الشخص أصلا ولكنه يهاجم عمله والناقد الحقيقى لا يخوض فى الحياة الخاصة ولكنه يربط تلك بما يستحق الموضوع المنقود ، على انه فى كثير من الأحيان قد يصعب الفصل بين الشخص وعمله وخاصة فى حالة الفنانين الممثلين مثلا وحالة المرشحين للوظائف العامة وأذكر فى تلك قضية حكمت فيها المحاكم الأمريكية واعتبرت فيها أن النقد مباح رغم أن الناقد قد نشر مقالا فنيا تعليقا على ثلاث فتيات يقمن بأدوار

إستعراضية غنائية فقال : « ان اكبرهن عانس وان المرحة فيهن عمرها أربعون سنة على الأقل ، أما صغيرتهن وهى زهرة العائلة فسانها شىء مريع . بل وصف اجسادهن بأنها نحيلة ضامرة ، وقال لتهن حينما يفتحن افواههن للغناء فكانك امام مغارة كبيرة تخرج منها اصوات الأرواح الشريرة . كذلك فانه ليس هناك قاعدة عامة جامدة تحرم نقد الحياة الخاصة للفنان طالما كانت هذه الحياة الخاصة تتصل بالحياة العامة إتصالا وثيقا وقد طبقت المحاكم المصرية هذا الحكم فى قضية كان قد رفعها نجل الفنان القدير « سيد درويش » ضد الفنان الكبير « محمد عبد الوهاب » و « صلاح عبد الصبور » الذى نشر حديثا لعبد الوهاب فى إحدى المجلات تعرض فيها للحياة الخاصة للفنان « سيد درويش » وقد قالت المحكمة أنه لا يمكن تقييم أعمال سيد درويش الفنية بغير التعرض لحياته الخاصة وهناك حكم مماثل أصدرته إحدى المحاكم الفرنسية حينما رفعت حفيدة الكاتبة الفرنسية اللامعة « جورج صاند » دعوة ضد إحدى الصحف لأنها نشرت مقالا قالت فيه أن عشاق « جورج صاند » كانوا من الكثرة بحيث لا يمكن إحصاؤهم » . فقد قالت المحكمة أن الاشارة إلى ذلك إنما جاءت فى معرض تحليل أعمال جورج صاند الأدبية والتأثيرات التى تعرضت لها فيها .

د. جمال العطيفى

ويضيف الدكتور العطيفى قائلا : انه كثيرا ما يصعب فصل عمل الفنان عن شخصه ذلك أن كل نقد لاذع لعمل الفنان لابد وأن يمس شخصه بالضرورة . فمن الجائز مثلا إتهام كاتب او فنان بأنه سطا على عمل فنى آخر ، ما دام الناقد مستعدا لاثبات صحة ما يقرره وأذكر أيضا قضية هامة بشأن النقد المسرحى صدر الحكم فيها من محكمة فى إنجلترا وتعتبر سابقة قضائية هامة هناك ، فقد نشرت إحدى الصحف تعليقا على رواية مسرحية غنائية كتبها الكاتب المعروف « ماكرير » وقال الناقد أنه برغم ما وصفت به من أنها مسرحية إلا أنها كانت مجرد سخافات وأن الموسيقى كانت بعيدة على أن تكون جذابة وأن عرض الأغانى قد تم بطريقة مبتذلة وكان الرقص يفتقر إلى الرشاقة .

وبنفس المعنى قضت إحدى المحاكم الأمريكية بأن المسرح يعتبر أشبه بمؤسسة عامة فيجوز نقد ما يقدم على خشبته ، وأن النقد وأن الحق ضررا جسيما بالكاتب أو الفنان الذى يعرض إنتاجه ويأمل فى رواجه . إلا أن ذلك لا يصح أن يكون قيدا على حرية الناقد ما دام قد التزم حدود النقد وهى الأمانة والتعليق على واقعة صحيحة أيا كان الرأى الذى يقدمه حتى ولو كان قاسيا او عنيفا . وأن الخسارة التى تلحق صاحب العمل الفنى المنقود فى هذه الحالة هى إحدى النتائج الطبيعية لمن يعرض عمله على الجمهور فالجمهور هو الذى يمكن أن يضفى عليه الشهرة أو المجد أو المال ومن حقه الا يمنحها له .

ويختم الدكتور العطيفى رأيه فى هذه القضية بقوله أن كل ما تقدم مشروط بشرط جوهرى وهو الا يكون النقد عبارة عن مطاعن فى خلق المنقود أو شخصه لا علاقة لها بعمله الفنى . وأن يكون دائما من حق المنقود أن تكفل له حق الرد على ما ينشر متعلقا بشخصه : « فمن يبدأ الحرب على صفحات الجرائد عليه أن يتحمل نتائجها » .

كان هذا هو الرأى القانونى فى الحدود المسموح بها للصحفى فى مجال النقد الفنى ـ ولكن ما هو رأى الفنانين ـ الطرف الآخر فى القضية ؟ !

تقول الفنانة سناء جميل : « الفنان بلا نقد لا يكون فنانا ولكن المشكلة هى من ينقد ؟ هل هو على مستوى النقد أم لا ؟ فلابد أن يكون الناقد على مستوى العمل ومستوى النص ومستوى الفنان . وبدون النقد لا يتقدم الفنان .

ويرى حسن الامام أن الناقد لا يجب أن يكون قاضيا يصدر أحكاما بل هو كطبيب التحاليل يقدم تحليلا للعمل الفنى يبرز مواطن الضعف والقوة ويدلى برأيه لإنارة الطريق أما أن يصدر أحكاما فهو فى هذه الحالة يتحول من ناقد إلى شتام والفرق شاسع بين الناقد والشتام .

وتقول الفنانة شادية أن من حق الصحفى أن ينقد ويعبر عن رأيه والفنان يستطيع أن يصحح ما يعتقد غير صحيح من أخبار ووقائع .

أما الفنانة فايزة احمد فتقول أن الدراسة للفنان يعرف من خلالها كيف يستفيد من أخطائه ويعمل على إصلاحها طالما كانت متعلقة بفنه وبما لا يجرح شرفه .

البرنامج الأول:

□ الاثنين ...... انظر ص ٢

● الثلاثاء:

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ حلقة اجنبية او: فيلم عربي ٤,١٥ برنامج الاطفال ٥,٠٠ طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم ٦,٢٨ اذان المغرب فترة السهرة: ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ نجم الموسم ٨,٠٣ الفوازير ٨,١٥ لا انام ٩,٠٠ امسية دينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ برنامج اخباري ١٠,٣٠ رمضان .. والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ على باب زويلة ١١,٤٥ موجز الانباء ١٢,٠٠ اوتوجراف عملاق الادب العربي توفيق الحكيم ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام.

□ الاربعاء:

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ حلقة اجنبية طويلة او: فيلم عربي ٤,١٥ منوعات دينية ٤,٣٠ برنامج الاطفال ٥,٠٠ طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ اذان المغرب فترة السهرة: ٧,٠٠ الاخبار الاولى ٧,١٥ نجم الموسم ٨,١٥ لا انام ٩,٠٠ امسية دينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ برنامج خاص عن العاشر من رمضان ١١,٣٠ تمثيلية: الفتح الاكبر ١١,٤٥ موجز الانباء ١٢,٠٠ على باب زويلة ١٢,٤٥ برنامج استعراضي ١,٤٠ موجز الانباء ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام.

● الخميس

٣,٠٠ الافتتاح ٣,٠١ القرآن الكريم ٣,٠٥ عرض البرامج ٣,١٠ طبق رمضان ٣,١٥ فيلم عربي في الهوى سوا ٤,٣٥ برنامج الاطفال ٥,٣٠ نشر اليوم ٣,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم ٦,٢٦ أذان المغرب فترة السهرة ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ نجم الموسم ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ لا أنام ٩,٠٠ الأمسية الدينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ برنامج إخباري ١٠,٣٠ رمضان والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ فيلم عربي ١١,٤٥ موجز الانباء ١١,٥٠ تابع الفيلم ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام

● الجمعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٠١ القرآن الكريم ١٠,١٠ عرض البرامج ١٠,١٥ سينما الأطفال ١١,٠٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,١٥ أيام وليالي ١٢,٤٥ المجلة الصحية ١,١٥ برنامج الشباب ٢,٠٠ عالم الحيوان ٢,٣٠ مجلة المرأة ٣,٠٠ فيلم عربي إسماعيل يس في مستشفى المجانين ٥,٠٠ طلائع النور ٥,٣٠ نشر اليوم ٥,٤٥ نافذة على العالم ٥,٥٠ حديث الصيام ٦,١٥ القرآن الكريم أذان المغرب فترة السهرة ٧,٠٠ نشرة الاخبار ٧,١٥ نجم الموسم ٨,٠٠ الفوازير ٨,١٥ مسلسل لا أنام ٩,٠٠ الأمسية الدينية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,١٥ برنامج إخباري ١٠,٣٠ رمضان والناس ١٠,٤٥ مسابقة ليلة القدر ١١,٠٠ مشوار الأستاذ فكري ١١,٤٥ موجز الانباء ١٢,٠٠ فيلم عربي حبيبتي ١,٤٥ القرآن الكريم ٢,٠٠ ختام

البرنامج الثاني:

□ الاثنين ...... انظر ص ٢

● الثلاثاء:

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج الاطفال ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ شخصيات عالمية ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,١٥ حلقة اجنبية طويلة ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ هذا هو الاسلام ١١,٠٠ صوت الموسيقى ١١,٣٠ هنا .. وهناك ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١١,٥٠ تقدم: سهرة منوعات ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام.

● الاربعاء:

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ برنامج الاطفال ٧,٣٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ الجائزة لمن؟؟ ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,١٥ رحلة كل يوم ٩,٣٠ حلقة اجنبية طويلة ١٠,٣٠ فيلم تسجيلي عن الزعيم سعد زغلول ١١,٠٠ دعاء مؤمن ١١,٠٥ فيلم اجنبي ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام.

● الخميس:

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ عالم البحار ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,١٥ مجلة الفن والأدب ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ هدى الله ١١,٠٠ برنامج: الدليل ١١,٠٥ سهرة دينية ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام.

● الجمعة:

٧,٠٠ الافتتاح ٧,٠١ القرآن الكريم ٧,٠٥ عرض البرامج ٧,١٠ بكره وبعده ٧,٣٥ الاخبار بالفرنسية ٧,٤٥ مسلمون في كل مكان ٨,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ٨,٣٠ حول العالم ٩,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٩,١٥ قصة قصيرة ١٠,١٥ رحلة كل يوم ١٠,٣٠ مشاهد .. والوان ١١,٠٠ ليالي عربية ١١,٠٥ فيلم اجنبي ١,٤٠ مناجاة ١,٤٥ من هدى النبوة ٢,٠٠ ختام.

الفيلم الأمريكي .. [مدام بوفاري] يعرضه نادي السينما السبت

مسلسلات أجنبية

□□ هذه مجموعة من الحلقات الاجنبية التي سيعرضها التليفزيون هذا الاسبوع. تستطيع ان تختار منها ما تود مشاهدته:

□ الثلاثاء: تقدم القناة الثانية حلقة طويلة من المسلسل البوليسي الجديد (الشرطية كريستي) وفيها تطارد كريستي مجرما اراد ان يقتحم احد المحلات التجارية ولكنها تصاب بطلق ناري من مسدسه. فيتهمها رئيسها بالتقصير. ولكنها تهاجمه بأسلوب آخر تكتشفه في الحلقة.

□ الاربعاء: تقدم القناة الثانية حلقة من مسلسل (الشرطية كريستي) إسمها (إمبراطور الموت) وفيها تنضم كريستي الى عصابة كبيرة للتهريب يتزعمها مجرم يحمل لقب «الامبراطور» لتعاون اجهزة الشرطة للقبض على العصابة. وتقدم القناة الاولى حلقة طويلة من المسلسل البوليسي الجديد عنوانها (الرعب) مدتها ٨٠ دقيقة وهي من إخراج بيل واس وتدور الحلقة حول مقتل ٣ فتيات في ربيع العمر.

□ السبت: تعرض القناة الثانية حلقة طويلة من مسلسل (الشرطية كريستي) وتقدم القناة الأولى حلقة من مسلسل (الرعب) بطولة: بتر فيلر وبرنارد هولي.

السباعية الفيلمية «من أجل الحب» .. القناع

بعد الانتهاء من مسلسلة نجم الموسم يقدم الكثيرون السباعية الفيلمية «من أجل الحب» .. القناع بطولة: زبيدة ثروت ـ مجدي وهبه ـ سيد العناني وموضوعها يدور حول شاب مشوه الوجه «مجدي وهبه» يقع في غرام نوال «زبيدة ثروت» .. فيضطر الشاب لإخفاء التشوهات التي في وجهه باستعمال قناع لأخيه محمود «سيد العناني» .. وتدور قصة الحب .. ولكن في النهاية تعرف نوال الحقيقة ..

□ رواية الأديب الفرنسي جوستاف فلوبير (مدام بوفاري) تستطيع ان تسهر معها السبت القادم من خلال نادي السينما على القناة الأولى. الرواية كان قد أخرجها للسينما الأمريكية من ٢٨ سنة فنسنت مينيللي والد الممثلة ليزا مينيللي، وتقاسم بطولته: جنيفر جونس وجيمس ماسون وفان هفلين ولوي جوردان.

ومن المعروف أن الرواية تحكي قصة الزوجة الشابة «إيما» التي تعاني من إنشغال زوجها الطبيب عنها فيدفعها الى الوقوع في غرام أحد الشبان. الفيلم سيعلق عليه الأديب لويس جريس.



← شاهد جينفر جونز في «مدام بوفاري»

■■ بين فنون الراديو والتليفزيون تستطيع ان تقضي دقائق مع هذا الباب الذي يمزج بين الخبر والرأي والتعليق السريع ■■

جولة الأسبوع

[نجم الموسم] فكرة معادة لمسرحية [انتهى الدرس] ؟
[لا أنام] مسلسل شاهده المواطنين من قبل !
[سها هانم] المسلسلة الراقصة في فترة الضم ؟

يقدمها

محمد صالح

□□ .. شيء طيب بغير شك هذه الجرعة الدينية الواضحة التي تبدو بها شاشة التليفزيون في رمضان .. والتي تتمثل في أحاديث فضيلة الشيخ الشعراوي والمسلسل الديني والتمثيليات في بعض السهرات .. ولكن هناك ما يقال عن الكثير مما تعرضه الشاشة !؟

الم يكن من الافضل تسجيل حلقات جديدة مع فضيلة الشيخ بدلا من هذه الحلقات التي سجلها معه تليفزيون الاردن منذ اكثر من سنة قبل ان يتولى الوزارة وهي الحلقات التي اذاعت محطة القرآن الكريم بعضها واستمع اليها المواطنون، وان كان الشيخ الشعراوي قد اعتذر .. الم يكن يكفي عرض الحلقات مرة واحدة بلا اي ضرورة لاعادة تقديم كل حلقة في اليوم التالي نهارا .. الى جانب الحلقة التالية مساء؟

أن ذلك يعني افلاسا في المواد التليفزيونية بالنسبة للمشاهد .. وهو ما يؤكده اعادة عرض حلقات المسلسل الديني التي تذاع مساء في نهار اليوم التالي .. مع عرض الحلقة الجديدة مساء .. وهو ما لا يصح في تليفزيون يبدأ ارسال قناته الرئيسية في الثالثة بعد الظهر والاخرى في السابعة مساء؟

اذ انه بهذه الاعادة تبدو الجرعة الدينية متضمنة للكثير من المعاد سواء كان بعرض احاديث سبق لمحبي الشيخ الشعراوي الاستماع اليها .. او باعادة عرض حلقات المسلسل الديني وهو ما لم يتعوده المشاهدون في رمضان.

اما اذا نظرنا الى ما تقدمه الشاشة الصغيرة فيما عدا هذا .. فانني لا استطيع ابدا مقارنة الاعمال الجيدة للعام الماضي واذكر منها (ايام المرح) و (فرصة العمر) و (الأفعى) و (ودارت الأيام) بمسلسلات هذا العام التي لا تتضمن جديدا في الفكرة او الإخراج او التمثيل حتى مسلسل (لا انام) القصة الجيدة لاحسان عبد القدوس سبق ان شاهدها المواطنون من خلال السينما .. كما ان الفيلم عرضه التليفزيون اكثر من مرة .. الى جانب ان القصة عرضت في تمثيلية من قبل!

شويكار

اما مسلسل (نجم الموسم) فلا وجه للمقارنة بينه وبين (ايام المرح) او (فرصة العمر) كما ان فكرته قديمة اذ انها مأخوذة عن مسرحية (انتهى الدرس يا غبي) !؟

ويبقى مسلسل (على باب زويلة) ويكفي دليلا على فشل التليفزيون في اشعار المواطنين بالجديد خلال رمضان .. ان نقول ان عرضه بدأ في رمضان الماضي!

●●● ارجو ان يتدارك التليفزيون نفسه .. اذ لم يبق الا القليل من رمضان .. فيبحث جيدا في المخزن عن الأعمال المنتهية لاختيار الجيد منها لتقديمه بعد انتهاء حلقات هذا المعروض لنا .. والذي لا يشد معظمه الا المغلوبين على امرهم .. وقد جعلني عملي منهم للاسف ـ في البحث عن وسيلة افضل لقضاء الوقت؟

وليبدأ التليفزيون البحث عن بعض البرامج ذات السمة الرمضانية والتي لا يخلو منها اي تليفزيون عربي في رمضان.؟

....

□□ .. اتمنى ان احيا حتى يأتي على احد شهور رمضان لاستمع الى مسلسل للبرنامج العام يخلو من الأسماء المفروضة علينا منذ سنين متتالية في كل شهر للصوم .. وكان رمضان لا يصبح شهرا للصيام الا بهم! وكأنه لا يصبح شهرا كريما في نظر الاذاعة الا بحلقات (سها هانم رقصت على السلالم)

●●● .. اليس غريبا ان نلتقي هذا العام بسها هانم رغم ما اثارته مسلسلة العام الماضي (عبده الفك المفترس) من استياء .. ثم اليس حراما ان تخدم فترة الضم التي تجمع بين اذاعات البرنامج العام وصوت العرب والشعب مسلسلة بطلتها ترقص فوق السلالم !؟ □

مسرحية اسمها: جلنبهار والعطار

انتهى محمد رضا ونعيمة وصفي وهالة فاخر وصلاح السعدني من تمثيل بطولة مسرحية للتليفزيون اسمها (جلنبهار والعطار) عن اسطورة شعبية قام ببطولتها الغنائية الصوت الجديد: احمد شمس الدين الذي بدأ هذا الاسبوع في تمثيل سباعية ملونة اسمها (بدايته هي نهايته) كتبها عبد الباقي العفيفي ويخرجها خيري القليوبي.

بسبب التيار الكهربائي تعطل تصوير «احترم نفسك يا أستاذ»

كان من المقرر ان يقوم التليفزيون بتصوير مسرحية «احترم نفسك يا أستاذ» التي تمثلها فرقة المسرح الكوميدي على مسرح فاطمة رشدي ولكن عندما ذهبت كاميرات التليفزيون لتصويرها إتضح ان التيار الكهربائي بمنطقة المسرح لا يسمح بإتمام التصوير ولذلك لم تصور المسرحية.



هالة فاخر

«إعرف نفسك» ببرتقالة .. في التليفزيون البريطاني؟

رسالة لندن

عبد الوهاب مطاوع

ليست هذه محاولة لتقييم التليفزيون البريطاني .. ولا هي ايضا محاولة لعقد مقارنة بين ما يقدمه التليفزيون البريطاني للمشاهد دافع الضرائب .. وبين ما يقدمه التليفزيون المصري للمشاهد في مصر ..

فالمقارنة هنا ظالمة لاختلاف الامكانيات وفارق المستوى في الحضارة والخبرات ..

هذه فقط لقطات مما يقدمه التليفزيون البريطاني لمشاهديه اتيحت لي فرصة متابعتها خلال ٣ شهور، عشتها هناك، قد تفسر ما يردده الكثيرون في بريطانيا عن ان حياة المواطن البريطاني العادي مقسمة بالعدل بين شيئين .. العمل في الصباح .. والجلوس امام شاشة التليفزيون في المساء ..

ولعل هذه اللقطات ايضا تكشف عن مدى إحترام معدي البرامج ومقدميها للمتفرج وإنسانيته .. وحقه في أن يجد بعد عناء العمل .. جلسة مريحة أمام شاشة تقدم له برامج مدروسة شيقة، فيها من الجهد ومن الاثارة، ما يعوضه بالفعل عن متاعب النهار ويخفف عنه متاعب الحياة.

والتليفزيون البريطاني ينقل برامجه للمشاهدين عبر ٣ قنوات اثنتان منها تابعتان لهيئة الاذاعة والتليفزيون البريطانية ال B. B. C .. وكلاهما لا تذيعان الاعلانات التجارية، والثالثة تابعة لشركة تجارية، تقدم برامج ترفيهية وتذيع الاعلانات التجارية وتعتمد على دخلها منها .. إلى جانب محطات التليفزيون الفرعية في مقاطعات ويلز وإسكتلندا وايرلنده ..

ومحطتا «البي - بي - سي» تقدم كل منهما لونا خاصا من البرامج والخدمة التليفزيونية، فتقدم المحطة الأولى برامج ذات طابع شعبي يميل إلى تقديم المتعة إلى جانب الثقافة، بينما تركز القناة الثانية على برامجه الثقافية والامتاع الراقي ..

وهذه اللقطات كلها من برامج محطتي ال بي - بي - سي فقط ..

....

على مدى شهر والتليفزيون البريطاني يقدم برامج خاصة إحتفالا باليوبيل الفضي للملكة اليزابيث الثانية من خيمة كبيرة اقيمت خصيصا في حدائق قصر وندسور. فيقدم كل اسبوع برنامجا مثيرا تتضمن فقرات مختلفة وغريبة يشترك فيها نجوم عالميون دعوا خصيصا لهذه المناسبة وتتنقل بين العاب السيرك والاستعراضات الضخمة، واللقاءات التليفزيونية المثيرة مع شخصيات عالمية دعيت للمهرجان، ويقدم هذه الفقرات مقدم البرامج الشهير شارلز فروست الذي إشتهر بمقابلاته التليفزيونية مع ابرز الشخصيات العالمية، والذي اجرى اللقاء الشهير مع الرئيس الامريكي الأسبق نيكسون عن فضيحة ووترجيت. فروست يواصل تقديم البرنامج ويروي ذكرياته عن الشخصيات العالمية التي التقى بها .. ويقلد أصواتهم وتصرفاتهم والجمهور مستغرق في الضحك، ثم يعلن عن مفاجأة .. هي لقاء جديد سيجريه الآن مع شخصية هامة جدا هي ولي عهد بريطانيا الأمير شارل .. ويصفق الحاضرون ابتهاجا وتتركز الكاميرات على الباب الذي سيدخل منه ولي العهد وتعزف للموسيقى السلام الملكي البريطاني وينحني فروست تحية للأمير ثم يدخل الأمير فينفجر الجمهور في الضحك والتصفيق، فالداخل ليس الأمير حقيقة لكنه ممثل بريطاني كوميدي إشتهر بتقليد الشخصيات المعروفة. ويجلس الأمير المزيف على المقعد ويبدأ اللقاء المثير .. فيجيب على أسئلة فروست متلعثما مقلدا صوت الأمير شارل وحركات يديه وتعبيرات وجهه وسط ضحكات الجمهور وتصفيقهم.

وفي نهاية اللقاء يقول فروست «للأمير» .. اننا نحتفل الليلة باليوبيل الفضي لجلالة الملكة فلماذا لا تبقى معنا لمشاهدة بقية فقرات الحفل.

فيرد الأمير متلعثما، اني اود ذلك .. لكني أخشى أن اتأخر .... هل استطيع ان اتصل «بماما» من هنا لكي تترك لي باب القصر مفتوحا حتى اعود؟

ويستمر البرنامج على نفس المستوى من الاثارة والتجديد طوال السهرة ولمدة شهر كامل!

....

التليفزيون يذيع مباراة نهائي كاس انجلترا في كرة القدم .. الشعب البريطاني او معظمه بلا مبالغة في البيوت يتطلع إلى شاشة التليفزيون، الكاميرات تتابع أحداث المباراة، ويصفر الحكم معلنا انتهاءها .. فيعتقد مشاهد مثلي أن البرنامج قد انتهى لكنه يفاجأ بعد نقل مشاهد تسليم الكاس والطواف حول الملعب الخ بمتابعة تليفزيونية ساخنة للمباراة فيقدم مذيع المباراة لقاء تليفزيونيا مثيرا في نفس اللحظة مع مدير الفريق الفائز ومساعديه من أرض الملعب ويذيع تعليقاتهم على المباراة والفوز ثم تنتقل الكاميرا إلى مذيع آخر يقدم من غرفة ملابس الفريق الفائز تحقيقا تليفزيونيا مع اللاعبين الفائزين عقب الفوز وهم بملابس اللعب وقد خلع بعضهم فانلته وامسكوا بزجاجات اللبن، ثم يدعو المذيع اللاعبين إلى مشاهدة أهداف المباراة التي لم يشاهدوها بالطبع على شاشة صغيرة أعدت في غرفة الملابس، وتسجل الكاميرا تعليقاتهم عليها، وأحاديثهم ونكاتهم عنها وجرينو لاعب مانشستر يونايتد الذي صنع الفوز يحدق في الشاشة سعيدا ضاحكا.

ثم تنتقل الكاميرا إلى مذيع ثالث يقدم لقاء آخر مع الفريق المنهزم يذيع تعليقاتهم على المباراة وآراءهم فيها .. فيتضح أن مثل هذه المباراة يقدمها التليفزيون البريطاني بثلاث مجموعات من الكاميرات والمذيعين، تركز احداها على أحداث الملعب، وتركز الأخريان على ما يجري في غرف ملابس اللاعبين، فتكتمل التغطية التليفزيونية الجيدة لهذه المباراة الهامة!

وبهذه المناسبة الا يستحق المشاهد المصري ان يخصص التليفزيون بعض ميزانياته التي تنفق في انتاج مسلسلات هابطة من نوع «وعاد الحب» لشراء مثل هذه البرامج الاخبارية الناجحة .. وان يعرضها له مهما كانت اثمانها ليعوضه ولو قليلا عما يتجرعه كل يوم من غث البرامج والاغاني والافلام؟ □

هكذا من الأصل

هكذا من الأعمال

أحذية الدكتور طه حسين



مسرحية
من فصل واحد

بقلم
سعد الدين وهبه

المشهد الأول

المنظر: محل بقالة الحاج رمضان بحارة عبد الواحد المتفرعة من شارع قصر النيل بوسط القاهرة.. رفوف المحل كادت تخلو من البضائع ... بعض الأشولة والصناديق الخشبية مكومة فى مدخل المحل تعوق مرور الداخل والخارج ... فى نهاية المحل من الداخل مكتب صغير يجلس خلفه الحاج رمضان وعلى الحائط بعض الآيات القرآنية وبعض الحكم (إنا فتحنا لك فتحا مبينا) و (القناعة كنز لا يفنى) ... الخ.

عند رفع الستار نرى الحاج يجلس خلف المكتب يشرب الشيشه واثناء أحداث المشهد الأول نرى بعض العمال يدخلون لحمل بعض الصناديق والأشولة الى الخارج ـ يدخل الاستاذ سعيد وهو يحمل فى يده شنطة (سامسونيت) سوداء يحيى الحاج الذى يقوم لمصافحته ثم يدعوه للجلوس فيجلس على المقعد الوحيد المجاور للمكتب ...

الحاج: شرفتنا يا استاذ ...

سعيد: الله يشرف مقدارك يا حاج ...

الحاج: المعلم محروس السمسار بيشكر فى حضرتك قوى..

سعيد: دا بس من نوقه يا حاج ...

الحاج: والمطرح عجبك ...

سعيد: (ينظر حواليه ويعاين المحل ببصره) مش بطال ... هو صحيح مش ع الشارع العمومى إنما معلش ... نتصرف ...

الحاج: ع الشارع العمومى ... طب ازاى كت افتح بقال ع الشارع العمومى ... دا حتى فى الحارة دى كان ممنوع البقال لولا يعنى كان صاحب المحل الأولانى خواجه وكان عنده حصانة ماكانتش المحافظة اداته الرخصة أبدا ...

سعيد: انا ماقولتش حاجة ... برضه ممكن الواحد يحط يافطة فى اول الحارة ... على ناصية الشارع العمومى ...

الحاج: مش بالساهل يا استاذ ... انا حطيتها على عامود النور بلامؤاخذه يعنى البلدية مش حتعتقك ... اذا حطيتها على حيطة عمارة صاحب الملك حيقول لك الشيء الفلانى ... اذا حطتها على دكان حيقولو لك عد ... دا يمكن اليافطة الصغيرة دى تكلفك اكتر م المحل الكبير ده بحاله. (يشير بيده الى اتساع المحل)

سعيد: ع العموم نتصرف باذن الله ...

الحاج: انما انا سمعت من محروس كلام كده مش داخل مخى ابدا ...

سعيد: خير يا حاج سمعت ايه ...

الحاج: بيقولوا انك حتبيع فى المحل كتبات ...

سعيد: فعلا ... انا ناوى اعمل مكتبه ...

الحاج: مكتبة ايه يا استاذ بس ... مش تشوف شغلانة توكل عيش والا يعنى حضرتك مش شايف الناس ماشية ازاى ...

سعيد: مش فاهم قصدك ايه ...

الحاج: قصدى يعنى مفيش حاجة فى البلد دى تمشى غير الأكل واللبس ... اسمع كلامى الناس مهليه على هم بطنها وتحب تلبس وتتفرج آه ياسلام لو عملته بوتيك وجبت فيه شوية هدوم حريمى ...

سعيد: طب ماعملتش بوتيك انت.

الحاج: اول ملم انا بقالى فى الحتة دى اكتر من عشرين سنة ... كان المحل ده بتاع واحد خواجه يهودى وانا عدم المؤاخذه كنت شغال عنده ... جت حرب ستة وخمسين مسكو الخواجه جمعه فى سجن الأجانب وطلعوه ع المركب عدل ... يادوب سابوه ساعتين كده لحد مامضى لى التنازل ع المحل واديته فى السر كده القرشين اللى كانوا حيلتى .. طبعا ماكونوش يساوا تمن اليتك ده انما الخواجه حيعمل ليه ... على رأى المثل المركب أمامكم والسجن من خلفكم ... خدت المحل واهى ماشية ...

سعيد: انما حضرتك بتبيعه ليه دلوقت.

الحاج: الصراحة البقالة ماعدتش بتكسب ... من يوم ماطلعوا البطاقة والتوزيع بالتموين البقالة اتنظرت .. ماعدش بيجى منها حاجة ...

سعيد: طب وليه ماعملتوش بوتيك زى ما بتقول ...

الحاج: ماافهمش فى الشغلانة دى ... وماعرفش الستات بتوع الايام دى بتلبس ايه ... دا العيال فى البيت بيضحكوا عليه ... لغاية دولقت ماعرفش م القماش المصريى الا الباتسته ورمش العين دا فيه بلاوى مسيحه طلعت الايام دى ... اشتغل بقى شغلانة ازاى ماافهمهاش ...

سعيد: ويعنى انا اللى بافهمها ...

الحاج: برضه حضرتك متنور وتقدر تسافر بره تملا كلم شنطة وتيجى تفرشهم فى المحل وتقدر تعرف هدوم الخواجات والحاجات اللى زى دى ...

سعيد: والله يا حاج انا فى الحكاية دى زيك ويمكن العن شوية ... انا يادوب أفهم فى الكتب ..

الحاج: كتب ايه بس ياسيدنا الافندى ... وحياتك دى شغلانة ماتاكل عيش ... أنا مش باكسر مقاديفك انما يعنى انا باقول اللى فى قلبى ...

سعيد: وحضرتك سبت البقالة امال حتشتغل فى ايه ...

الحاج: كان عندى كده كام متر فى شارع الهرم وحياتك كنت شاريهم بخمسين قرش المتر المهم جالى واحد كان بقال معايه هنا وزانا كده فى شارع عبد العزيز سحاب الكار وربنا فتح عليه وعمل كازينو النيل ... المهم جالى وقال لى تشاركنى بالأرض ونعمل نايت كلوب ... الحقيقة اتقضت وحسبت لقيتها مش بطالة ... ع الأقل اكسب م البقالة قلت أبيع المحل واحط القرشين فى البنك وادخل شريك بالأرض واقعد فى النايت كلوب ...

سعيد: بس دى شغلانة صعبة قوى حتفهم فيها ازاى ...

الحاج: (باستنكار) صعبة فى ايه ... محل مفتوح شوية رقص ومزيكه بالماهية ... والأكل تمنه معروف وكمان المشروب ... دا غير الانتريه ...

سعيد: الانتريه ...

الحاج: أمال ... ماهى المحلات دى الدخول فيها بفلوس ... حتى لو ماأكلتش ولا شربتش لازم تدفع وانت داخل انت مش حتتفرج والا يعنى عاوز تتفرج ببلاش ...

سعيد: مش معقول ... حد بيتفرج ببلاش ...

الحاج: بينى وبينك الواحد فاضل له كام يوم يعيشهم كويس ... انا اتفقت مع شريكى اكون مسئول ع المطبخ ... واهو الواحد يشوف الفرفشه برضه والأمر مايستغناش ..

سعيد: لا طبعا ... الأمر مايستغناش ...

الحاج: انا لسه صحتى كويسه نشكره ونحمد فضله ... الواحد يعنى لسه بخيره برضه ...

(يضحك ويشاركه سعيد فى الضحك)

سعيد: ربنا يهنيك يامعلم ... بس الفرق والرقصات دى حكاية عاوزه خبرة برضه.

الحاج: شريكى مسئول عن الحاجات دى ... وانا يعنى يوم عن يوم جاعرف الموضوع ايه ...

سعيد: ع العموم ربنا يوفقك ...

الحاج: آه لو عرفت مكاسب النايت كلوب دى ...

سعيد: فعلا أنا باسمع انها بتكسب كتير قوى ...

الحاج: زمان كانوا امهاتنا يقولوا ع القطن الدهب الابيض دلوقت فيه الدهب الاسود ...

سعيد: أسود ...

الحاج: أمال ... الجاز يااستاذ ...

سعيد: آه ... البترول ...

الحاج: أمال ... انا تعبت خلاص وقرفت من ياكو شاى خمسين درهم جبنه بيضه يشلن زتون واتوصى ... خلاص من حقى اشوف الورق ابو منته وابو كبش او سبع ... وكل انواع الورق اللى يساوى ...

سعيد: عندك حق ...

الحاج: ماتأخذنيش انا خدتك فى الكلام ...

سعيد: لا أبدا يا حاج انت راجل طيب وكلامك حلو ...

الحاج: بس فكر كده واسمع كلامى شوف حاجة تانية غير المكتبات دى عشان ماتتدمش ..

سعيد: والله يامعلم انا طول عمرى باحلم بالحكاية دى ... انا فاضل لى خمس سنين خدمة فى الحكومة سويت معاشى واستبدلت جزء منه وخلاص عاوز اكمل حياتى فى مكتبه هادية كده ابيع كتب واقرا واعيش وسط الكتب ...

الحاج: طب لما كنت تستوظف فى مكتبة أضمن ...

سعيد: لافيه فرق بين انى اشتغل فى مكتبة واكون صاحب المكتبة ...

الحاج: على كيفك ... انما يعنى برضه شور على ناس تانيين يفهموا اكتر منى ...

سعيد: (يضحك) كلهم رأيهم زى رأيك كده برضه ..

الحاج: خلاص يااخى اذا كانت كل الناس رأيها كده يبقى تسمع الكلام وتسيبك م الحكاية دى ...

سعيد: باقول ياحاج دا كان حلم حياتى ... طول عمرى باحب القراية وانا على فكرة باكتب كمان ...

الحاج: بتكتب ... بتكتب كتبات ...

سعيد: ايوه ... انا مؤلف ... باكتب قصص وشعر ... وحاجات زى دى ...

الحاج: طب وماله ماتكتب زى ما انت عايز انما اكل العيش دا حاجة تانية...

سعيد: خلاص بقى انا طلعت ع المعاش وعاوز اقعد كده اكتب واقرا بس وابيع الكتب اللى أقدر عليها ...

الحاج: ع العموم انا نصحتك وانت حر ... ومحروس قالك المحل على كام ...

سعيد: بيقول يعنى مبلغ كبير شوية ...

الحاج: كبير ... عشر تلاف جنيه كبير ...

سعيد: يعنى بيتهيالى ... لو تمانية تعمل العقد على طول ...

سعيد: تمانية ايه يااستاذ هى الحاجات دى فيها فصال ... تعرف انا لو قفلت المحل ده كام شهر يمكن اخد فيه كام ... عشرين الف ع الاقل غير شك الواحد يعنى بيقول مفيش داعى للقفل ... انا متنا لحيش اقل حاجة افتح عشان ربنا يفتحها فى وشى ...

سعيد: يعنى حضرتك مصر ع العشر تلاف ...

الحاج: مش مصر وماهوش ده المبلغ اللى انا شايف انه يعنى ... مع المجاملة ... يساوى ...

سعيد: الحقيقة انا معايه تمنتلاف ... انما يعنى انا كنت حضرتك مصر اقدر ادبر الف والا الالفين ...

الحاج: (مقاطعا) الفين ...

سعيد: الفين فى ظرف اسبوع ...

الحاج: على راحتك ...

سعيد: لا أبدا اسبوع بس ... يعنى يوم الاتنين اللى جاى ... زى النهارده اجيب بقيت المبلغ ونمضى العقد ...

الحاج: والاستلام فورا ...

سعيد: تحب تاخد مقدم والا تاخد المبلغ كله دلوقت ...

الحاج: مالوش لزوم حضرتك تجيب المبلغ كله يوم الاتنين وحتلاقى العقد جاهز والمحل ع الاستلام كمان ...

سعيد: اتفقنا ... نقرا الفاتحة بقى ...

(يقف سعيد ويقف الحاج ويتصافحان ويبدا فى قراءة الفاتحة)

المشهد الثانى

المنظر: نفس المنظر السابق غير ان المحل قد خلا تماما من الرفوف ومن البضائع والصناديق والاشولة والمكتب وأصبح به من داخله بعض الكراسى الخيزران واضح انها مستعارة من احدى المقاهى القريبة. عند رفع الستار نرى الحاج رمضان يجلس وحده ثم يدخل الاستاذ سعيد وهو يحمل لفة وربطة يضعها فى الركن الحاج يصافحه ويجلسان...

سعيد: ازى صحتك يا حاج ..

الحاج: نحمده ونشكر فضله ..

سعيد: أظن احنا معادنا النهاردة ..

الحاج: مظبوط .. انا من ساعة شفت حضرتك وانا قلبى انفتح لك .. وقلت فى عقل بالى انك راجل مظبوط وبوغرى ..

سعيد: متشكر يا حاج وانا كمان معجب جدا بحضرتك ..

الحاج: الدنيا دى لها تصاريف غريبة قوى ..

سعيد: ازاى ..

الحاج: الواحد كده ينزل من بيته الصبح كانه مولود النهاردة يبقى فى راسه كده يروح هنا وهنا يلاقى نفسه لا بيروح هنا ولا هنا ..

سعيد: فعلا ..

الحاج: الانسان مننا يا استاذ سعيد ما يملكش شيء فى نفسه ..

سعيد: صحيح .. الانسان خاضع لقوى اكبر منه ..

الحاج: سبحانه وتعالى والدنيا دى قسم .. حظوظ ..

سعيد: عندك حق ..

الحاج: مش المثل بيقول تبقى فى بقك وتقسم لغيرك

سعيد: (يبدأ يتوجس) يعنى ايه ..

الحاج: يعنى اللقمة .. اللقمة تبقى فى بقك وما فاضلش غير انك تمضغها وتبلعها انما لو كانت مقسومة لغيرك لا حتمضغها ولا حتبلعها وغيرك هو اللى حيمضغها ويبلعها مش كده والا ايه ..

سعيد: مش فاهم قصد حضرتك ليه انا جبت المبلغ كله واظن حضرتك جهزت العقد ..

الحاج: كله جاهز .. انما يعنى زى ما بقول لحضرتك كده الدنيا لها تصاريف غريبة والواحد مننا عايش كده ولا كانه يعرف أى حاجة .. سبحانه الله العالم بكل شيء ..

سعيد: (يضيق) عاوز تقول ليه يا حاج ..

الحاج: جايلك فى الكلام .. انت راجل طيب وانا ما احبش أخبى عليك حاجة .. وانا مش من اهل تلك دا حتى يمكن ربنا اراديك خير ..

سعيد: عاوز تقول ايه يا حاج ..

الحاج: بس طول بالك ما تتعصبش .. الحكاية ما تستاهلش .. الدنيا ما تساويش ..

سعيد: ايوه فعلا .. عندك حق ..

الحاج: انت كنت عندى هنا يوم ايه .. يوم ايه ..

سعيد: الاتنين .. زى النهاردة ..

الحاج: ايوه مظبوط .. اهو فى اليوم ده انت مشيت من هنا ولقيت محروس السمسار داخل عليه ومعاه واحدة ست ..

ولحدة ست ..

الحاج: جايلك فى الكلام .. سلموا وقعدوا محروس سألنى ما تعرفش الست قلت والله ماليناش الشرف .. قال دى الست كيكى الرقاصة بتاعة شارع الهرم .. قلت له أهلا وسهلا .. قال انت حتبقى جارها هناك أصلها صاحبة كازينو البطة الطائرة ..

سعيد: البطة الطائرة ..

الحاج: ايوه اللى هناك ده قبل المريوطية بشوية ..

سعيد: ايوه ويعنى ..

الحاج: الست كيكى عاوزه المحل .. قلت خير ليه .. قالت عاوزه أعمله محل لا مؤاخذة جزم .. انا استغربت قلت لها مالك انتى يا ست كيكى ومال الكار ده قالت معاليه معلم جدع قوى بس نالمصه الفلوس والفلوس موجودة عندى الحقيقة انت جيت فى بالى على طول قلت له يا محروس انت بلغت لى استاذ حيبيع فى المحل كتبات والراجل جه واتفقنا خلاص .. قال مضيتوا العقد قلت له لا لسه قال يبقى ما اتفقتش .. الست كيكى سألت بعته بكام بينى وبينك حبيت اطفشها قلت اضرب فى العالى قلت خمستاشر بصيت لقيتها قالت أدفع عشرين .. ماقدرتش أرد ..

سعيد: عشرين الف ..

الحاج: ايوه .. عشرين الف وكانوا معاها فى شنطة شايلاها الكمبيرة بتاعتها .. جبت تدينى الفلوس قلت لا عيب دا انا اديت كلمة ..

سعيد: (يفرح) ينصر دينك يا معلم .. انت راجل جدع اهو ولاد البلد كده .. أدى الرجالة صحيح ..

الحاج: طول بالك جايلك فى الكلام .. انا قلت لا .. مش معقول دا انا اديته كلمة قام محروس قال ازاى يا معلم دول عشرين الف جنيه حاضرين .. دا مش رزقك انت دا رزق ولادك .. الحقيقة كلمة ولادك دى خبطتنى فى مخى .. قلت فى عقل بالى طب يا حاج اذا كانت فلوسك تقدر تتحكم فيها تقول لى والا لا انت حر .. كده والا ايه ..

سعيد: فعلا ..

الحاج: انما دى فلوس العيال .. رزق العيال .. وربنا جعلنى مسئول عنهم دول امانة فى رقبتى يعنى لخون الامانة واضيع عليهم عشر تلاف جنيه مرة واحدة يبقى ربنا مسئلنى عليهم عشان كده .. انا كنت اديت كلمة ولا قريت الفاتحة ربنا حيسامحنى لازم عشان العيال ..

سعيد: لزاى يا معلم .. دا انت قريت الفاتحة واتفقت ولو كان معايه المبلغ كان زمانى استلمت من يومها ..

الحاج: ما هو ده اللى انا باقولك عليه .. ربنا له حكمة .. ليه اللى خلا ربنا يأجل الموضوع لازم المحل مقسوم لست كيكى .. كل دى تصريف ربنا مانفهمهاش احنا ..

سعيد: بس دا احنا اتفقنا ..

الحاج: ع العموم انا ما رضيتش اخد الفلوس ولا امضى العقد وقلت اشور عليه برضه اديتها معاد تيجى دلوقت وتتفشوا مع بعض مزاد واللى يرسى عليه المحل ياخده .. أدى النور ..

سعيد: مزاد .. وانا اقدر أزود عن عشر تلاف انت لو تعرف انا جبت الالفين دول ازاى ماتقولش كده ..

الحاج: ع العموم الست كيكى جت اهه .. (تدخل كيكى فى الخامسة والاربعين جميلة ترتدى ملابس كالطاووس وخلفها سيدة بدينة كبيرة السن تحمل حقيبة متوسطة الحجم)

كيكى: بنسوار عليكم ..

(يقف الحاج يصافحها ويقدم لها سعيد)

الحاج: الاستاذ سعيد اللى كلمت حضرتك عنه (تصافحه ويعزم عليها الحاج فتجلس ويجلس الحاج وسعيد اما الساعدة فتجلس بعيدا)

كيكى: العقد جاهز ..

الحاج: جاهز بس زى ماقلت لحضرتك انا مستحبيتش اصرف قبل الاستاذ سعيد ما ييجى وتتفاهموا مع بعض ..

كيكى: نتفاهم فى ايه (تلتفت لسعيد) الاستاذ عاوز يزود ..

سعيد: يزود عن ايه ..

كيكى: انا قلت عشرين ولو زودت حازود انا كمان ..

سعيد: (ضاحكا) ازود لا .. انما ممكن انقص ..

كيكى: (تضحك) لطيف قوى ..

الحاج: مش قلت لحضرتك راجل ذوق معتبر انما حكاية الكتب ..

اسمع يا شيخ ربنا لازم اراد بيك خير .. يمكن كنت حتضيع القرشين فى تجارة مش نافعة ..

كيكى: هو الاستاذ كان حيعمل المحل مدرسة ..

سعيد: مدرسة ..

كيكى: أمال كتب ايه ..

سعيد: أمال كتب ايه ..

سعيد: مكتبة ..

كيكى: مكتبة هنا .. فى حتة شيك كده ..

سعيد: مش قوى دى حارة ..

كيكى: ايوه حارة خمسين متر شارع قصر النيل ..

سعيد: انا عاوز اسأل حضرتك سؤال واحد عشان افهم ..

كيكى: اتفضل ..

سعيد: حضرتك بتشتغلى فى الفن .. ايه اللى يخليكى تفتحى محل جزم ..

كيكى: هو ممنوع ..

سعيد: لا .. مش ممنوع انما يعنى تفتحى كازينو نايت كلوب .. حاجة زى دى ..

كيكى: الجزم بتكسب اكتر .. انت مش شايف شوارع وسط البلد بقت ازاى ..

سعيد: شايف كلها محلات جزم ...

كيكى: لو كانت مش بتكسب ما كانتش تبقى كتير كده ...

سعيد: هى ظاهرة انا مش فاهمها أبدا ...

كيكى: جرب ...

سعيد: جرب ايه ...

كيكى: سيبك م الكتب واشتغل فى الجزم وحتشوف ...

سعيد: ما افهمش فيها ...

كيكى: اتعلم ...

سعيد: ما عرفتش اتعلم غير حكاية الكتب ...

كيكى: (للحاج) قلت ايه ...

الحاج: (لسعيد) قلت ايه يا استاذ ...

سعيد: حاقول ايه .. العين بصيرة والايد قصيرة ...

الحاج: يعنى نقول للمعلم مبروك ...

سعيد: وأنا كمان اقولها مبروك ...

كيكى: مرسى ... الفلوس يا زهيرة (تقوم زهيرة وتضع الشنطة ع مقعد وتفتحها وتبدا فى إخراج ربط النقود وتسلمها للحاج وهى تعد والحاج يستلم ويعد بصوت مرتفع ويضع ما يعده فى حجرة حتى تصل الى العشرين يقفل الحاج حجره على المبلغ)

الحاج: العقد حالا حيكون هنا ... المحامى معاده دلوقت وزمانه جى ...

كيكى: بس انا مستعجلة ...

الحاج: دى قسم يا استاذ ما تزعلش

كيكى: تحب تفضل معايه ...

سعيد: اشتغل ايه ...

كيكى: فى المحل ... مدير دعاية ...

سعيد: ما افهمش ...

(تقوم كيكى وتتمشى فى المحل وتقف فى ركن وتلاحظ وجود اللافته الورقية فى الركن تمد يدها افتفردها وتحاول القراءة)

كيكى: ايه ده ...

سعيد: دى اليافطه اللى كنت محضرها عشان المكتبة

كيكى: (تحاول القراءة) مك ... تبه طه حسين ... مين ده ...

سعيد: دا واحد كده ... يعنى ...

كيكى: انا فاكراه ... مش فاتح فى شارع الهرم ...

سعيد: فاتح لا ... هو كان ساكن فى شارع الهرم ...

كيكى: مش قلت لك ... هو... فاتح فى الشواربى ...

سعيد: لا ... إنما يعنى كان زى بتوع الشواربى ... كده ... يسافر ويرجع بحاجات كتير قوى ..

كيكى: هدوم ...

سعيد: لا ... فلسفة ... وادب ... وحاجات من دى ...

كيكى: يا اخى فكرنى ... انا فاكراه كويس قوى ...

سعيد: ما انا بفكراه اهوه ...

كيكى: ايوه إفتكرت ... ده اللى بي... محمود يس فيلم ..

سعيد: ايوه ... عليكى نور ... هو ...

كيكى: مش قلت لك ... انا فا... كويس ...

سعيد: فعلا ... إنتى الحقيقة ... قوى ...

كيكى: حتى الفيلم إسمه كده حاجة ... ضلمه ...

سعيد: قاهر الظلام ...

كيكى: مظبوط ... (تفكر لحظة) ... رايك انا عندى فكرة ..

سعيد: خير ...

كيكى: تخللى عنوان المحل كده ... ز... كنت حتعمل المكتبة ...

سعيد: مش معقول ... احذية ... احسن كتير ...

كيكى: لا .. مش اورجينال ... لازم ... عنوان يلطش ...

سعيد: هو فعلا إسم طه ... يلطش ... طب خليه يبقى ... قاهر الظلام ...

كيكى: ظلام ايه إنت راخر ... فيه ... حتخش محل مكتوب عليه ... عشان تشترى جزمة ...

سعيد: أمال عليزاه يبقى إيه؟

كيكى: يبقى أحذية طه حسين ...

سعيد: كده مرة واحدة ...

كيكى: كمان الفيلم لما يتعرض والجر... تكتب عنه حيعمل دعاية للمحل...

سعيد: فعلا ...

كيكى: هايل ... أحذية طه حسين... رجالى ... حريمى .. بس ... كنت كاتب على المكتبة دكتو... هو دكتور صحيح ...

سعيد: بقى مش قوى ... دكتور اداب...

كيكى: وماله ... يبقى احذية الدكتور ... حسين ... حتى يمكن ال... تفتكره دكتور بتاع رجلين ... الدكتور شول ...

سعيد: فعلا .. ممكن الناس تف... كده ...

كيكى: كيكى: إنت راجل هايل ...

سعيد: انا ... وانا عملت حاجة ...

كيكى: كونك اديتنى الفكرة ...

سعيد: حسيت كده بقى إنت مش عند... المحل .. حيكون فيه يعنى قب... وشباشب كمان غير الجزم...

كيكى: طبعا ...

سعيد: ايه رايك نكتب تحت الي... الكبيرة قباقيب عباس العق... وشباشب توفيق الحكيم ...

كيكى: مين دول ...

سعيد: جماعة زى طه حسين ك... كانوا اصحابه ...

كيكى: هنا والا بره ...

سعيد: هنا وبره ... أصله عاش... باريس برضه ...

كيكى: والتانى ...

سعيد: العقاد لا ... ما طلعش... مصر ... عشان كده باقول إ... مناسب قوى للقباقيب ...

كيكى: إشمعنى ...

سعيد: أصل القباقيب يعنى منبعث... تربتنا

كيكى: عينى ايه

سعيد: يعنى محلية ... إنما التانى باريس ده بقى حاجة تانية

كيكى: خلاص لما تعمل قسم خص... الشبشب يبقى نحط... إسمه ...

سعيد: يا سلام ... ايه الأفكار ال... دى ... تصورى ... إنتى بت... إنقلاب حقيقى ... ثورة ....

كيكى: فى الجزم ...

سعيد: فى الجزم وفى الأدب وفى الف... وفى كل حاجة ... أحذية ال... طه حسين وشباشب ت... الحكيم ... شيء ما حصلش

كيكى: ما قلت لك مدير الدعاية ... المحل ... ومارضيتش ...

سعيد: يامدام الموقف إتغير ... خلاص إذا كانت أحذية ... حسين وشباشب توفيق ال... إشتغل قوى ...

كيكى: وحتعمل فى الكتب بتاعتك اي...

سعيد: حرميها فى النيل ...

كيكى: خسارة ... ماتها تلف فيها ا...

سعيد: معقول برضه ...

ستـــار

مسرحية الأسبوع القادم
كلنى يلجناب السلطان

● الجنيه : عزيز قوم ذل
ولم يكرمه احد
« زايد »

٨٠ تاجرا وقفوا أمس أمام نيابة أمن الدولة

جرائمهم : البيع بأزيد من التسعيرة : واخفاء السلع وعدم الاعلان عنها




وكيل نيابة امن الدولة حمدى عمر يحقق مع تاجر اقمشة باع التيل نادية


المقبوض عليهم في انتظار التحقيق معهم يحاولون اخفاء مشاعرهم الحقيقية بابتسامات زائفة

اكثر من ٨٠ تاجرا خالفوا التسعيرة وقفوا أمس أمام نيابة أمن الدولة الجزئية للتحقيق تمهيدا لاحالتهم الى محاكم أمن الدولة - ازداد العدد أمس الى الضعف تقريبا نتيجة الحملات المشددة التي تقوم بها أجهزة الرقابة على التموين .

ومن المقرر ان تتم المحاكمات في قضايا التموين على وجه السرعة لكي يتحقق الردع للتجار المستغلين ..

ويقوم بالتحقيق في نيابة امن الدولة الجزئية الاستاذ عماد الشافعي مدير النيابة ومعه اثنان من وكلاء النيابة هما حمدى محمود عمر ومصطفى الحانق وتناول التحقيق الذي قام به الثلاثة بعض تجار الفاكهة والخضروات وبائعى الاقمشة بالاضافة الى المخالفين من عمال المخابز لنقص وزن الارغفة عن الوزن المقرر - ومن عينة القضايا التي عرضت على جهات التحقيق امس :

تحقيق : مصطفى الطرابيشي
تصوير : محمد القيعى

● جاد الكريم بشاى صاحب محل مانيفاتورة بشبرا ضبط يبيع تيل مرايل المدارس « تيل نادية » بسعر ٢٥ قرشا للمتر في حين ان تسعيرته الرسمية ١٦ قرش واخلى سبيله بـ ٣٠ جنيها كفالة .

● عبد الرحيم مصطفى رجب عياد ووجهت اليه النيابة تهمة عرض للبيع بازيد من السعر الرسمي والمتورط المحل الذي يعمل به بالسيدة زينب على كمية من الزعتر التمين غير معروضة للبيع .

واخلى سبيله بـ ١٠ جنيهات كفالة وسوف يستوفى التحقيق مع صاحب المحل .

● حسين محمد خلف . اخلى سبيله بـ ١٠ جنيهات لبيعه الطماطم بازيد من التسعيرة .

● حسنة حنفى محمود ٥ جنيهات كفالة لبيعها الملوخية ازيد من التسعيرة ايضا .

● السيد عبد السلام البيتسوى وكيل مخبز وطلعت متولى خراط المخبز وتحقق معهما النيابة لنقص الرغيف ١٢ جراما عن معدله في حلوان .

● محمد مغازى موسى احمد بائع متجول بزملة بولاق ضبط يبيع كيلو العنب زيادة عن التسعيرة ٩ قروش فاخلى سبيله بـ ١٠ جنيهات كفالة قرش فاجل للمحاكمة .

● محفوظ عوض احمد . بائع فاكهة من حلوان باع بطيخة بمبلغ ٤٠ قرشا في حين ان ثمنها حسب التسعيرة ٢٢ قرشا فاجل للمحاكمة .

ومن واقع ملفات القضايا التي صدرت فيها احكام من محكمة امن الدولة في قضايا التسعيرة .

● سيد متبولى هاشم متهم بحيازة شاى تموين خارج البطاقات التموينية بقصد اعادة بيعه للجمهور خارج التسعيرة وقضت عليه محكمة أمن الدولة الجزئية بـ ٦ اشهر و ٢٠٠ جنيه غرامة .

● سعيد عبد العزيز يوسف ومحمد عبد المجيد عبد الرحيم اصحاب مخبز وقضى عليهما بـ ٦ اشهر حبس و ٢٠٠ جنيه غرامة لنقص وزن الخبز .

كما قضت محكمة أمن الدولة على البائع محمد رشاد على بـ ٢٠٠ جنيه غرامة لبيعه العنب بازيد من التسعيرة .

حكمت المحكمة على بائع العنب بغرامة ٢٠٠ جنيه لانه باع بزيادة ٩ قروش

الحبس ٦ أشهر وغرامة ٢٠٠ جنيه لبقال أخفى الشاى

ويقول عبد البصير على ابراهيم .. الموظف الذي يتابع تنفيذ الاحكام على مستوى القاهرة كلها ان حصيلة الغرامات وصلت من اول العام حتى الان ٨٤ الف جنيه تقريبا . وعند العجز في السداد قد يتقدم المحكوم عليه بطلب تقسيط الى وكيل النيابة فاذا ماووفق على طلبه قسط له المبلغ فاذا تأخر عن سداد قسط منه تحصل منه الغرامة كاملة .

العقوبة .. الحبس والغرامة

● ويقول عماد الشافعي مدير نيابة امن الدولة الجزئية بحكم قرارات تسعيرة السلع المرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ٥٠ والمرسوم بقانون ١٨٠ لسنة ٥٠ حيث يعاقب المخالف بالحبس مدة لاتقل عن ٦ اشهر ولا تجاوز سنتين وبغرامة لاتقل من ١٠٠ جنيه ولا تزيد على ٥٠٠ جنيه او بهاتين العقوبتين مع مصادرة السلعة موضوع التهم وجواز غلق المحل مدة لاتجاوز اسبوعا .

وفي حالة العود اى في حالة عودة المحكوم عليه بمخالفة قرارات التسعيرة تضاعف العقوبة السابقة اى يصل الحد الاقصى للغرامة الى ١٠٠٠ جنيه واربع سنوات . ويصبح الحكم بالغلق وجوبيا الا ان مسألة العود تستلزم معرفة صحيفة سوابق المتهم حيث يجب ارفاقها بالاوراق حتى يعرف العائد من المخالف لاول مرة الا ان العمل قد جرى في غالبية الاحوال على عدم ارفاق الصحيفة الجنائية نظرا لكثرة عمليات الضبط التي يقوم بها رجال التموين وبذلك يعطى المتهم العائد فرصة عدم معرفة سوابقه وكأنه متهم لاول مرة .

واذا اردنا التقليل من عدد قضايا التسعيرة فيجب مراقبة تجار الجملة الذين يبيعون السلعة الى تاجر التجزئة حتى تتوفر السلعة الى المواطن المستهلك كما ان هناك التزاما على عاتق المستهلك وهو ان يحجم عن شراء السلعة بازيد من سعرها وخاصة ان بعض الاصناف التي يرتفع سعرها ارتفاعا ملحوظا هي سلع موسمية وليست رئيسية وسريعة التلف فلو حدث هذا لاضطر البائع الى عرضها خوفا من تلفها وخسارته . ولنا تجربة في هذا المجال حيث انه ظللنا عدة سنوات نمتنع عن شراء البلاميش المرتفع الثمن ولم نمت من الجوع .

● ويقول حمدى محمود عمر وكيل نيابة امن الدولة الجزئية أن القرارات الصادرة من وزير التموين هي قوانين محددة الفترة ولا تسقط التهمة عن المخالف اذا انتهت الفترة المحددة للبيع بالتسعيرة حتى لا يستفيد المتهم من مرور مدة البيع . والملاحظ ان عدد قضايا التسعيرة قد زاد في اليومين الاخيرين من بعد الحملة التي يقوم بها رجال مباحث التموين على الاسواق حيث وصل عدد القضايا الى ٨٠ قضية في المتوسط اليومي بعد أن كانت ٤٠ قضية تقريبا اما الاجمالي العام لنيابة امن الدولة فهو ١٠٠ الف قضية من بينها ٥٠ الف قضية تموينية .

تفويض المحافظين سلطات الحاكم العسكرى [بقية]

٢٨ ٪ تاجر بصل وباذنجان . كما ضبط رجال المباحث ايضا سيارة نقل تحمل ٢٥٠ لوح ثلج كانت مخصصة للتوزيع بمناطق حلوان والمعادى والبساتين . غير أن سائق السيارة حسين محمد قاسم والتباع عبد العال صالح قاما بنقل هذه الحصة في ساعة متأخرة من ليلة امس من مصنع الثلج لتوزيعها على تجار امبابة والمنيرة والعجوزة باسعار تتراوح بين ٧٠ قرشا و ٧٥ قرشا للوح الثلج الواحد بينما السعر الرسمي له ٤٦ قرشا للمستهلك .

واستكمالا لجهود هذه الحملات قرر اللواء عصمت الرخاوى محافظ الجيزة بالنيابة انشاء ثلاث نقط جديدة لمباحث التموين بالاسواق العامة ببولاق الدكرور وامبابة والدقى واتخاذ الاجراءات العاجلة لسرعة تقديم التجار المخالفين للتسعيرة الجبرية لنيابة أمن الدولة . وكان اللواء الرخاوى قد قام بالمرور على المحلات والاسواق العامة والجمعيات الاستهلاكية بالاحياء الشعبية بالجيزة للاشراف على الحملات المكثفة لمراقبة الاسعار والتي اشترك فيها بعض القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة .

وصرح الدكتور محمد مصطفى نصار وكيل وزارة التموين لمحافظة الجيزة بأنه يجرى حاليا حصر الاسواق العامة وأعداد التجار والباعة والمحلات العامة بها لمراقبة توزيع السلع التموينية والغذائية وبيعها بالتسعيرة المقررة ودراسة الاصناف والانواع البديلة من المقررات والحصص التموينية .. وقد تم طرح كميات اضافية كبيرة من مختلف السلع الاساسية واللحوم البلدية والمجمدة والمبلى الصناعى لدى الجمعيات الاستهلاكية والجزارين والتجار التعاونيين . كما تقرر ايضا التنسيق بين رجال المباحث ومفتشى التموين لاحكام الرقابة على الاسواق وضمان عدالة توزيع المواد التموينية على المواطنين . ويبلغ عدد منافذ التوزيع ٢٥٥ جمعية تعاونية استهلاكية بالاضافة الى الف تاجر بالجيزة .


احدى حملات التموين التي خرجت الى اسواق القاهرة امس

السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء يرأس اجتماع لجنة الحكم المحلي

بجمعها من الارياف لبيعها بازيد من التسعيرة .

واسفرت الحملات الاخرى عن ضبط ٢٩ قضية امتناع عن البيع والبيع بازيد من التسعيرة للسكر والمياه الغازية والارز والفول والمكرونة . كما ضبطت بعض مصانع الحلويات عدم الاعلان عن اسعار منتجاتها .

وفي محافظات القناة كانت نسبة المخالفات التموينية قليلة نوعا وفي بورسعيد (١٧ قضية) والاسماعيلية (١٦) ٪ والسويس (١٩) والدقهلية (٥٤) ٪ والشرقية (٤٦) وكفر الشيخ (٢١) ٪ والبحيرة (٣٢) والغربية (٣٢) والمنوفية (٢٧) والقليوبية (٤١) والجيزة (١٦٠) وبنى سويف (٣٠) والفيوم (٦٦) ٪ والمنيا (٣٧) وأسيوط (٢٩) وسوهاج (٦٢) وقنا وأسوان (٣٠) أما محافظة البحر الاحمر فقد ضبط فيها رجال مباحث التموين قضيتين فقط .

وصرح القدم على شربى بمباحث التموين بأن عدد قضايا البيع بازيد من التسعيرة بلغت ٦٢٧ قضية لتجار الخضر والفاكهة والبقالة ٪ و ٩٢ قضية امتناع عن البيع و ٢١١ قضية عدم الاعلان عن الاسعار وبالنسبة لنقص الوزن في الرغيف الواحد وانتاج خبز مخالف للمواصفات القانونية فقد بلغت المخالفات ٨٦ قضية كما تم أخذ ٢٢٧ عينة من المطاحن لفحصها والتأكد من مطابقتها للمواصفات بالاضافة الى ١٠ قضايا لغش الشاى وبيعه ناقص الوزن و ٣٩ قضية بيع وذبح لحوم لاتتوافر فيها الشروط الصحية وبيعها بازيد من التسعيرة ، و ١١٥ قضية لتجار العطارة والعلافة والاقمشة وغيرها .

حصر للقوات اللازمة لدعم مباحث التموين

وقد جرى حصر للقوات المطلوبة لدعم مباحث التموين تبين منه ان القاهرة تحتاج الى ٢٢٥ ضابطا و ٩٦ شرطيا سريا و ٩٦ امين شرطة و ١٠٢ جندى نظامى و ٣٣ مفتش تموين زيادة وتحتاج الجيزة الى ٦ ضباط و ٢٤ أمين شرطة و ٢٨ شرطيا سريا و ٢٨ شرطيا نظاميا و ٨ مفتشين وتحتاج القليوبية لضابطين و ٨ امناء شرطة و ٨ شرطة سريين و ١٢ شرطيا نظاميا .

وتحتاج الاسكندرية الى ٦ ضباط و ٢٢ أمينا و ٢٤ شرطيا سريا و ٢٤ نظاميا و ٨ مفتشى تموين .

ويؤكد رجال مباحث التموين ، بان حالة الاسواق بدأت في التحسن والانضباط بعد أن شعر التجار بجدية الحكومة في اجراءاتها .. وبعد أن تضامن الجمهور مع الشرطة في كبح جماح السوق ..

كذلك قلت نسبة الشكاوى والتي يمكن القول بانها تدور حول اختفاء العنب البناتى بعد تسعيره والى حد ما حول البطيخ الذي سينتهى العمل بتسعيرته من أول سبتمبر القادم لفوات موسمه ..

وحتى هذه اللحظة تدور الحملات التفتيشية بكثافة وبشكل مستمر ويجرى العمل نشطا في اقامة نقاط الشرطة التموينية المؤقتة التي تتحول بمتجهيزها الى نقاط دائمة ..

وعلم مندوب « الاهرام » ان حملات اكبر يجرى الاستعداد لها الان لتطهير اسواق الجملة للخضر والفاكهة في كل المحافظات . □

أسعار الخضر والفاكهة

بطاطس	١٠ قروش
بامية	١٦ قرشا
باذنجان حشو	٤ قروش
باذنجان رومى	٣ قروش
طماطم	٩ قروش
ملوخية	٣ قروش
بصل	٤ قروش
فاصوليا خضراء	١١ قرشا
كوسة كبيرة	٥ قروش
كوسة صغيرة	٧٫٥ قروش
عنب بزو وموسكات وفيومى	١٥ قرشا
بطيخ أكثر من ٥ كيلو	٦ قروش
بطيخ أقل من ٤ كيلو	٢٫٥ قروش

●.. فى الاسكندرية : حملات تموينية برياسة المحافظ

الاسكندرية من سامى رياض وفايقة عبده — قامت صباح أمس حملة مكثفة على اسواق الاسكندرية يرأسها عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية للاشراف على توزيع الخضار والفواكه طبقا للاسعار الجديدة بسوق الجملة . وواصلت الحملة مرورها على بقية الاسواق لمتابعة تنفيذ تجار التجزئة للبيع بالاسعار المحددة . وفي نفس الوقت تقوم حملات تفتيشية يومية يشترك فيها جميع ضباط مباحث المدينة بتوجيهات من السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وبعد اجتماع مع المحافظ واللواء بسيم غبث مساعد وزير الداخلية ومدير الامن بالاسكندرية .

وقد قامت في الساعة الثالثة من صباح أمس حملة برئاسة السيد محمد السيد عيسى على سوق الجملة بالحضرة للاشراف على وصول شحنات الخضر والفاكهة وبيعها لتجار الجملة بالتسعيرة الرسمية ثم لتجار التجزئة وقد تمت عمليات البيع في حدود التسعيرة .

وقد طالب السيد عيسى تجار الجملة بسوق الحضرة بالالتزام بالبيع بالسعر المقرر واستكمالا لهذه الحملة المكثفة قام مساعدو مدير الامن ومساعدو الشرق والمأمورون بالتأكد من البيع بالتسعيرة كل في دائرة اختصاصه واعلان البائعين بالاسعار وعدم الاخلال بها .

وقد تم انشاء نقطة شرطة بأسواق باكوس والحضرة وشيديا وستقوم بانشاء نقط مؤقتة للاشراف على أسواق عمر باشا وغيط العنب والشيط الصعيدى وقد اسفرت الحملات المكثفة على الاسواق امس وأول امس عن تحرير ٤٦٣ مخالفة تموينية بالاضافة الى ٥٥ مخالفة منها ٢٨ مخالفة بيع خضروات بأزيد من التسعيرة و ٨ مخالفات بيع بقالة بأزيد من التسعيرة ومخالفة واحدة لخبز بلدى اقل من الوزن .

٢٠ مخالفة عدم اعلان عن الاسعار و ٣ مخالفات امتناع عن البيع وقد أحيلت جميعها الى محاكم امن الدولة .

●.. والبحيرة : صاحب مخبز يطعن مفتش تموين بالسكين

ومن البحيرة — كتب صبحى الشامى — قامت مديرية التموين بالبحيرة بحملات مكثفة تمكنت خلالها من ضبط طاهر احمد عبد الدايم صاحب مخبز بابوحمص يبيع خبزا ناقص الوزن .. وقد اعتدى صاحب المخبز على محمد المزلاوى أحد مفتشى التموين المصاحب للقوة فاصابه بطعنة سكين وتولت نيابة أبو حمص التحقيق وأصدر المحافظ عبد العليم حتاتة قرارا بغلق المخبز لمدة ٣ شهور .

●.. فى المنوفية : تسعيرة جديدة للسلع غير المسعرة

ومن شبين الكوم — كتب محمد عبد الطيم — قرر المهندس سليمان متولى سليمان محافظ المنوفية وضع تسعيرة جديدة لكافة السلع غير المسعر لوقف استغلال التجار لعدم تسعيرها ، وقال المحافظ انه سيتم تحديد هذه السلع بانواعها وتقدير التسعيرة المناسبة لها دون غبن على التاجر أو زيادة على المستهلك .

وقد تم تشكيل لجنة من مدير التموين والغرفة التجارية ورئيس مباحث التموين والرقابة التموينية لاجراء دراسة عاجلة لهذه السلع وتحديد التسعيرة المناسبة لها لالزام التجار للبيع بها والاستعانة برجال الامن في تشديد الحملات والرقابة التموينية على الاسواق واعداد تقرير يومى عن هذه الحملات التي بلغت ١٥٠ حملة خلال يوم واحد واضاف بان الحملات سوف تأخذ شكلا آخر غير الشكل الروتينى العادى وتجنيد التموين والتجارة الداخلية لضبط اى مخالفات وتوقيع اقصى العقوبات الشديدة والرادعة على المتلاعبين .

وقد احالت مديرية التموين بالمنوفية ٢١ تاجرا الى نيابة امن الدولة للتلاعب في بيع المواد التموينية والغذائية وصودرت كافة السلع المضبوطة خلال الحملة التي قام بها فؤاد سرور مدير تموين المنوفية والرائد جمال الشيخ رئيس مباحث التموين .

●.. وفى الدقهلية : حملات على تجار الاقمشة الشعبية

وفي الدقهلية — كتب احمد الشرقاوى — اسفرت الحملات التموينية بالدقهلية بقيادة الرائد منير الوكيل رئيس مباحث التموين عن ضبط ٥٤ مخالفة منها ١٦ قضية عدم اعلان عن الاسعار ومعظمها من الفاكهة والخضروات وضبط ثلاثة مخابز تبيع خبزا اقل من الوزن وهي مخابز سعد عبد العزيز ومحمد عبد الغنى دايرة وسعد الصعيدى والاخير يدير مخبزه دون ترخيص . كما تم ضبط ٥ محلات تبيع الاقمشة الشعبية بازيد من التسعيرة وهي محلات محمد شلبى المطاوى وعلى الدمرداش مصطفى والسيد محمودحسنى ومحمد المتوه محمد ليلة ورمضان الربع كما ضبط التاجر احمد العزب محمد العزب يخفى ٢١ ثوبا من الاقمشة الشعبية قام

حصاد الحملات : ١٥٣٤ قضية

وكانت خلاصة حملات مباحث التموين بمختلف المحافظات هي ضبط ١٥٣٤ قضية وقد تبين ان القاهرة كانت اكبر المحافظات من حيث عدد قضايا التموين (٤٩٢ قضية) تليها الاسكندرية (٢٧٧ قضية) ٪ ولم تضبط اى قضايا تموينية في محافظة الوادى الجديد ومطروح وسيناء نظرا لانخفاض اسعار السلع الغذائية الاساسية والمحاصيل الزراعية .

وفي محافظة دمياط لم تضبط الاقضية واحدة وهي بيع خضر وفاكهة بأزيد من التسعيرة .

صلاح جاهين

✱ أصحاب المبانى يستغلون أيلولة بعض المبانى للسقوط كمبرر لطرد السكان ✱

مشروع بناء
عمارة سكنية
ملك الحاج عبغفور

!!!

— هات العقد وخد المقدم واجرى .. العمارة آيلة للسقوط !

اجتماعيات

يحتفل فضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود شيخ الجامع الازهر الموسم الثانى لنقابة الصحفيين في الساعة الثامنة مساء اليوم الاثنين ٨ رمضان وسوف يلقى محاضرة بعنوان : الاسلام دين التوحيد

كما يلقى كلمة النقابة الاستاذ يوسف السباعى نقيب الصحفيين .

جغرافية المياه الجوفية في الوطن العربى رسالة ماجستير للطالب عبد الوارث محمد يناقشها ٨ مساء اليوم بآداب عين شمس الدكتور يوسف ابو الحجاج مشرفا والدكتور كمال حسين حفنى ومحمد محمود الديب عضوين

الشركة العامة للاساسات
جميع العاملين بها يتقدمون بالشكر
للمهندس اميل فهمى
رئيس مجلس الادارة لما قام به من مجهود شاق في سبيل تقدم الشركة حتى حققت ارباحا لاول مرة عادت على العاملين بالخير وتتمسك بسيادته رئيسا ومفوضا .
عنهم
ابراهيم الجمل — حاتم تركى — جمال ابو عمو

الاستاذ المهندس نايل سعودى
السكرتير العام لمحافظة كفر الشيخ تهانينا وبدوام الترقى — صالح طوام

الاستاذ الكبير حليم جريس
نهنئكم بثقة الدكتور وزير التربية والتعليم وبالترقية لوكيل الوزارة — سيد عطا — على همام — سعيد محمود

دكتور جرس غبريال مرقس
عاد لوزارة الصحة وردت له ترقياته كرملائه الخريجين ويشكر المهتمين

كنيسة القديسة رزقة بسنباط
تدعو زوارها لنوال البركة في المدة من ٢٢ الى ٣٠ اغسطس حيث تتم التداسات تحت رعاية الانبا يؤنس اسقف الغربية .

جورج نوار والعائلة وهدى وناجى يهنئون
الدكتور نبيل ناشد عبيد
بترقيته مستشار الجراحة بمحافظة البحيرة

الدكتور حسن الشاذلى
تهنئكم برئاسة القسم — حازم واخوته

الاستاذ ميشيل يسى صدقى مدرس اول الرياضيات تبارك الفائك الامارة وبفائك معنا بطنطا — د. فاروق مرقص

الجمعية الخيرية للخدمات بابو تيج
تهنىء الاستاذ فوزى رشوان رئيس المركز بالثقة الغالية وبقائه بالمركز

تهانى الناجحين

المهندس فيليب فايز بشاى
تهانينا القلبية ببكالوريوس الهندسة بامتياز وشكرا للرب — انيس سلامة والعائلة

المهندس فيليب فايز بشاى الف مبروك الامتياز — دكتور مجدى والعائلة

المهندس فيليب فايز نشكر الرب للامتياز الباهر — دكتور بشرى وسميرة

مهندس فيليب فايز بشاى تهانينا القلبية بنجاحك بالامتياز ومبروك
عمك سامى بشاى والعائلة

مهندس فيليب فايز بشاى
نسجد للرب شكرا لنوالك درجة البكالوريوس في الهندسة بامتياز والترتيب الثانى ونتمنى لك دوام التوفيق والنجاح — والدك ووالدتك واخوتك

ارينى ايوب برسوم
الف مبروك بكالوريوس الخدمة الاجتماعية بتفوق — خطيبك سعيد وعمتك واولادها .

استنكار عالمى لقرار اسرائيل [بقية]

للامم المتحدة عن « اسفه العميق » للاجراءات الاسرائيلية الاخيرة باقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية لنهر الاردن .

واوضح كورت فالدهايم الذي هبطت طائرته في جزيرة جربا التونسية للتزود بالوقود قبل سفره الى لاجوس ان هذه القرارات ستعقد عملية المفاوضات من اجل السلام واني اوجه نداء جديدا للحكومة الاسرائيلية من اجل اعادة النظر في هذه السياسة وفيما يتعلق بانعقاد مؤتمر جنيف قال فالدهايم انتا لانزال بعيدين عن المؤتمر وانه توجد صعوبات فيما يتعلق بالاجراءات مثل مسألة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية كما ان هناك صعوبات فيما يتعلق بالجوهر .

وكانت اسرائيل قد شنت هجوما عنيفا ضد فالدهايم خلال اليومين الاخيرين واتهمته بالانحياز الى جانب العرب .

واعربت اليوم حكومة المانيا الغربية عن قلقها بشأن القرارات الاسرائيلية الاخيرة المتعلقة باقامة مستوطنات في الضفة الغربية لنهر الاردن .

وقال المتحدث باسم الخارجية الالمانية ان هذه القرارات تضر بالجهود التي تبذل لتحقيق تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط .

وفي بوخارست اعلنت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الرومانية ان رومانيا تؤكد انه لايمكن اقرار سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط الا اذا تم انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية التي احتلت منذ ١٩٦٧ ، واعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته المستقلة .

ويأتي تأكيد موقف رومانيا من تسوية الشرق الاوسط في الوقت الذي اعلن فيه ان مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل سيزور رومانيا قريبا .

وفي تل ابيب قالت صحيفة « هآرتس » الاسرائيلية اليوم ان الرئيس الامريكى جيمى كارتر سيواصل جهوده لاجبار اسرائيل على قبول وجهة النظر الامريكية غير أنه لا يريد في الوقت الحاضر اثارة مواجهة مع اسرائيل لانه يريد تجنب اثارة غضب الناخبين اليهود الذين ايدوه في الانتخابات الماضية .

وتضيف الصحيفة : ان كارتر يقوم فيما لخطة منظمة بتعبئة الرأى العام في امريكا الى جانب سياسته في الشرق الاوسط ويبدى في ذلك كثيرا من المهارة عن اسلافه . وعلى اسرائيل ان تأخذ ذلك في عين الاعتبار .

وقالت صحيفة « عل همشمار » ان كل القرارات الاخيرة التي اصدرتها حكومة مناحم بيجين لاتهدف الا الى اثارة واشنطن والرأى العام العالمى . وبذلك يضعف موقف اسرائيل تدريجيا بحيث تترك اسرائيل في عزلة متزايدة .

وفي الوقت نفسه ، دعت صحيفة « جيروزاليم بوست » مناحم بيجين رئيس الوزراء الى ان يمنع سكرتير مجلس الوزراء من الادلاء ببيانات علنية عن المناطق العربية المحتلة منذ ١٩٦٧ .

واضافت ان هذه التصريحات لا تتلاءم مع تفكير الرأى العام في الغرب وتصور اسرائيل على انها امة في حالة جنوح غير واقعى الامر الذي يميز عن اقصى درجات عدم المسئولية .

وكان سكرتير مجلس الوزراء قد علق في الاسبوع الماضى على اقامة اسرائيل مستعمرات جديدة في الضفة الغربية المحتلة بقوله اننا لانضم هذه الاراضى الينا لانها اصلا اراضينا .

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الرياضة

الترسانة تهزم الزمالك ٣/٢ احتفالا باعتزال محمود حسن

الشوط الأول متوسط ومثير والشوط الثانى فاتر وهزيل

كتب — اسماعيل البقرى :

فازت الترسانة على الزمالك ٣/٢ بمناسبة الاحتفال باعتزال محمود حسن فوز الترسانة فى هذه المباراة حتى بمثابة عيد بالنسبة لها . وبسرف النظر المباراة بروح طيبة ، ولم يحدث فيها مخربا الفريقين زكى عثمان وأبو حباجة ولذلك لم يستمتع الجمهور بحلاوة الاداء التى اهتزت فيها شباك الفريقين والدقائق فيها هدفين بعد أن انتهى شوطها الاول



●● محمود حسن نجم الترسانة محمولا على الاعناق بعد أن أعلن اعتزاله بصفة رسمية .

فى مباراتهما الودية الكروية وذلك فى نجم الترسانة ، وقد شاء القدر أن تكون المناسبة سعيدة وأن يكون الاحتفال عن نتيجة المباراة ، فقد أدى اللاعبون ما يمكر صفوها وكانت فرصة ليشترك أكبر عدد من اللاعبين للتجربة والاختبار وجمال العرض باستثناء المرات الخمس الخمس الاخيرة من المباراة التى جاء ٢/١ لصالح الترسانة .

ولاشك أن الشوط الاول من المباراة كان أكثر سرعة وحركة وفاعلية عن الشوط الثانى الذى انتفى هزيلا وثقيلا وبطيئا ، والسبب الرئيسى هو كثرة التغيير والتبديل فى الفريقين ، وتقطع انفاس اللاعبين — لاننا فى بداية الموسم ، ولم يصل اللاعبون الى كامل لياقتهم البدنية .

تنى للشوط الاول مثل الترسانة حسن على ، حسن فريد ورأفت مكى ومحسن أبراهيم ويحيى السيد ، تسيبة ومحمد حنفى ونبيل مهران وسيد عبد الرازق [الاسماعيلى] وحملة [البلاستيك] ومحمود حسن النجم المعتزل الذى خرج بعد عشرين دقيقة من بداية الشوط الاول معلنا اعتزاله بصفة رسمية وحمله زملاؤه على الاعناق ولفوا به حول الملعب وسط تصفيق حاد من الجمهور ثم نزل وخرج ليودع زملائه الجالسين بجوار سور الملعب وبعد أن خرج حل محله صلاح مصطفى . وبعد ٢٥ دقيقة خرج سيد عبد الرازق وحل محله آدم . وفى الشوط الثانى حل عبد المولى كيشار بدلا من حسن على كما خرج حماموحل محله حسن عجمى .

ومثل الزمالك : فاروق فوزى ، محمد صلاح وغانم سلطان وسامى منصور والجوهرى ، فاروق جعفر وطه بصرى والخواجة ، محمد طاهر ومحمد سعيد وأحمد عبد الحليم .

وحدث تعديل فى الشوط الثانى فخرج فاروق فوزى وغانم والجوهرى وفاروق وطه والخواجة ومحمد سعيد وحل محلهم : مجدى نصر ومحمود سعد وصبرى المنياوى وابراهيم يوسف ومحمود رشدى وهشام ابراهيم وسعيد دماله .

كيف جاءت الاهداف ؟

●● بعد ٧ دقائق من بداية الشوط مرر فاروق الكرة الى طه بصرى فمررها لمحمد سعيد فراوغ خط الدفاع وسدد الكرة أرضية على عين حسن على مسجلا الهدف الاول للزمالك وفى الدقيقة ٣٢ جنح محمد حنفى ناحية اليمين ومرر الكرة الى حيامة فسددها برأسه داخل المرمى مسجلا هدف التعادل وقبل أن ينتهى الشوط بدقيقة مرر صلاح مصطفى الكرة الى محمد حنفى فعدلها لنفسه وسددها داخل المرمى مسجلا

●● لقطة من مباراة الزمالك والترسانة التى انتهت بفوز الترسانة ٣/٢ ويرى فيها طه بصرى يبحث عن الكرة وبجواره محسن ابراهيم ظهير الترسانة .

الهدف الثانى للترسانة وينتهى الشوط ١/٢ .

●● وفى الدقيقة ٤٣ من الشوط الثانى احتسبت رمية ركنية لصالح الزمالك رفعها احمد عبد الحليم لتسقط أمام المرمى ويصدها كيشار فتصل الى محمد صلاح فيسددها داخل المرمى مسجلا هدف التعادل . وفى الوقت الضائع تصل الكرة الى حسن عجمى فيسددها قوية مسجلا هدف الفوز .

●● طاقم الحكام المكون من : مصطفى البطران ومحمود موافى وعادل المجمى تنازل عن أجره لصالح محمود حسن . وقد تنازل نادى الترسانة عن كل ايراد المباراة لصالحه أيضا بما فى ذلك المبلغ المخصص من التليفزيون عن اذاعة المباراة .

●● كان أمس يوم الترسانة ، فقبل أن تقام مباراة الزمالك والترسانة سبقها لقاء آخر بين قدامى الترسانة والزمالك انتهى بفوز قدامى الترسانة ٢/٤ ، وسجل للترسانة ابراهيم الخليل وصلاح عبد الفتاح وأبو العز وحسن رفعت بينما سجل لقدامى الزمالك عبد الملك ونبيل نصير .

وقد شارك ضمن فريق قدامى الترسانة كل من : طلعت ومحمد رياض واحمد حسن وحنفى شعراوى وحمزه عبد المولى وهمام الشريف كما شارك ضمن فريق قدامى الزمالك كل من : شوقى ورأفت وشريف الفار وحماده امام وفاروق السيد وسمير محمد على بينما وقف حارسا للمرمى حسن شحاته

●● عبد المولى كيشار استطاع أن يصد ضربة جزاء عندما احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الزمالك فى الشوط الثانى وقد قام العضو محمد عبد الله حسنين وتبرع بخمسة جنيهات لصالحه كما تبرع أيضا بخمسة جنيهات أخرى لحسن عجمى الذى سجل الهدف الثالث للترسانة .

●● اعتذر عن الاشتراك فى المباراة كل من عباس فخرى والجمل لان المدرب أبو حباجة لم يضعهما ضمن قائمة الفريق الاساسية وفضل عليهما بعض الناشئين مع انه كان يجب أن يشركهما قبل غيرهما لان المباراة مشاركة فى اعتزال زميلهما محمود حسن .

● ● ●

حسن شحاته وعلى خليل يسافران الى لندن ٣ سبتمبر

تقرر تأجيل سفر كل من : حسن شحاته وعلى خليل الى لندن للعلاج وسيسافران يوم ١٠ سبتمبر القادم بدلا من يوم ٢٥ أغسطس .

كوبا تتصدر بطولة الكرة الطائرة فى دورة الجامعات

صوفيا — من نجيب المسكلوى

أسفرت نتائج اليوم الرابع فى بطولة الكرة الطائرة لدورة الجامعات العالمية عن فوز اليونان على لبنان ٣/صفر والكويت على تركيا ٣/٢ ورومانيا على تونس ٣/صفر وتشيكوسلوفاكيا على الولايات المتحدة ٣/١ والاتحاد السوفيتى على البرازيل ٣/صفر وهولندا على السودان ٣/صفر وكوبا على ايطاليا ٣/١ ويوجوسلافيا على اليابان ٣/٢ وبلغاريا على المكسيك ٣/١ .

وفى بطولة السيدات فازت كوبا على منغوليا ٣/صفر والولايات المتحدة على الجزائر ٣/صفر ورومانيا على المكسيك ٣/صفر وفرنسا على سويسرا ٣/صفر والاتحاد السوفيتى على كندا ٣/صفر وبلغاريا على بولندا ٣/١ .

وبذلك تصدر بطولة الرجال كل من كوبا وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا والمكسيك وبلغاريا وأمريكا والاتحاد السوفيتى وكوريا الجنوبية والبرازيل ويوجوسلافيا واليابان ورومانيا . ويتصدر بطولة السيدات كل من : بلغاريا وايطاليا وبولندا والمانيا الغربية ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وكوبا والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى واليابان .

تجارب المنتخب القومى للخماسى الحديث لاختبار الفريق المشترك فى بطولة أسبانيا

يجرى الاتحاد المصرى للخماسى الحديث يوم الاربعاء ٢٤ أغسطس ولمدة ثلاثة أيام التجارب النهائية لاختيار الفريق الذى سيمثل مصر فى بطولة اسبانيا الدولية ، التى تقام بمدينة برشلونة خلال الفترة من ١٣ الى ١٧ سبتمبر المقبل .

ومما يذكر أن المعسكر بدأ من ١٣ أغسطس الحالى ، ويضم ٩ لاعبين هم : أحمد الصواف وأحمد ناصر وسمير عبد المعطى وابراهيم زاهر ومحمد أبو الوفا وهشام أبو الوفا وسليح جميع وأحمد حسنين وأحمد وردة .

وبالنسبة لبرنامج مسابقات التجارب القادمة فهو كالآتى :

■ الاربعاء ٢٤ : فى التاسعة صباحا مسابقة الرماية بميادين اتحاد الشرطة الرياضى ، وفى الثانية عشرة ظهرا مسابقة السلاح .

■ الخميس : مسابقة الضاحية وتبدأ فى التاسعة صباحا بمنطقة استاد القاهرة

■ الجمعة : فى التاسعة صباحا مسابقة الفروسية بأكاديمية الشرطة ، وفى الرابعة مساء مسابقة الشيش بنادى السلاح المصرى □

● ● ●

الخطيب ومحسن صالح عاد من لندن

عاد الى القاهرة نجما الاهلى لكرة القدم ، محمود الخطيب ومحسن صالح بعد رحلة علاج من تمزقات عضلية شديدة على مدى شهر بلندن ، ووضع الطبيب الانجليزى برنامج علاج مشدد للنجمين ، يبدأ الخطيب بالعدو الخفيف لمدة أسبوعين وفى حالة اصابته بألم يزيد عن حد الاحتمال عليه أن يتصل بالطبيب لاستشارته أو يعود ثانية الى لندن لاعادة الكشف ، أما محسن فيلزمه علاج طبيعى وتقوية الفخذ لمدة ٣ أسابيع ، ثم عدو لمدة أسبوعين آخرين .

● ● ●

السياجى عاد لمنزله ويعانى من صدمة عصبية

غادر السياجى نجم الكرة مستشفى المطة وعاد لمنزله بعد أن شفى من الجروح التى أصيب بها فى حادثة السيارة ، وأن تعرض لصدمة عصبية بسبب الحادثة ، ومما يذكر أن السياجى كان فى طريقه للمنصورة لشراء فستان زفاف لخطيبته عندما وقع الحادث .

● ● ●

مباريات اليوم الثانى لبطولة مصر للانسات للسلة

يتقابل فى الثامنة والنصف مساء اليوم بنادى الارمن بمصر الجديدة هليوليدو مع نسوجة ، هليوبوليس مع الزمالك .

وبستاد الاسكندرية يتقابل الاهلى مع وسبيس بورسعيد وسبورتنج مع الشمس .

● ● ●

الفيوم والخليج السعودى فى الكرة الطائرة اليوم

يتقابل فى الثامنة مساء اليوم بنادى الفيوم فريقا نادى الخليج السعودى ونادى الفيوم للكرة الطائرة فى ثالث لقاءاته للفريق السعودى حيث كان اللقاء الاول يوم ١٩ أغسطس مع نادى السكو واللقاء الثانى يوم ٢٠ أغسطس مع الفريق القومى للناشئين .

يتقابل الفريق الضيف غدا الثلاثاء مع الزمالك ثم بعد غد مع بنى سويف ويوم ٢٥ مع الشرطة ، ٢٦ المحلة ، ٢٨ مع الاتحاد السكندرى .

النقابات — تصدر كل يوم اثنين

مليون ونصف مليون عامل عربى فى أوروبا بين الاستغلال الاقتصادى .. والسياسى

اذا كان العمال العرب المهاجرين الى أوروبا والذين يتحملون بحكم عددهم الضخم « مليون ونصف مليون عامل » عبء الانتاج فى ميادين العمل الشاقة هناك قد تعرضوا خلال رحلتهم الطويلة لعمليات استغلال اقتصادى لتشغيلهم فى ميادين شاقة فى العمل قليلة فى الربح كثيرة فى الاخطار فانهم أيضا — نتيجة لعددهم الكبير — قد تعرضوا للاستغلال السياسى .

فهناك حركة واسعة للاستغلال السياسى لهذه القوى البشرية من جانب معظم الاحزاب السياسية التى تحاول السيطرة على التيارات الفكرية للعمال المهاجرين وتحاول فى كل المناسبات واستغلالهم سياسيا فى برامجها — خاصة أحزاب المعارضة بل وتقوم بالمزايدة على مطالبهم وحقوقهم ، وكثيرا ما تلعب دورا معاكسا لهذه المصالح والحقوق ! واذا اقتضت المصالح الانتخابية الظهور أمام الناخب العادى المتوسط بمظهر الناقم على كثرة « الاجانب الذين يأتون من بعيد ليأكلوا رزق عمال البلد » .

وفى دراسة خاصة عن علاقة العمال العرب المهاجرين بالتنظيمات السياسية والنقابية فى أوروبا الغربية — أجرتها منظمة العمل العربية — اتضح أن الاحزاب السياسية الحاكمة فى أوروبا تحاول بكل الوسائل السيطرة على تجمعات العمال المهاجرين ورصد تحركاتهم وانشطتهم ، وتتعاون معهم فى نفس الوقت ، بل وتساعدهم ماديا خاصة فى المانيا وهولندا بشرط أن يلتزم المهاجرون بعدم القيام بأى عمل سياسى أيا كان نوعه .

وقد تطور هذا التعاون — كما أوضحت الدراسة — تطورا كبيرا منذ سنوات قليلة وخاصة منذ سنوات ٦٦ — ١٩٦٨ حيث ضاعفت التنظيمات النقابية والادارية وخاصة الفرنسية ! من جهودها للاهتمام ورعاية المصالح الاساسية للعمال المهاجرين واصبحت تنشر العديد من المطبوعات باللغات الاصلية للمهاجرين ومنها العربية وتشرح لهم من خلالها حقوقهم وطريقة معالجتها وتمارس معهم حركة التعبئة والنضال من الازمات التى تصادفهم مثل البطالة والطرد التعسفى ومشاكل التدريب والوقاية المهنية ..

ولكن الانقسامات القائمة بين النقابات الاوروبية والصراع الدائر بين المصالح المتنافرة فيما بينها ! جعلت من الصعب الاعتماد عليها فى مسئولية رفع الرعاية والنقابة المهنية للعمال العرب فى أوروبا

وتؤكد الدراسة على أن مواقف العمال العرب المهاجرين تجاه هذه التيارات أصبحت أكثر مرونة وأكثر ذكاء من ذى قبل .. فقد انتشر الوعى النقابى كثيرا فى صفوفهم وحكموا من صنوف التفرقة والاضطهاد ! أساليب الحياة فى المجتمعات الاوروبية ، ومزايا النظم والنقابات ومشاكلات اجتماعاتها ..

وقد بدأت تظهر فى البلاد الاوروبية مثل فرنسا والمانيا وهولندا منذ عام ١٩٦٧ ! جمعيات وهيئات تأسيسية واجتماعية تتألف من المهاجرين أنفسهم ! جاءت أغلبها نتيجة لتحركات سياسية من الاقليات المثقفة والمهاجرة من العديد من البلاد العربية .. كانت برامجها سياسية صرفة بعيدة عن النضال النقابى الذى يستجيب مباشرة لمصالح المهاجرين اليومية .. ولذلك لم تنجح كثيرا فى تعبئة الاعداد الضخمة من العمال وظلت مقصورة على الظهور فى المناسبات الكبيرة ! فى العيد العميق الجذور والمنابع للطبقات ومظاهرات أعياد العمال أكثر من العمل المتصل من المهاجرين ..

وقد أكدت الحوادث فى السنوات الاخيرة الماضية أن العمال العرب المهاجرين بدأوا بالفعل يخرجون من مرحلة السلبية المطلقة أمام الحملات العنصرية المسعورة وحدة الاستغلال الموجه ضدهم

وقد تطورت اتجاهات الرأى العام الاوروبى نحوهم ! وتدرجت مواقفه من العداء الواضح الى النسيان المتعمد ثم الى نوع من التفهم المرغم الذى تمليه الواقعية ونوع من يقظة الضمير الاوروبى الجديد .

وتؤكد الدراسة فى نهايتها على أن العمال المهاجرين متساويين فى الحقوق والاجور مع زملائهم الاوروبيين ! الا أنهم يملكون حق الانتخاب .. ولو كان لهم صوت للعبوا دورا خطيرا فى تبديل دفة الحكم فى أغلب البلاد الاوروبية .. لكنهم يلعبون الدور المعاكس أو يساهمون فى الازدهار والتقدم وفى نفس الوقت يساهمون فى الاستقرار السياسى الموجود

مكاتب السجل بسيناء نقلها الى مقارها الاصلية

تقرر نقل مكاتب السجل المدنى ... جنوب وشمال سيناء من مقارها الى ... بمدينة نصر الى مقارها الاصلية فى ... مدن وابو زنيمة والنخل والقنطرة ... صرح المحافظ اللواء ابراهيم فؤاد ... سيناء بانه قد تم انشاء مكتب للتأمينات الاجتماعية بالقنطرة شرق لخدمة ... المحررة من شمالى سيناء .

لحل مشاكل عمال المقاولات بطاقة لكل عامل .. ومكاتب لتشغيلهم

عندما صدر قانون التأمينات الموحد ، كان الامل معقودا عليه فى حل مشاكل عمال المقاولات .. ولكنه للاسف اغفلها على الرغم من ان مظلة التأمينات قد امتدت لحماية ورعاية جميع طبقات الشعب .. واصبح ضروريا اصدار تشريع يحل المشاكل الناشئة بين المقاولين .. ويلزم المقاول فيلزم العامل بحمل بطاقة المقاولات .. ويلزم المقاول بعدم تشغيل العامل الا بمقتضى هذه البطاقة التى تتولى النقابة صرفها له .. كما يلزم ايضا بتقديم اقرار عن العمالة الحقيقية التى فى حوزته الى هيئة التأمينات .

تقول محمد فهمى بدر نائب رئيس النقابة العامة للبناء والاخشاب ! مع بداية القانون ٦٣ لسنة ٦٤ كانت بداية مشكلة عمال المقاولات لانه ترك تنظيم عملية التأمين عليهم لوزير العمل . فقد صدر القرار الوزارى رقم ٧٩ لسنة ٦٧ بشأن التأمين على عمال المقاولات والذى انشأ حالة الشيوع فى التأمين على تلك اذ أن التأمين اصبح على العملية « المقاولة » وليس على العاملين فيها .

وقد استغل كثير من المقاولين هذه الظاهرة وتقدموا الى هيئة تشمل معارفهم واقاربهم وليسوا العاملين الحقيقيين المنفذين للعملية .

وقد كل هذا الوضع الى أن صدر القانون الاجتماعى الموحد ٧٩ لسنة ٧٥ الذى كان الامل معقودا عليه لحل هذه المشكلة الا انه لم يأت بجديد بل اغفل نهائيا — فى صدر صفحاته — عمال المقاولات لدرجة أن كثيرا من المقاولين استغلوا صدور هذا القانون ورفعوا قضايا أمام المحاكم لاسترداد الاموال التى كانوا قد دفعوها فى السابق بموجب القرار الوزارى رقم ٧٩ لسنة ٦٧ وللاسف الشديد فان كثيرا من المقاولين استردوا من هيئة التأمينات الاجتماعية ما دفعوه من هذه الاموال .

ويرى نائب رئيس النقابة انه لابد من صدور تشريع يلزم العامل بتقديم بطاقة المقاولات ، والمقاول بعدم تشغيل أى عامل الا اذا كان حاملا لتلك البطاقة

كما لابد من الزامه بتقديم كشوف الى هيئة التأمينات الاجتماعية .

كما يرجو من الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية موافاة النقابة فى الوقت المناسب بكشوف الاجور الواردة لها من المقاول .

ويقول : عادة قد تصلنا مثل هذه الكشوف من الهيئة بعد مدة طويلة جدا من انتهاء العملية . وهذا الوضع لا يسمح للنقابة بحل الكثير من المشاكل الناشئة بين العامل والمقاول .

كما يرى انه لابد من انتشار مكاتب لتشغيل عمال المقاولات تتولى النقابة اقامتها ويحظر على المقاول تشغيل أى عامل الا من خلال هذا المكتب والا يعتبر مخالفا قانونا ومتهربا تأمينيا وعلى المكتب بدوره تقديم كافة البيانات الخاصة بالعمال للهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية .

ويقول : فى زيارتى الاخيرة للنقابة العامة للعاملين بصناعة البناء والاخشاب بايطاليا رأيت تجربة فريدة من نوعها حقا .. ان النقابة هناك ما هى الا هيئة تأمينات اجتماعية مصغرة تتولى رعاية جميع الشئون التأمينية للعمال من عمليات تبدأ الى تحصيل اشتراكات وصرف تعويضات ومعاشات ، وهيئة التأمينات الاجتماعية ما هى الا جهاز اشرافى فقط تتولى حل المنازعات والمخالفات التى تنشأ بين النقابة والمقاولين . ولكن اذا بدأنا اليوم فى تطبيق هذا النظام فاننا سنبدأ من فراغ ما لم تقدم لنا الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية جزء من المبالغ التى تم تحصيلها لحساب عمال المقاولات منذ صدور القرار الوزارى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٧ .

اما السيد محمود النحال مدير عام منطقة وسط القاهرة للتأمينات الاجتماعية فيرى انه لابد من اصدار تشريع قانونى يلزم المقاولين بتقديم اقرارات عن العمالة التى فى حوزتهم وذلك للقضاء على مشكلة تهرب هؤلاء المقاولين .

ويقول عبد المجيد حقى مدير مكتب مقاولات القاهرة للتأمينات الاجتماعية انه لحل مشكلة عمال المقاولات لابد من تشكيل لجنة مشتركة من الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والقوى العاملة والنقابة العامة للعاملين بصناعة البناء والاخشاب وذلك لدراسة افضل السبل التى يمكن أن تحفظ حقوق هؤلاء العمال الذين هم فى حاجة الى حماية ورعاية فى ظل القوانين التى امتدت لتغطية جميع فئات الشعب تقريبا .

ويرى ضرورة وضع هيكل للاجور يشمل جميع الفئات التى تعمل بقطاع المقاولات كالمعمول به حاليا فى صرف المزايا التأمينية الذى جاء بقرار السيد وزير التأمينات الاجتماعية ١٦٩ — ٧٢ والمعدل بالقرار ٢٢٨ — ٧٦ .

حوادث

يستأجر ٣ أشقياء للتخلص من منافسه لاختلافهما على مناطق توزيع الالبان

استأجر تاجر البان عددا من الاشقياء للتخلص من منافسه باطلاق النار عليه بعد ان اختلفا على مناطق توزيع الالبان على عملائهم بمناطق الاميرية والشرابية والوايلى .

كان محيى الدين الكردى تاجر البان بالجملة يستقل سيارته النقل بصحبة يمنى الاصدقاء بعد ان استلم كمية من الالبان من شركة مصر للالبان لتوزيعها على تجار التجزئة بالمناطق المخصصة لهم عندما فوجئوا أمام شركة منيب الكيماوية بعدد من الاشخاص يطلقون عليهم الرصاص ويقذفونهم بالزجاجات الفارغة فأصابوا صفوت عبد الوهاب ملاحظ انتاج بشركة مصر للالبان وصديق التاجر وتم نقله الى المستشفى .

انتقل الى مكان الحادث المقدمان نبيل عبد العظيم مأمور الزيتون وحازم شفيق مفتش المباحث وتمكن الرائد عبد العزيز حامد رئيس مباحث الزيتون من القبض على المتهمين وتبين انهم سعد سعد حماد الشهير بتروتوهو عطال وجمال الصعيدى ومصطفى .. كما تم ضبط المسدس ويمضى مسجل سرقات ومصطفى مسلم الزجاجات الفارغة التى استخدموها فى هجومهم على المجنى عليه . وقد قرر المتهمون ان بركات حسين درويش تاجر الالبان هو الذى قام بتحريضهم على الاعتداء على المجنى عليه وسيارته مقابل اعطائهم مبلغا من المال .

وفى التحقيق الذى تولاه حمدى جيالى وكيل أول نيابة الزيتون اتضح أن خلافا نشب بين التاجرين منذ فترة حول مناطق توزيع الالبان على تجار التجزئة ، اتفق على أثره التاجر الثانى مع الاشقياء الثلاثة على التخلص من منافسه فاعدوا له كمينا فى طريق عودته ليلا من شركة مصر للالبان بعد استلام حصة من الالبان لتوزيعها على العملاء . وأطلقوا الرصاص عليه .. وقد أمر المحقق بالافراج عن التاجر بالضمان المالى وحبس الاشقياء الثلاثة .

١٨٠ يحضرون غدا محاكمة المتهمين باغتيال الذهبى

تقرر أمس قصر حضور الجلسة الاولى لقضية اختطاف واغتيال الدكتور الذهبى والجرائم المرتبطة بها — والتى تعقد فى الساعة العاشرة من صباح غد — على ١٨٠ شخصا فقط وهو العدد الذى يمكن أن تستوعبه قاعة المحكمة العسكرية العليا بمبناها بالعباسية .

وصرح اللواء حسن صادق مدير ادارة المحاكم العسكرية ورئيس الدائرة الاولى للمحكمة — التى ستنظر أمامها القضية — بانه نظرا لكثرة عدد طلبات حضور المحاكمة من رجال الصحافة والاعلام الذين بلغ عدد من طلب تغطية الجلسات من بين مراسلى وكالات الانباء العالمية فقط ٤٥ مراسلا بالاضافة الى رجال الاعلام ومندوبى الصحف والتليفزيون وكذلك المحامون وأقارب المتهمين والمجنى عليهم فقد تقرر أن يتم التنسيق بين وزارة الاعلام ومباحث أمن الدولة بالنسبة لطلبات رجال الصحافة والاعلام حتى يمكن أن يتم فى نطاق محدود .

كما تم أمس بحث ترتيبات احضار المتهمين المحبوسين — وعددهم ٥٤ منهما — للمحكمة وكذلك نظام الامن والحراسة .

اختفاء شقيقتين فى ظروف غامضة

اختفت طفلتان شقيقتان فى ظروف غامضة .. الطفلتان هما حسنية احمد « ١٢ سنة » وشقيقتها جيدة « ٨ سنوات » حضرا من الزيتون قبلى مركز ناصر بمحافظة بنى سويف لزيارة عمهما طه محمد مصطفى والقاطن فى منزله ٧ شارع محمود غالب فى الهرم .. ويوم الجمعة الماضى غادرتا المنزل ولم يعودا .. الطفلة الاولى كانت ترتدى جلبابا أبيض وتضع على رأسها منديلا بينما كانت شقيقتها ترتدى جلبابا لونه لبنى .. من يجدهما يتصل برقم ٨٥١٨٠٤

الموقف الراهن [بقية]

فى مستهل عهدكم — بمشاركة السيد بصراحة فى محاولته خلق رأى عام عربى ، يتشكك سلفا ، فى التزامكم بالقيم الاخلاقية المنزلة !

ولعله ، قد تجاوز حدود اللياقة ، فى محاولته خلق راى عام عربى ضد جدوى استثمار قوتكم لصالح قضية أمته مما سبق ودللت عليه واضيف عليه — على سبيل المثال — اليوم .. ما وصفكم بهووصف به رجالكم ، اذ قال :

« هؤلاء الذين يحملون دعوة التبشير الرسولى ، والذين يرتكبون الخطيئة بعيونهم وعقولهم فقط .. والذين يقودون خطى أمريكا الى المغامرة مع المجهول .. والذين يريدون أن يقولوا للاخرين ما يتحتم على الاخرين عمله دون أن يسمعوا من هؤلاء الاخرين ما قد يكون عندهم ليقولوه لهم » ! .. هذا نص كلامه !

× × ×

سيدى الرئيس .. هناك تصور تؤمن به قطاعات عريضة من المثقفين فى بلادنا العربية ، الشاسعة ، الممتدة من المحيط الى الخليج ، ان القوى الصهيونية التوسعية المتعصبة ، المتماوزة مع القوى الشيوعية التوسعية المتطرفة ، قد اشترت مساحات عريضة من أجهزة الاعلام العربية .

وهدف ذلك هو تخريب جهودكم ! وجهود دول المواجهة ، وجهود دول البترول العربية — لترويج كل ما من شأنه ليئس الامة العربية ، من أى قدرة لاحد — حتى فى أمريكا وحلفائها فى أوروبا الغربية واليابان والعالم اللاشيوعى — على منع نشوب الحرب الخامسة بكل ما سوف يتلوها !

وهى تشوه مسبقا أى محاولة تستهدف فرض حل عادل يحقق الانسحاب من الاراضى العربية المحتلة ، أو تشيد للشعب العربى المشرد دولته — كرامته — أو يطمئن اليهود بانهم غير مطالبين بالانتحار ، وأنه لا داعى لسرقة اسلحة الدمار ، لاذلال امة العرب بعار الهزائم لهم ، خشية منهم ، وكأن الامة العربية سوف تظل أبدا عاجزة عن الثأر الاكبر والنهائى !

لقد بدأت الاتهامات تتناول الصحف العربية التى تبنت سياسة التشهير بكم ، وبمصر ، أو بدول المواجهة والبترول ، اى جهودنا المشتركة جميعا ، والتى نحاول بها منع تدهور الموقف اكثر مما تدهور ، بالرغم مما بذله الرئيس جمال عبد الناصر ! .. وهذه الصحف موجودة كما لابد تعلمون ، فى الكويت ، الاردن ، ولبنان وغيرها ...

ولست أوافق سيدى الرئيس ، أن هذه الصحف العربية الوطنية تعلم ، وتتبنى ، من القوى الصهيونية ، أو من ممثليها ، أو من المتطرفين السذج العرب ، وانما هى تؤمن بالحوار الديموقراطى الذى تحسن فرف عمليات وضباط افساد القوى الصهيونية المستترة ، والمدسوسة لاستغلاله — كما تثبتنا بهذا تفصيلا ، البروتوكولات وبينتنا التلمود !

هذه مقدمة لابد منها — سيدى الرئيس — لاسوق اليكم قول آخر ، يجب أن اصارحكم به وهو :

ان الكثيرين من المفكرين يؤمنون أن الاجنحة الصهيونية فى مؤسساتكم هى التى تمول — من وراء ستار — هذه الحملات !

.. بنفس المنهج الذى قصه ضابط مخابراتكم التشهير فى الخمسينيات وما بعدها ، (مايلزكوبلاند) فى كتابه « لعبة الامم » وبما كشفه فى حديثا ، عن « الحقيقة حول الاستخبارات الجديدة وسيادتكم أعلم منى بصحة أو عدم صحة مقولاته .

لقد جاء فضح هذا المنهج ، فى الجزء الذى تناول فيه اسرار الصراع بين الخارجية الامريكية ، حيث تركز عملية القرار الذى يرعى المصالح الامريكية ، وبين لاجنحة معينة فى المخابرات المركزية الامريكية ، حيث الاصابع الصهيونية !

لقد قال أن هذا الصراع فى الخمسينيات ، كان من الاسباب التى جعلت عناصر معينة فى المخابرات الامريكية تعطى « الاشارة الخضراء » لعبد الناصر لعقد صفقة الاسلحة التشيكية ، ولم تكن تدرى أن الامور ستتدهور لتصبح هذه الصفقة دخول السوفيت بترسانتهم ... الى الشرق الاوسط !

.. وان هذه الاشارة الخضراء ... كانت تستهدف احراج جون فوستر دالاس ، وزير خارجية أمريكا ... الخمسينيات واسقاطه ، تخلصا ... لمناهضته لمخططات المخابرات ... ورجالها فى الشرق الاوسط ... وفى

فان صح هذا — سيدى الرئيس فاننى كمواطن عربى ، أدعوك ... تأثير القوى الصهيونية التوسعية ، ... بعض مؤسساتكم العاملة فى ... الاوسط ، لتخريب جهودكم وجهود

ونحن لا نحرضكم على مواجهة الضغط اليهودية ، بمعنى ... — ولا يكلف الله نفسا الا وسعها ... والنمايمعنى اقناعها بجدوى ... وعدم استخدام العملاء العرب ... صفوفنا ، وبالمشاركة فى التصدى للتطرف الصهيونى التوسعى ... صدق لنا جميعا !

وهذا جهد بادرتم به مشكورين الاسابيع الاخيرة ، وهو يحتاج ... منكم سيدى ، لمزيد من العرق و... والصبر — وهذا عمل صالح !

●●● ثم : فلتسمح لى أن ... لسيادتكم الدليل الذى يسوقه ... مايلز كوبلاند ، فى شأن ... « بصراحة » ، فى كتابه « بدون ... أو خنجر » . راجيا منكم التثبت ... صحة هذه المعلومات ، و... بمقتضاها ضد هذا المخطط ، ... جهودنا المشتركة ، لمنع نشوب ... الاسرائيلية العربية الخامسة !

●●● سيدى الرئيس : ... مايلز كوبلاند :

« ان العلاقة الخاصة بين ... الصحفيين العالميين والحكومة ... تتجاوز الصحفيين الامريكيين الى ... فى بلاد أخرى ، ومن هؤلاء من ... يبروده ، أو حتى « يعدانه » ... المتحدة الامريكية ! وقال : محمد ... هيكل من مصر .. ان الصحفى ... أن يكون عنيفا فى مهاجمة ... الامريكية كما يشاء ، بشرط ان ... « كريما » فى المعلومات التى يقد... للحكومة الامريكية ، وبشرط ... استعمال المعلومات التى تعطى ... فيسلمها الى جهات معادية » .

ويضيف كوبلاند : « ان بعض مقالات هيكل ضد امريكا كانت ... على معلومات أعطيت له مجانا ... الامريكى فى القاهرة ، مقابل ان ... هيكل للسفير المعلومات عن ... الجارية ضد امريكا ، التى فى ... بالتفصيل ، مع ذكر المصادر التى ... على هذه المعلومات منها ، وكيف ... الحصول عليها ! »

ثم يقول كوبلاند : « ولقد قال ... الامريكى السابق فى مصر لوشس باتل ، لخلفه ... وصول الخفير القاهرة : فى كل مراحل تعاملى ... هيكل كان منصفا دائما ، ولم ... « يا تفاقياتنا » مرة واحدة » ..

وقال الكاتب الامريكى ايضا : « ... اكثر من هيكل فى اكثر من عاصمة ... وآسيوية حيث الشعور المعادى ... مستمر ، وهناك اكثر من اتفاق ... المعلومات بين الصحفيين وحكومة ... وفى كل الحالات ، كان هؤلاء الصحفيون جميعا يتقيدون بنصوص الاتفاقية المعقودة معهم » .

سيدى الرئيس : ان صحت هذه المعلومات — وانت أعلم منى بصحتها — فانها تطرح على الفور ... علما :

هل هناك فى الادارة الامريكية ... صهيونية توسعية ، لتخريب جهودنا وجهودنا ، للتوصل الى « سلام عادل » فى الشرق الاوسط ، ويتم تدعيم ... بهذه الحملة التشهيرية التى يشارك فيها السيد بصراحة ... يعمل لتغير هذه القوى — وكذلك « الروحى » لن تحركهم القوى ... التوسعية فى موسكو ؟

بقية الرسالة غدا ان شاء الله .

راشد عطية



لزوم ما قد يلزم

دكتور ثروت عكاشة

قرأت باهتمام زائد مقالة الدكتور حسين فوزي « تأملات شاردة في الموسيقى » والتي أتبعها بمقالته « وأخيرا تحرك الجبل » ، وتعن لي بعض الملاحظات والتصويبات العابرة طالما أنه قد تصدى لتاريخ فن الموسيقى في عهد الثورة كما يذكر . فلقد تداخلت بعض الامور في مقاليه وغمضت أمور أخرى وآثر الصمت ازاء بعضها . وعلى سبيل المثال فقد توه الحقيقة بين انشاء الكونسيرفاتوار وعمادته ، وصور هجره لمنصب وكيل وزارة الثقافة والارشاد القومي على أنه ابعاد له ؛ وأدغم ظروف انشاء أكاديمية الفنون ، واجتزأ من تاريخ أوركسترا القاهرة السيمفوني ما تراءى له ، وميع تاريخ فريق باليه أوبرا القاهرة ، وتناسى صفحة جهاد فني طويل لفريق أوبرا القاهرة ، وصادر انجازات فنية هامة أخرى لا يمكن أن يغفلها المؤرخ ، مما يستوجب وقفة متأنية للتصحيح والايضاح ، استنادا الى الحقائق الموثقة مما يجب من قد يتصدى لتاريخ الفترة المعاصرة للفن الموسيقي في مصر مواطن الزلل ، وملتزما بما يتصل بفترة مسئوليتي عن وزارة الثقافة دون غيرها من الفترات .

وقبل أن أخوض في هذا الموضوع أود أن أسجل أمرين : أولهما أنه مامن مثقف في مصر وأنا أولهم ينكر فضل الدكتور حسين فوزي في تنوير الاذهان والقلوب بثقافة الموسيقية الجادة فضلا عن علمه الغزير في نواح علمية وأدبية شتى . ثانيهما ايماني بأن أية انجازات للفنون وغيرها لا يمكن أن تنشأ من فراغ ، انما هي حصيلة أفكار وآمال أجيال من الفنانين على مر السنين ، ولقد أتيحت لي فرصة المساهمة في تحقيق جانب منها حين أسندت الى مسئولية وزارة الثقافة مرتين فكنت أحيا هذه الآمال من قبل وأدرك تمام الادراك مدى حاجة الوطن الملحة الى تحقيق هذا الامل العزيز حتى يغدو الفن أداة بناء للشخصية المصرية .

ومن توفيق الله أن أجد — حين كلفت بمسئولية وزارة الثقافة لأول مرة عام ١٩٥٨ — ١٩٦٢ ، مناخا مهيأ بفضل ... أهل الفكر والعلم والثقافة وعلى رأسهم الاستاذ الفاضل فتحي رضوان ، قدمت وزارة الارشاد القومي في عهده انجازات فنية جيدة ومبتكرة لارساء الفنون على قاعدة صحيحة على الرغم من قصر المدة التي تولى فيها مسئوليتها .

ولما كان الدكتور حسين فوزي قد تناول موضوع انشاء الكونسيرفاتوار ومعهد الباليه وأكاديمية الفنون بطريقة ... مجتزأة اذ فقد رأيت أن أسجل ... حقيقة هذا الموضوع تأصيلا لدور ... رائدة في رعاية الفن الموسيقي . ... تقررت انشاء المعاهد الفنية التي هي حجر الزاوية في البناء الثقافي والفني ... قربت نفرا من رواد الفن في مصر ... شكلت منهم لجانا للدراسة والبحث تناولوا ... بجدية وحماس مرسين القواعد والأسس التي تنهض عليها تلك المعاهد ... انتهوا من أعمالهم عام ١٩٥٩ . وبعد أن ... انتهت اللجان الفنية المتخصصة تلك الدراسات التي أشرت اليها وأصبح انشاء ... المعاهد أمرا ممكنا عرضت الامر على مجلس الوزراء ولم أصل الى نتيجة حاسمة ... جئت الى الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ... استصدار القرار الجمهوري الذي ينشيء لأول مرة في مصر كونسيرفاتوار ومعهدا للباليه الى آخره .. وبعد عرض مفصل ... لما سوف تحققه هذه المعاهد للحركة الفنية في مصر من خير مؤسس على علم ... وبعد اقتناعه كلفني بأن أحصل ... على موافقة كتابية من عدد من الوزراء المركزيين حددهم لي يقرون فيها ... المشروع حتى يستند الى هذه الموافقة في ... استصدار قراره الجمهوري . وأحمد الله ... أن الصديق زكريا محيي الدين وقد ... من بين أولئك الوزراء المركزيين الذين ... رأوا المشروع ما زال بيننا حيا يرزق ... صدر القرار الجمهوري رقم ١٤٣٦ في ... ٥٩/٨/٢ بانشاء المعهد القومي العالي ... للموسيقى (الكونسيرفاتوار) وهو منشأة ... تربوية علمية مستحدثة وغير مسبوقة في ... تاريخ الحركة الفنية في مصر ، والمعهد ... العالي للفنون المسرحية تطويرا للمعهد ... العالي للفنون المسرحية الذي كان قائما من ... قبل ولم تكن تتوافر له كل المقومات والمزايا ... التي أنشيء من أجلها المعهد الجديد ومدرسة ... الباليه أصبحت بديلا لفصل الباليه الذي ... كان قائما في فترة وزارة الزميل الفاضل ... الاستاذ فتحي رضوان ، فأصبحت مدرسة الباليه معهدا علميا استقدمت الوزارة له من الخبراء السوفييت من أثمرت جهودهم في تكوين فرقة مصرية للباليه بعد عشر سنوات ، والمعهد العالي للسينما وهو أيضا منشأة فنية علمية مستحدثة وغير مسبوقة في مصر استجلبت الوزارة له الخبراء الفرنسيين الذين أثمرت جهودهم كذلك في تخريج جيل جديد من المخرجين الشبان المؤهلين تأهيلا فنيا عاليا فاحتلوا مركز الصدارة في حقل السينما وفي فترة جد وجيزة .

وأود أن أضيف أنه برغم صدور القرار الجمهوري بانشاء هذه المعاهد لم تكن ثمة ميزانية لشراء أرض أو تشييد معاهد عام ١٩٥٩ ، غير أن السيد وزير الاوقاف الاستاذ أحمد طعيمة تفضل وتفهم واستجاب لطلب وزارة الثقافة فمنحها الارض التي أقيمت عليها تلك المعاهد بشروط ميسرة على مدى طويل . ولجأت الوزارة عند البناء الى مؤسسة دعم السينما التابعة لها فاقترضت منها ما أتاح لهذه الاكاديمية أن تبعث الى الوجود .

وبهذه المناسبة أود أن أعرج على قاعة سيد درويش للاستماع الموسيقي ، وأوضح لمن يشكو بعدها عن وسط المدينة أن بناءها في هذا المكان كان قسرا حيث لم يتضمن القرار الجمهوري انشاء هذه القاعة مما ألجأ الوزارة الى الحاقها بمبنى الكونسيرفاتوار استخداما للارض والقرض ، لأن البديل الوحيد كان العدول عن تشييدها .

هذه هي حقيقة موضوع انشاء الكونسيرفاتوار وأشقائه الثلاثة .. وأما قصة الدكتور حسين فوزي مع « أول معهد يضع الموسيقى على الطريق العالمي [على حد قوله] » فهي في رأيي قصة لم يروها بعد لنا ولا تتضح خيوطها من مقاليه اللذين يؤرخ فيهما للموسيقى في عهد الثورة . ولعل مرد ذلك أنه كان بعيدا عن الوزارة [مبعدا كما يقول] خلال هذه الفترة .

ولئن اذ أذكر بالاعتزاز كله ، الجهد الكبير الذي بذله المهندس والموسيقي الراحل أبو بكر خيرت في مباشرة مسئولياته التي ألقيتها على عاتقه حين كلفته بعمادة الكونسيرفاتوار الا أن انشاء مثل هذا المعهد أو غيره لا يمكن أن يكون حصيلة جهد رجل واحد — أي رجل — وفرق بين الانشاء والعمادة .

يقول الدكتور فوزي في مقاله « انشيء معهد الباليه في وجودي وانشيء الكونسيرفاتوار بعد ابعادي » ولي هنا تصويبان الاول : في وجوده كان القائم فصلا للباليه كما سبق القول ، اختار الخبراء السوفييت بالمدرسة التي انشئت سنة ١٩٥٩ بعضا منهم .. والثاني : يتعلق بواقعة « ابعاد سيادته عن منصبه » والذي أعلمه أنا ويعلمه هو جيدا ويعلمه غيرنا ممن كانوا في الدائرة الداخلية لوزارة الثقافة والارشاد القومي سنة ١٩٥٨ ان الدكتور فوزي وكان وكيلا للوزارة قابلني ليعرض علي من أمور مسئولياته ما يحتاج الى قرارات مني ولم يمض علي وزيرا سوى أيام .

وفي هذه المقابلة تم الاتفاق بيننا على الاطار الذي تسير به أمور الوزارة وأعطيته مطلق اليد للتصرف في الامور التي قد لا يحتاج الى الرجوع فيها الي وكان اجتماعا تسوده المودة والالفة . وودعته حتى باب مكتبي . وبعد ربع ساعة تماما اذا به يرسل الي قصاصة انتزعها معجلا من مفكرة صغيرة كتب عليها بخط يده [أشكو تلقيك الى رئيس الجمهورية وأرجو قبول استقالتي] عجب .. أرسلت في طلبه فور وصول هذه القصاصة لعله يفسر لي هذا التناقض ، فقيل لي أنه جمع أوراقه ورحل . رفعت الامر في الحال الى رئيس الجمهورية الذي أشار بقبول استقالته فورا ، غير أني لم أقبل استقالته لعله يرجع الى الصواب فيعدل عنها ويعود ليؤدي واجبه الذي تخلى عنه بارادته ، غير أنه لم يعد . وبرغم ذلك ظل يتقاضى راتبه وبدل تمثيله كاملا فقد كان بينه وبين المعاش ستة عشر شهرا . فالدكتور حسين فوزي لم يبعد [بضم الياء] عن الوزارة كما يقول ولكنه هجرها مستقيلا بارادته وبخط يده وقد جاملته الوزارة ولم تحجب عنه مخصصاته جميعا حتى آخر يوم من خدمته .

وما دام المجال مجال تصحيح للتاريخ يحق أن آمن على أحد ، فقد بادرت من تلقاء نفسي باستصدار قرار جمهوري بتعيين الدكتور حسين فوزي عضوا بالمجلس الاعلى للفنون والآداب وبصفته الشخصية بعد أن زالت عنه عضوية المجلس بصفته وكيلا للوزارة .

وتمر الايام ، وفي شهر نوفمبر ١٩٦٩ يصارحني الدكتور فوزي في مكتبي بأسباب هجره منصبه سنة ١٩٥٨ ، وأمسك أنا عن الافصاح عما أسر به الي ، وله ان شاء أن يعلنها لقرائه بنفسه .

ويتناول الدكتور فوزي في مقالة أخرى تاريخ الاوركسترا السيمفوني بالاجتزاء حينا وبالتجاهل حينا آخر ، فكان لابد من وضع الامور في نصابها الصحيح ، ومرجعي في هذا التصويب تقرير للدكتور فوزي شخصيا يقول فيه : « نظمت وزارة الارشاد القومي شئون أوركسترا سيمفوني أغلبه من عناصر أجنبية كان يعمل فيما بين الحربين للعموم مستقلا ، ثم ضمته الاذاعة المصرية اليها . وكانت الاذاعة من الادارات التابعة لوزارة الارشاد القومي تولت تنظيم هذا الاوركسترا وعهدت الى قائد أجنبي ممتاز « فرانز ليتشاور » مهمة تدريبه وقيادته » .

وفي مقاله هذا ينسب الي الدكتور فوزي أمرا غريبا اذ يقول : « وبعد نقل أوركسترا الاذاعة الى تلك الوزارة وقد تولاها الاستاذ الدكتور ثروت عكاشة واعتبر الاوركسترا منشأة جديدة لتلك الوزارة بتغيير اسمه الى أوركسترا القاهرة السيمفوني » .

وهو بهذا يبيح لنفسه حرية التجول في دخيلة نفسي فيقرأ بمنظاره هو ، برغم أنه يعلم كما أعلم أن الاوركسترا لم يبدأ من العدم ، وأن أوركسترا القاهرة السيمفوني لم يكن يوما هو ذاته أوركسترا الاذاعة ، كما لم يكن أبدا هو أوركسترا ما بين الحربين .. فهذا الاوركسترا الاخير كان من خمسة وأربعين عازفا ، وعندما انضم الى الاذاعة أصبح عدد عازفيه خمسة وستين من المتوطنين الاجانب والمصريين الذين تعلموا بادارة الموسيقات العسكرية عزف الوتريات وآلات النفخ وكان بعضهم اعتمادا في الاوركسترا الوتري بالشرائح الملكية .

وأما أوركسترا القاهرة السيمفوني فمرحلة ثالثة لا تهون من شأن المرحلتين السابقتين ، فعملت الوزارة على استقدام عدد من العازفين الموهوبين بأوركسترات أوربا للعمل به بلغ حوالي أربعين عازفا في المتوسط كل سنة ، وعلى استقدام عدد كبير من العازفين المنفردين للعمل معه أيضا ، وفي الوقت نفسه ايفاد عدد من الشبان الواعدين في بعثات الى معاهد الموسيقى بالخارج . وبذلك يكون أوركسترا القاهرة السيمفوني مرحلة من مراحل تطور أوركسترا مابين الحربين مرورا بأوركسترا الاذاعة .

وأعجب أشد العجب اذ يلزمني الدكتور فوزي بأنني اعتبر الاوركسترا السيمفوني منشأة جديدة ، فليس من خلقي أن أنكر فضل الغير أو أسلب الآخرين انجازاتهم ، ولا يحق لأحد — حتى ولا الصديق فوزي — أن ينحل علي فكرا أو رأيا أو عقيدة هي ليست مني .

ويتجاوز الدكتور فوزي الحقيقة عندما يقف بتاريخ الاوركسترا عند فترة قائد بعينه هو فرانز ليتشاور اذ يقول : « وقد تولى أمره في فترات القائد اليوجوسلافي جيكا زدرافكوفتش مما ساعد على حفاظه دون أن يبقى على مستواه [أي في عهد قيادة ليتشاور] » .

ليس هكذا يكتب التاريخ فيما أعتقد ، وليس ثمة اعتراض على فرانز ليتشاور أو قدرته ، غير أن الاجحاف بحق الاوركسترا السيمفوني في عهد قيادة جيكا زدرافكوفتش هو طمس للحقيقة وتهوين من شأن الاوركسترا الذي كان موضع التقدير من مؤلف وقائد عالمي عظيم هو آرام خاتشاتوريان حين قدم الى القاهرة بدعوة مني ليقود الاوركسترا ثلاث حفلات كانت حدثا سجلته صحافة مصر والعالم الفني ، وهو ذات الاوركسترا الذي قاده القائد الفرنسي الأشهر شارل مونش في مناسبة قومية هي افتتاح قاعة سيد درويش للاستماع الموسيقي عام ١٩٦٧ ، وهي الوحيدة من نوعها في الشرق الاوسط .... شارل مونش هو ذلك القائد الذي هرع اليه أوركسترا بوسطن السيمفوني ليديره ويقوده بعد وفاة مؤسسه سيرجيه كوزافسكي .

ولعل هذين الحدثين ينصفان أوركسترا القاهرة السيمفوني من الدعوى بأنه في الفترة التي تلت فرانز ليتشاور قد انخفض مستواه . لا يا سيدي ... التاريخ الصحيح هو أن أوركسترا القاهرة السيمفوني استمر على ما يحب له كل مصري متحمس للموسيقى الراقية يتقدم باطراد حتى وصل عددا الى ١٢٦ عازفا ، وبدأ الشباب المصري من خريجي الكونسيرفاتوار ينضمون اليه وان كان ذلك بطبيعة الحال بأعداد قليلة ، كما عاد بعض المبعوثين ما بين عازف وقائد ليشاركوا في نشاطه ، وسار على الدرب يقدم حفلات الكونسير ويقيم مواسم الاوبرا والباليه والاوبريت دون أن تؤثر هذه الانشطة الاخيرة على ديمومة حفلات الكونسير المنتظمة بقاعة سيد درويش . وأحب أن أذكر الدكتور فوزي وأذكر كل مهتم بالموسيقى الرفيعة بأن هذا الاوركسترا ، قد قام في غير عهد ليتشاور بتقديم باليه دافنس وكلوويه لرافيل وباليه أمسية جني الغاب لديبوسي وهما من أشق ما كتب من موسيقى أوركسترالية ، وقيادة جان لوي جوبير قائد أول أوركسترا مدينة ليون الفرنسية ، وأخرج الباليين الفنان العالمي سيرجيه ليفار ، واستنسخت لوحات الديكور التي أبدعها مارك شاجال للباليه الاولى باذن خاص منه . وأحب أيضا انصافا لجيكا زدرافكوفتش الذي يدين له الاوركسترا بالكثير أنه قدم ولأول مرة في مصر رائعة كارل أورف « كارمينا بورانا » بمصاحبة الكورال ، وجاء المؤلف نفسه بدعوة مني الى مصر ليحضر هذا العرض . وما كانت الجرأة تصل بأحد أن يدعو مؤلفا ليحضر أداء أشهر مؤلفاته ما لم يكن الاوركسترا الذي يؤدي ذلك العمل على مستوى ينضر به الانسان . المحضر ويرضى عنه كل من المؤلف العالمي الكبير والقائد المسئول . ولن أعرج على سيمفونية بيتهوفن التاسعة فهذه واحدة من انجازات الاوركسترا الراقية التي لا تفتأ اذاعة القاهرة تذيع تسجيلها .

وأما الدور الذي أداه هذا الاوركسترا في خدمة الفرق العالمية التي وفدت على القاهرة خلال احتفالاتها بألفيتها عام ١٩٦٦ فهو دور تشهد به تلك الفرق ولا يحتاج الى شهادة مني ، وعلى رأس تلك الفرق فرقة البولشوي المسرح الكبير بموسكو ، والباليه الملكي البريطاني وباليه أوبرا باريس . ثلاث من الفرق التي لا تعرف المجاملة والتي يزن رأيها الفني ما يقصر عن أن يصل اليه أي ناقد .

وأما عن أكاديمية الفنون التي وصفها الدكتور فوزي بحق بأنها « المجموعة التعليمية الكبرى » فقبل أن أخوض في تاريخ انشائها أحب أن أسرد له قصة موثقة كان هو أحد طرفيها ولا أعتقد أنه نسيها . فقد رشحته عام ١٩٦٦ لرئاستها في الفترة التي كنت أشرف بنفسي على الاعداد لها ، وأوفدته بمبادرة مني الى فرنسا والاتحاد السوفيتي على نفقة الوزارة وبخطابات تقديم شخصية مني الى وزيري الثقافة أندريه مالرو واكاترينا فورتسيفا ... أوفدته ليدرس أنظمتهم وليستزيد معرفة بأكاديمياتهم لتفي أنه بعد عودته سنوفا يفيدنا بخبراتهم ويتوج جهوده المتعددة باسهام ايجابي جديد في حياتنا الفنية . وبعد عودته الى مصر اشترط لتقبله المنصب أن يحتفظ بمكانه في صحيفة « الاهرام » وهو يعلم أن رئاسة الاكاديمية في هذا الطور الهام من حياتها يستوجب أن يتفرغ لها تفرغا تاما ... ولا أدري من هو الذي حرم من الآخر ، هو من الاكاديمية أم الاكاديمية منه ؟

ولقد استغرقت مرحلة الاعداد لانشاء الاكاديمية سنوات ثلاث توجت بصدور قانونها من مجلس الامة رقم ٧٨ لسنة ١٩٦٩ الذي حضر مناقشته بالمجلس الاستاذ الدكتور مصطفى كمال حلمي وكان وقتها وكيلا لوزارة التعليم العالي ، والاستاذ الدكتور مصطفى سويف رئيس الاكاديمية الذي كان لحكمته وموضوعيته العلمية أثر كبير في ارساء قواعدها واقرار مشروعها . وأصبحت الاكاديمية جامعة للفنون تضم : المعهد العالي للموسيقى [الكونسيرفاتوار] ، والمعهد العالي للموسيقى العربية ، والمعهد العالي للباليه ، والمعهد العالي للفنون المسرحية ، والمعهد العالي للسينما ، والمعهد العالي للتذوق الفني .

والحق أن الدكتور فوزي دفعني دفعا وحملني قسرا على أن أخرج عن طبيعتي لأذكره مكرها بأن أكاديمية الفنون كانت من انجازات وزارة الثقافة في الفترة التي توليت فيها المسئولية من سبتمبر ١٩٦٦ الى نوفمبر ١٩٦٩ ، كما كانت المعاهد الفنية من انجازات وزارة الثقافة في الفترة التي توليت فيها المسئولية من نوفمبر ١٩٥٨ حتى سبتمبر ١٩٦٢ ، وذلك دون أن أنتقص من جهد أحد قبلي أو بعدي .

وما لفتني في مقاله الاخير أنه يرى في عرض أوبرا مدام بترفلاي والتوسكا بمسرح الهرم هذا الصيف ما يفهم منه أنه حدث غير مسبوق ويصفه بقوله « أن ما شهدناه الليلة هو الحلم الذي تحقق » .

ومع تحيتي الصادقة وتقديري لهذا الجهد الفذ وللقائمين عليه والمشاركين فيه ، فانني أحب أن يذكر معي الدكتور فوزي أن حلمه بل حلمنا جميعا قد بدأ تحقيقه منذ مطلع الستينات .. فعلى خشبة دار الاوبرا ، وبعد أن هجر هو وزارة الثقافة ، قدمت فرقة أوبرا القاهرة — وكانت بعد فرقة تجريبية — أوبريت الارملة الطروب مترجمة الى اللغة العربية فجاءت مغامرة فنية ممتعة ناجحة وبدءا من عام ١٩٦٧ كانت فرقة الاوبرا المصرية قد قطعت شوطا ملموسا من التكامل والنضج مكنها من تقديم أوبرات لا ترافياتا والبوهيمية ومدام بتر فلاي وأورفيوس .. قدمتها كاملة بديكورها وأضوائها واشترك فيها أعضاء الفرقة وكلهم مصريون ، بل لقد تبادل البطولة فيها كل نجوم الفرقة لاتاحة الفرصة أمامهم جميعا للاحتكاك الفعلي بالغناء الاوبرالي ، واستقدمت دار الاوبرا لاخراج هذه الاعمال مخرجين من ذوي الخبرة العالية من ايطاليا . كثير على النفس أن يستشعر أبناؤنا الفنانون الذين وهبوا عمرهم للغناء الاوبرالي من مقال الدكتور فوزي الاخير أن عرضهم الاخير كان هو عرضهم الاول ، وكأن ما فات من عمرهم دراسة ومعاناة ووفاء لفن شاق قد ضاع في الهواء أو لم يلق من الدكتور فوزي عينا راثية أو أذنا مصغية .

ولم تكن فرقة الاوبرا المصرية وحدها في مضمار الجهاد الفني ، فقد قامت بجانبها فرقة باليه أوبرا القاهرة التي قدمت باليهات بختشي سراي ودون جوان ودافنس وكلوويه وأمسية جني الغاب ودون كيشوت وجيزيل والامير ايجور ومقتطفات من بحيرة البجع وغيرها يخدمها أوركسترا القاهرة السيمفوني .

ولا أعتقد كذلك أن فرقة الموسيقى العربية لم تكن من بين أحلام الدكتور فوزي وهو الذي دعوته للمساهمة في التحضير لتأسيسها عام ١٩٦٨ . وما من شك في أنه لا يخفى عليه ما لاقته وتلاقيه فرقة التراث هذه من نجاح باهر . انني أتساءل لماذا أغفل في تاريخه للموسيقى أحلاما أخرى تحققت ؟

xxx

لقد انبرى الدكتور حسين فوزي مشكورا للتاريخ للموسيقى في عهد الثورة ، غير أن الحقيقة عنده امتزجت أحيانا بأحلام اليقظة .

ولم يكن في تقديري أن أكتب يوما عن بعض الانجازات الفنية التي تمت منذ قيام الثورة حتى يومنا هذا ، ولكنني وجدت فيما كتبه في مقاليه بعض ما يستحق التعليق أو التصويب أو الايضاح لوضع الامور في نصابها . وليس مقالي هذا مجالا للكتابة المستفيضة في هذا الامر الجاد ، غير أني آمل أن أفرغ في وقت قريب مما قد يغنيني الرجوع اليه عند التاريخ للفن في مصر الثورة . □

أوركسترا القاهرة السيمفوني

بريد الأهرام

من أجل مصر ..

□ من غير المعقول أن نعيش نحن الآن المصريين العاملين في المملكة العربية السعودية بلا رعاية أو رابطة ! ان البلاد التي لها رعايا يعملون مثل باكستان او اليمن يقسمها لهم مكاتب ترعاهم وترعى مشاكلهم لكني لا أعرف لماذا لا ينشأ مكتب لرعاية المصريين في المدن الرئيسية في السعودية ؟ ان المصريين عددهم كثير لكن لاتوجد بينهم الفة او رابطة تربطهم بل أقول دائمي الحقد على بعضهم البعض وذلك نتاج طبيعي لعهد القهر والظلام والارهاب الماضي .

اننا نريد من السفارة المصرية في جدة أن تنشيء مكاتب في المدن الرئيسية لتجمع المصريين على الحب والخير من أجل مصر !

محمد عبد الوهاب المراكبي

اخصائي اجتماعي

الرياض بالمملكة العربية السعودية

انقذوا حياتها ..

□ ارجو من الوزير الانسان الدكتور ابراهيم بدران ان يتدخل فورا من اجل انقاذ حياة زوجتي بعد أن ابلغني كبار الاطباء أن المستشفى الوحيد الذي يستطيع انقاذ حياتها هو مستشفى المعادي الذي يضم اخصائيين في الاوعية الدموية بعد أن عجز مستشفى أحمد ماهر عن اعدادها لكي تتعامل مع جهاز الكلية الصناعية في المستشفى نتيجة عدم وجود اخصائي أوعية دموية ، ان كل ساعة تمر تحمل المزيد من الاخطار الى هذه الانسانة التي تعاني من فشل كلوي في الكليتين كما قرر الاطباء في تشخيصهم .

لقد انفقت كل ما أملك في سبيل انقاذ حياتها لكنني لم أعد أملك كما يستحيل أن أملك ١٠٠٠ جنيه نفقات علاج ، مطلوب أن أدفع نصفها مقدما الى احد المستشفيات الخاصة الذي يملك جهاز الكلية الصناعية .

انني أضع بين يدي الله وبين ايديكم فتاة لم تتجاوز ٣٠ عاما شاء سوء حظها أن يكتشف الاطباء فشل كليتيها منذ شهرين فقط .

اسم الزوجة : نادية سالم عبدالله
الوظيفة : مدرسة تربية رياضية
العنوان : ٣٦ شارع شريف/حلوان

الازعاجات الحكومية !

□ اذا كانت الدولة تخوض حقا معركة ضد مثيري الضوضاء : اليس من باب أولى أن تكون هي القدوة ؟! .. اعني أجهزة الحكومة ! ذلك انه من غير المعقول أن تتولى اجهزة المرور رفع سارينة من سيارة حتى لاتسبب صوتها في ازعاج الناس بينما قطار حلوان الذي يخترق خط سيره باب اللوق المنيرة — السيدة — أبو الريش — فم الخليج — مصر القديمة — المعادي وحلوان [٢ مليون نسمة] يصدر كل ٣ دقائق من سارينة واحدة كمية ازعاج تكفي من اجل ارهاب عشرات الالوف من الاطفال والعجزة والمواطنين ! .

ان قطار حلوان الذي يسمع من على بعد كيلومترين ليس في حاجة الى سارينة رهيبة تسمعها وزارة الداخلية كل يوم ولا تتحرك ! كما انه يخترق سور حديدي يحيط به من الجانبين الى جانب ان كل مزلقان له جرس ! ايها الناس افيقوا ! ارحمونا من ٢٤٠٥ سارينة يبعث بها القطار كل ٩ ساعات من واقع احصائية اجريناها !

هشام الشرقاوي
من سكان شارع اسماعيل أباظة

بشرى

□ مع اطلالة شهر رمضان الكريم وتخفيفا عن كاهل المواطنين قررت محافظة الدقهلية — وهي بلد الارز — صرف ٢٠٠ جم أرز لكل فرد على بطاقة التموين أي ما يساوي قرش صاغ واحد !

ابشروا ياسكان الدقهلية وهنيئا لكم هذه اللفتة الكريمة وألف مبروك وكل عام وانتم والمحافظة بخير !!

محمد رياض ابراهيم
٥ شارع الصاوي / المنصورة

تلغرافيا :

□ الى المهندس المسئول عن الاعطال : تليفون رقم ٣٤٦١٣ اسكندرية معطل نهائيا من أول فبراير هذا العام !

مستشفى بروك الخيري

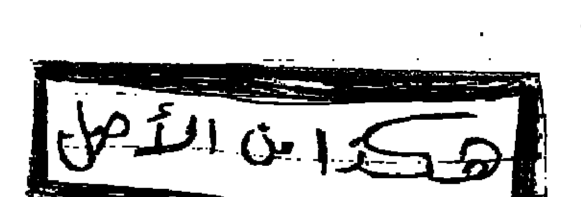
حسبنا الله !

□ سكان منطقة مصر القديمة يعانون منذ أكثر من ستة شهور من انخفاض وذبذبة التيار الكهربائي حيث أنه يوميا بعد الخامسة أو السادسة مساء ينخفض الى مستوى ١٥٠ أو ١٦٠ فولت بينما المفروض ٢٢٠ فولت ثم يستمر هذا الانخفاض والتذبذب حتى فجر اليوم التالي هذا ان لم ينقطع التيار نهائيا الامر الذي يحدث معظم الايام !

ان مسألة انخفاض التيار وذبذبته هذه قد تسببت في نزول المصائب على سكان الحي اذ أن الكثير من الاجهزة الكهربائية في المنازل مثل الثلاجات والتليفزيونات وغيرها قد احترقت مواتيرها من جراء هذا !

حسبنا الله ونعم الوكيل فيك يا هيئة الكهرباء !

منهم : جمال اسماعيل عيسى



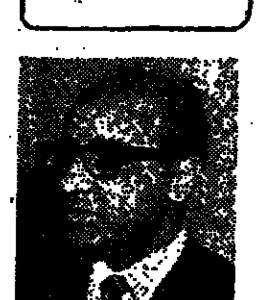


رئيس قسم القلب بمعهد القلب توفى من جلطة فى القلب وعمره ٤٢ سنة

لقد فقدت مصر ، وفقد الطب ، واصيب ابنا من اعز الابناء ، وطبيبا انسانا هو الدكتور مصطفى النحاس رئيس قسم اسيب بمعهد اصيب بسببه .. فقد اصيبه جلطة فى الشريان التاجى ، واعطى لنفسه حقنة مسكنة وتوفى فى سيارة زميل له اثناء نقله الى نفس المعهد الذى افنى فيه حياته ، وساهم فى نشاطه .

■■ ونشرت له جريدة الاخبار فى نفس يوم نشر خبر وفاته تحقيقا صحفيا عن ١٢٠ عملية جراحية زرعت فيها منظمات للقلب لمرضى مصريين يعيشون بسلام ، وساهم الدكتور مصطفى فى عديد من هذه العمليات الناجحة ، ومنها عملية ناجحة لابن من ابناء الاهرام هو الاستاذ جورج عزيز رئيس القسم الخارجى السابق .

■■ وكان الدكتور مصطفى النحاس دينامو نشاط الجمعية المصرية للقلب ، والحركة الدائبة وراء مؤتمراتها الدولية والمحلية ، رحمه الله بقدر ما ادى من خدمات لمرضى القلب ، وخفف من الامهم ، واعاد البسمة الى حياتهم


د. مصطفى النحاس

صدق أو لا تصدق

◆ من ٧٥ سنة

● جاءنا اليوم الوسائل تترى على استنكار الادباء والعقلاء لرسائل الاستفتاء التى نشرتها جريدة المنام وعرضت لهاتف شخص وهى لاتجسر ان تذكر اسمه مع ان الجريدة الحرة التى لاترتكب اخطاء ولا تأتى منكرا تكتب ماتكتبه بالحرف العريض ولا تعمد الى الايهام والتعمية لتخلص من شجب القانون وهبوط يد القضاء على عنقها ولقد نشرنا امس رسالة رد على ذلك الاستفتاء البارد فنحن نكتفى بها ولانعود الى مسالة اكبر مما ننشره فيها الاحتقار والسخرية بمن سووشبا عليهدرنا المراسلين فان صفحات الاهرام موقوفة لاعز من المعاودة فى حيث والمجادلة فى باطل وهزء

* الاهرام فى ٢٢ اغسطس ١٩٠٢ *

في مثل هذا اليوم
■ سنة ١٨٥٢ مولد الصحفى بشارة تقلا .

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	لتكن اعصابك هادئة دائما
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	امامك مشروع علتخلاقة فكر واحزم امرك
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	ركز جهودك للامورولاتكن مزدوج الشخصية
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	ستجنى اليوم ثمار اعمالك الخيرة
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	حافظ على شخصيةتجبهامن الجنس الاخر
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	تسعد فى الصباح بلقاء جميل ومريح
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	هدوء نفسى تنعم به فى البيت والعمل
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	فرص سانحة لتحقيق مطالب معينة
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	ستصلك بشرى تسعدك وتثلج صدرك
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	اليوم مناسب للزيارات العائلية والاقارب
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	نهاية غير متوقعة لصداقة أوعلاقة حب
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	لاباس من افشاء سرك لمن احببت

فلكي الاهرام

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

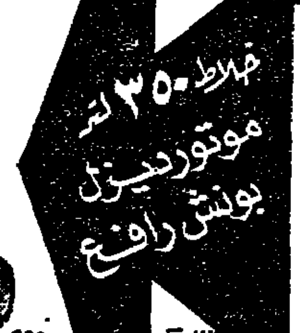
١ نهر فى امريكا الشمالية — مقام موسيقى
٢ من الاحجار الكريمة
٣ خمول — ضمنه
٤ من الاقارب — حروف متشابهة — مدينة سومارية قديمة
٥ اوبرا لفيردى
٦ اضاء — فاكهة
٧ الظلم [معكوسة] — هجم [معكوسة]
٨ رابطة — لايعلم [معكوسة]
٩ اطيل النظر — حذق
١٠ مجرى مائى [معكوسة] — من الاشجار

الكلمات الراسية :

١ جمهورية فى امريكا الوسطى
٢ من الزهور — فى الفار
٣ انقص — ماشيته
٤ طقس — ولاية امريكية
٥ اعتياد — ضمير [معكوسة]
٦ رسام من عصر النهضة الايطالى — متشابهان
٧ افك — تثابت
٨ غيرهم [معكوسة] — الموازين [معكوسة]
٩ ضرب — من الادوات الهندسية
١٠ فرقة لقنمة مسرحية شهيرة من القرن السادس عشر

حل مسابقة امس





اعلانات مبوبة

طلب عمل

★ مهندس كهرباء اتصالات وخريج مدارس اجنبية يطلب اى عمل ت ٩٢٠٢٣٧

وظائف خالية

شركة محمد على مغربى

تعلن السائقين الذين كانوا يعملون بها فى العام الماضى وكانوا من العناصر الطيبة عليهم مراجعة وكيل الشركة المعتمد بالقاهرة على نفس العنوان بميدان الجيش .

شركة المصاعد اوتيس
ت ٤٨٧٩٧ — ٥٦٢٩٨

تطلب : —
● اسطى براد خبرة لاتقل عن خمس سنوات
● اسطى تشغيل صاج لاتقل عن خمس سنوات
● اسطى لحام خبرة لاتقل عن خمس سنوات .
● اسطى دوكو خبرة لاتقل عن خمس سنوات

تقديم الطلبات ١٤ شارع عماد الدين — القاهرة

Young qualified and trained medical electronic engineer seeks employment with an international firm or hospital in the Middle East Tel. 22331.

JAPANESE COMPANY
Has vacancies for salseman fluent English knowledge of foreign trade essential.
Secretary with good knowledge office work, typing good written and spoken English.
Interviews with credentials 23/8 for salesman 24/8 for secretary.
TRANS WORLD LTD
5 Abdel Rahman El Rafei Street Dokki Telephone 704361 Between 09.00 and 14.00 hours.

VACANCIES
Kano State Polytechnic Nigeria invites applications from graduates with teaching qualifications for the following post primary teaching vacancies : Deputy Chief Education Officers, Senior Masters and Masters.
SUBJECTS :
Mathematics, Social Studies, General Science, Physical Health Education, Agricultural Science, Biology Physics, Chemistry, Islamic Religions Knowledge / Arabic, Commercial Education, Carpenters, refrigeration and Airconditioning, Radio TV Metal Work, Tool Maker, Cabinet Makers, Motor Mechanics, Electrical, Agricultural Mech. and Islamic Law and Jurisprudence.
Full details can be obtained from the Embassy of Nigeria 13 Sharia Gabalaya, Zamalek, Cairo, Closing Date 15th September, 1977.

وظائف خالية

★ مطلوب فراش نوبى كبير السن او رجل بالمعاش يجيد القراءة للعمل بمكتب تجارى اكتب لصندوق بريد ١٠٣ الغورية بالقاهرة

شركة مضارب الدقهلية

تعلن شركة مضارب الدقهلية عن تعيين مندوبى استلام وخفراء للعمل بمراكز التجميع التابعة للشركة موسم ٧٧—١٩٧٨ ويفضل من سبق له العمل بالمواسم السابقة ويشترط فى المتقدم ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية أو معفى منها نهائيا وتقدم الطلبات شخصيا مع مسوغات التعيين فى ميعاد غايته ١٥—٩—٧٧ بمقر الادارة الادارية بشارع عبد السلام عارف بالمنصورة

اعلان هام
للحاصلين والحاصلات على الاعدادية وما يعادلها .. وراسبيها

نظرا للضغط الشديد بعد اقفال باب قبول الطلبات — وتلبية لرغبة أولياء الامور فقد تقرر اعادة
فتح باب القبول لمدة عشرة ايام
لدراسة منهج الكهرباء والراديو والتليفزيون الملون والعادى والترانزستور نظرى وعملى
بـ ١٥٠ قرشا
● مدة الدراسة ١٢ شهرا
● نسبة النجاح ١٠٠٪
■ شهادة معتمدة من الوزارة
تقدم الطلبات يوميا لمكتب تنسيق
مركز ناصر للدراسات الالكترونية
٢ شارع منصور بالبتديان خلف مستشفى المبرة
● القبول بأسبقية تقديم الطلبات

سكك حديد مصر

اعلان رقم ١٩ لسنة ١٩٧٧
تعلن الهيئة عن مسابقة لتعيين افضل المتقدمين لوظائف براد تكييف وسائقى سيارات بالفئة ١٦٢ — ٣٦٠ وعتالين بالفئة ١٤٤—٣٦٠ بادارة الهندسة الكهربائية حسب الشروط الاتية
براد تكييف فئة ١٦٢ — ٣٦٠
الشروط الخاصة الا تقل سنة عن ١٨ ولا تزيد عن ٣٥ سنة
الحصول على الاعدادية الصناعية او العامة مع خبرة ٣ سنوات فى مجال المهنة بدون مؤهلات مع خبرة ٥ سنوات فى مجال المهنة والشروط العامة ان يكون مقيما بالقاهرة ان تتضح لياقته الطبية طبقا للائحة المجالس الطبية للهيئة
بالنسبة للعاملين بالهيئة او بغيرها الا يقل تقديره السرى السنوى الاخير عن جيد وموافقة جهة عمله
سائق سيارة فئة ١٦٢ — ٣٦٠
الحصول على رخصة قيادة درجة اولى
عتال فئة ١٤٤— ٣٦٠
الا يقل سنه عن ١٨ ولاتزيد عن ٣٥ سنة الالمام بالقراءة والكتابة وقواعد الحساب الاربع
فعلى من تتوافر فيه الشروط السابقة ويكون مستوفيا للشروط القانونية للتعيين التقدم بطلب على عرضحال دمغة بالبريد المسجل بعلم الوصول برسم السيد المهندس مدير الهيئة للوحدات المتحركة — مبنى مجمع السكة الحديد بجوار نفق شبرا فى خلال المدة من ٩/١ الى ١٩٧٧/٩/١٥ مرفقا بالطلب الاوراق الاتية
١ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ — شهادة الخبرة للوظائف التى تتطلب ذلك
٣ — مايحدد موقفه من التجنيد
٤ — ٢ — صور مقاس ٤ فى ٦
وللتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ على المجندين او من اتموا الخدمة العسكرية تقديم مايفيد ذلك قبل انتهاء الموعد المحدد لقبول الطلبات ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالمخالفة لما ذكر

سكك حديد مصر

اعلان رقم ١٧ لسنة ١٩٧٧
تعلن الهيئة عن مسابقة للتعيين بالوظائف الاتية حسب الشروط الموضحة امامها
خفراء مزلقانات — الا تقل سن المتقدم عن ١٨ سنة ولاتزيد عن ٣٥ سنة
عجان خباز — فئة « ١٤٤/٣٦٠ »
ان يجيد المتقدم القراءة والكتابة وقواعد الحساب الاربع وكتابةوقراءة الحروف الافرنجية .
ان يجتاز الاختبارات المعقودة لهذا الشأن
ان تتضح لياقته الطبية حسب لائحة المجالس الطبية للهيئة
بالنسبة للعاملين بالهيئة او بغيرها الا يقل تقديره السرى السنوى الاخير جيد — وموافقة جهة عمله
بالنسبة لوظيفتى العجان والخباز يفضل من له خبرة سابقة .
تقديم الطلبات
فيما يختص بالعجان والخباز تقدم الطلبات برسم السيد المهندس مدير عام ادارة التدريب المهنى « معهد وردان » برياسة الهيئة بالقاهرة مبنى محطة مصر .
اما خفراء المزلقانات فتقدم الطلبات برسم السيد المهندس مفتش انسام الهندسة بمحطة كوبرى الليمون بالقاهرة .
فعلى راغبى التعيين باى من هذه الوظائف والمستوفين للشروط القانونية التقدم بالطلب بالبريد المسجل بعلم الوصول على عرضحال دمغة خلال المدة من ٨/٢٨ الى ٧٧/٩/١٢ مرفقا به الاوراق الاتية
١ — شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ — شهادة الخبرة بالنسبة للوظائف التى تتطلب ذلك
٣ — ما يحدد موقفه من التجنيد
٤ — ٣ صور فوتوغرافية حديثة مقاس ٤ فى ٦ .
وللتمتع بالاولوية المنصوص عليها بالقانون ٥٠٥ لسنة ١٩٥٥ على المجندين او من اتموا الخدمة العسكرية ان يقدموا مايثبت ذلك قبل انتهاء الموعد المحدد لقبول الطلبات. هذا ولن يلتفت للطلبات التى ترد بالمخالفة للشروط المذكورة .

شركة الشرق للتأمين
١٥ شارع قصر النيل القاهرة

تدعو من يتطلعون بطموحهم الى وظائف تلائم قدراتهم ومواهبهم وذات عائد مجز للتقدم للعمل بجهازها الانتاجى بالقاهرة بشرط فيمن يتقدم للعمل الاتى :—
١ — الحصول على مؤهل متوسط أو دون المتوسط
٢ — الا يقل السن عن ٢١ عاما
٣ — تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
٤ — اجتياز الاختبار الشخصى الذى سيعقد لهذا الغرض
ويعين من يجتاز الاختبار الشخصى بنجاح فى وظيفة مندوب انتاج تحت التمرين وتضمن له الشركة حدا ادنى للدخل يصرف فى صورة مكافأة شهرية ومن يثبت صلاحيته يعين على الفئة المالية التى تتناسب مع مؤهله الدراسى بتقاضى مرتبها مضافا اليه عمولات ومصاريف انتقال ومنح ومكافآت مجزية .
تقدم الطلبات من الجنسين الى ادارة تنمية الانتاج بالدور السادس بالعنوان المذكور عاليه على النموذج المعد لذلك فى موعد اقصاه يوم الاثنين ٥—٩—١٩٧٧ ويرفق بالطلب صورة من المؤهل الدراسى وصورة من شهادة الخدمة العسكرية او الاعفاء منها ويتم الاختبار الشخصى الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٠—٩—١٩٧٧ بمقر نادى شركة الشرق للتأمين ١١ شارع عماد الدين الدور الثانى

وظائف خالية

■ مطلوب فراش ■
جمعية التحرير التعاونية لبناء المساكن ١١ ش سيف الدين المهرانى امام محطة كوبرى الليمون بأول الفجالة تطلب فراشا يعمل بالحكومة او القطاع العام صباحا فقط لكى يعمل بمقر الجمعية فى الفترة المسائية اربعة ايام فى الاسبوع فقط بمرتب مغر جدا ويشترط ان يجيد النظافة وان يكون صغير السن المقابلة يوم الاربعاء الموافق ٢٤ اغسطس من الساعة ٨٫٣٠ الى ١٠٫٣٠ مساء

مزايدات

سكك حديد مصر

ادارة خدمة النوم والاكل
تعلن الادارة عن اجراء مزاد تشغيل بوفيه محطة المعادى يوم ٧٧/٨/٢٧ الساعة ١٠ بمكتب السيد ناظر المحطة المعادى والتأمين الابتدائى لدخول جلسة المزاد ١٠٠ جنيه والتأمين النهائى ايجار لمدة سنة فعلى من يرغب الحضور فى الزمان والمكان المحددين والشروط بجلسة المزاد ويكون مع كل من يتقدم بطاقة ضريبية

الشركة العامة للاساسات

بيع كبير بالمزاد
الخميس ٢٥ اغسطس ١١ صباحا — سيارات نقل وملاكى — خلاطات خرسانية ٥٥ طن حديد تسليح — زهر ١٥ طن سلك واير — مواسير ٢٥ طن اسمنت شاكك — صهاريج شكاير ورق — خيش — براميل — بطاريات المعاينة بمخزن ٥ ش الصبان بالشرابية ومخزن عشر شاكر الجندى بالشرابية ويتم البيع مش الصبان بالشرابية ٢٠٠ جنيه تأمين + ١٣٪ رسوم
الخبير السيد ابو احمد

اللجنة العامة للمساعدات الخيرية الاجنبية

بيع بالمزاد العلنى
الخميس ٨/٢٥ — ١٢ ظهرا
جلسة البيع بمحرم بك بمخازن اللجنة بجوار شركة الزيوت بالاسكندرية ٧٢ طن لبن جاف صالح للغذاء والمعلبات بفرع طنطا بكفرة القرشى وبفرع القاهرة من السكة البيضاء بالعباسية مخزن شركة السكر وبالاسكندرية ● هدم وبيع انقاض فيلا بمحرم بك وماكينة ضغط مياه و ١٠ جوالات سكر صالح للاستعمال ٢٠٠ جنيه تأمين و٨٪ دلالة وضرائب بالنسبة للبن و١٣٪ للمخلفات فقط الحضور بالبطاقة الضريبية
الخبير المثمن والمعنى القضائى
حلمى خزام
علاقات : ناجى خزام ٥٧١٤٣

الهيئة العامة لنقل الركاب محافظة الاسكندرية

الاثنين ٥ سبتمبر ٧٧— ١١ صباحا بارض نادى الترام بمحرم بك بالاسكندرية
سيباع بالمزاد العلنى
٥٩ سيارة اتوبيس ليكاروس
٢٥٠ طنا قضبان حديد
وقطع غيار سيارات وترام جديدة ومستعملة وكاوتش خارجى وداخلى وروللان بلى وموتورات سيارات نصر وترام وماكينات ديزل ومكبرات صوت وميكروفونات وخلافه
المعاينة يوميا فى المواعيد الرسمية بمخازن محرم بك وسيدى جابر وجراج مصطفى كامل وسموحة ومخازن الشاطبى وكرموز وبولكلى ٥٠٠ ج تأمين ١٣٪ رسوم وعمولة وضريبة
والدخول لحاملى البطاقة الضريبية كراسة المواصفات والشروط تطلب من مكتب
الخبير يوسف امين
٩٥ شارع الجمهورية ت ٩٠٦٢٩٢

عطاءات ومناقصات

شركة فوسفات البحر الاحمر

٤ شارع الدكتور محمد حامد فهمى بالدقى ت ٨٠٤٦٥٥
مناقصة عامة
تعلن عن حاجتها لتوريد ٦٠٠٠٠ [ستون الف] زنبيل خوص بلاربع ايادى قطر ٤٥ سم ارتفاع حوالى ٣٠ سم متواميالحبال الليفيمعدل ١٠٠٠٠ [عشرة الاف] زنبيل شهريا
تقدم العروض بالعينات برسم السيد الاستاذ المدير المالى وعضو مجلس الادارة بالقصير [محافظة البحر الاحمر] ويكتب على المظروف [مناقصة الزنابيل] مصحوبة بتأمين ابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وذلك فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٥—٩—١٩٧٧ — ويرفق بعرض المتقدمين من القطاع الخاص صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية — وللشركة الحق فى تجزئة العملية وقبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب

وزارة الزراعة
الهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية
اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ٢٤—٩—١٩٧٧ للعملية رقم ٣م—٢ لانشاء عمارات مساكن للعاملين بمزارع منطقة الطريق الصحراوى مصر — اسكندرية بالكيلو ٨٨ - ٩٠ ، ٩٧ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والاطلاع على الرسومات بالشئون التنفيذية بالدور السادس بمبنى الهيئة بالدقى مقابل خمسة جنيهات بالبد يضاف اليها ٥٠٠ خمسمائة مليم] عند طلبها بالبريد — وتقدم العطاءات بنفس العنوان مرفقا بها تأمينا مؤقتا بواقع ١٪ وبيان سابقة الاعمال وبالنسبة للقطاع الخاص ترفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة سجل القطاع الخاص .

الشركة العربية للسجاد والمفروشات بدمنهور

ص.ب ٨ / دمنهور
تعلن الشركه عن رغبتها فى بيع عوادم ومخلفات مصنعى الشركة بدمنهور والاسكندرية بموجب عطاءات ترسل داخل مظاريف مغلقة برسم السيد مدير الشئون التجارية بالعنوان الموضح بعاليه ويكتب على المظروف من الخارج : مزاد رقم ٧٧/١ وذلك فى موعد غايته ١٩٧٧/٨/٣٠ وفتح المظاريف يوم ١٩٧٧/٨/٣١
ويشمل عوادم شعر سجاد قطن واسطبة مخلوطة وعبوه صوف وعوادم كرد ودوبارة جوت وكنسة اقسام وعوادم كونرته قطن وقصاصات مختلفة واصناف اخرى وكذا براميل صاج وخشب احجام مختلفة وبستلات وسيارة اتوبيس مرسيدس وسيارة ملاكى ماركة تاونس ١٧ م واطارات كاوتشوك داخلى وخارجى
ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٢٠٪ فى حالة رسو المزاد مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء
ويمكن المعاينة والحصول على كراسة المزاد من مقر الشركة الرئيسى بشارع النصر بدمنهور فى مواعيد العمل الرسمية
وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

اعلانات اسكندرية

★ احدى شركات الانفتاح الاقتصادى تطلب محاسبين بكالوريوس تجارة خبرة لاتقل عن خمس سنوات فى اعمال الحسابات المالية مع اجادة اللغة الانجليزية ترسل الطلبات خلال اسبوع من تاريخه ص.ب ١٢١٦ اسكندرية

فندق وندسور بالاس
١٧ ش الشهداء الاسكندرية

يطلب عدد ١ مشرف خدمة له سابق خبرة فى مجال العمل
عدد ١ — مشرف أطعمة له سابق خبرة فى مجال العمل
عدد ١ — مشرفة عامة تجيد اللغات
عدد ١ — سكرتيرة تجيد اللغات والالة الكاتبة بنوعيها
عدد ٢ — خبير
عدد ٢ — كومى مطبخ
عدد ١ — متردوتيل
عدد ١ — سباك
عدد ٢ — عمال نظافة
تقدم الطلبات باسم السيد المدير العام للفندق فى موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخه والطلبات التى ترد بعد ذلك لن يلتفت اليها.

الشركة المتحدة للاسكان والتعمير

تعلن عن حاجتها الى معيين المهندسين والملاحظين الاتى بياناتهم بعقود محددة المدة فى مجال تنفيذ المبانى
عدد ٣ مهندس بكالوريوس هندسة معمارية او مدنية وخبرة لاتقل عن سنتين فى مجال تنفيذ المبانى
عدد ٤ ملاحظ مبانى حاصل على دبلوم المدارس الفنية المتوسطة تخصص عمارة وخبرة لاتقل عن سنتين فى مجال تنفيذ المبانى
وستحدد المكافأة الشهرية حسب مدة الخبرة — وتقدم الطلبات باسم السيد رئيس مجلس الادارة [صندوق بريد ٥٦٠ اسكندرية] فى ميعاد اقصاه عشرة ايام من تاريخه مرفقا به صورة من المؤهل الدراسى وشهادة الخبرة وما يفيد المعاملة العسكرية

شركة التمساح لبناء السفن
احدى شركات هيئة قناة السويس
اعلان رقم (٧) لسنة ٧٧

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية بعد من طريق النقل أو التعيين للعمل بالمواقع والوحدات البحرية المختلفة بالادارة العامة للعمليات البحرية .
عدد ٤ مهندس محرى — بناء سفن — ميكانيكا] حديثى التخرج وخبرة حتى عشر سنوات .
عدد ٨ — وناش خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
عدد ٢ — طباخ خبرة لا تقل عن خمس سنوات .
شروط عامة :
١ — يشترط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائى منها .
٢ — سيتم التعيين أو النقل وفقا للقانون ٦١—٧١ مع صرف بدلات وحوافز مجزية .
٣ — يفضل من له خبرة فى العمل على الوحدات البحرية باعالى البحار .
٤ — تقدم الطلبات ممنوعة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة على عنوان الشركة بالاسكندرية . [ص.ب : ١٠٤٥] فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابقة او اللاحقة .

للايجار

★ صيدلية للايجار لعدم التفرغ اتصلوا تليفون ٧٥٦٧٠ الاسكندرية

مطلوب شراء

★ نشترى بالجملة مكتب مستقل حجرتان فاكثر ت ٢٠١٢٤ من ٨—١ مساء

للبيع

★ باعلى سعر منزل بجليم قرب البحر بدروم و٤ شقق مساحة ٦٧٥ ذراع شقتان للمشترى ت ٧٧٢٠٦ اسكندرية

سيارات

★ فيات ٦٠٠مو ٦٧ بحالة الفابريقة نهائى ٦٥٠ج ت ٤٧٤٩٧ احمر برتقالى
★ اودى ١٠٠ جى.ال مو ٧٤ جمرك بحالة الفابريقة بـ ٥٢٠٠ج ت ٣٤٤١٤ ، ٢٤٨١٦
★ للبيع فيات ١٢٤ سبيشيال مو ٧٢ اجرة بحالة الفابريقة بجراج التحرير شارع ابراهيم سيد أحمد وجرين محرم بك الوسطاء يتضمن ت ٢٤٢٦٦

عطاءات

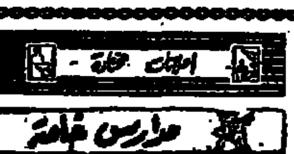
وزارة الزراعة
شركة مريوط الزراعية
الناصرية — العامرية

تعلن فى مناقصة عامة عن عملية تطهير ونقل ١٠٠٠٠ متر مكعب سبلة من محطات الانتاج الحيوانى وتزليلها بمزارع الشركة وتحدد لذلك ظهر يوم ٢٩—٨—١٩٧٧ موعدا لفتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية والشروط بادارة المشتريات .

مزايدات

مزاد علنى هام
شركة الورق الاهلية

— تعلن —
عن بيع الماكينات والسيارات والتراثات والمخلفات المستغنى عنها يوم الخميس ١٩٧٧/٨/٢٥ الساعة الحادية عشرة صباحا
بمصنع الشركة بمحرم بك بالبر القبلى بالاسكندرية
مشمولات زهر وجرانيت — براميل صاج — خيش وجوالات — نحاس نيلة فرايش — ماكينة الكدره — مضخات حريق واجهزة تيلس — مكبس ورق — لباد — حديد — سلك بوبيناج — سيور وحبال كاوتش — آلات كاتبة — ماكينات طباعة — جهاز تكييف — جهاز رسم — سلك شرة ٢٠ ورنيش — سيارات نقل ميكروباس تيمس فورد — متطورات زراعية مولدات كهربائية — مواسير جلوان حديد تزانات — ماكينات طباعة اوفست — ١٨٠ طن فلتر سجاير اطوال مختلفة — رولمان بلى — احبار وبويات — انسجة متنوعة — سكاكين صلب ومسامير وصواميل انابيب سيكوتين — واشياء متنوعة والمعاينة من اليوم فى مواعيد العمل الرسمية وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ ج تأمين دخول المزاد
١٣٪ ضريبة حكومية وعمولةوتراثب
الخبير المثمن رقم ٤٠
الشاذلى هريدى حسن
ت ٧٥٣١٦ اسكندرية



مدارس خاصة

مدارس الاندلس الخاصة
حضانة ابتدائى اعدادى

شارع الانشراح خلف نادى التوفيقية انجليزى من الحضانة اشراف طبى نتائج ممتازة فى الابتدائية والاعدادية ت ٨١٠٦٢٨

الاقسام الداخلية لمدارس ابن سينا الخاصة

حضانة ابتدائى اعدادى بنين وبنات الطلبات من الان ١٦ ش الجيزة بالجيزة ت ٨٦٦١٨٩ — ٨٦٤٢٨٦

اراضيات

■ باركيه لاصق ومسمار ■
زان وجاوزوينا معالجين بالبخار
الشركة التجارية الصناعية — محمد حنفى هنفى وشركاه ت ٣٧٨٧٢٠ — ٩٣٧٠٢٥
المعرض ١٧ شارع احمد ماهر « تحت الربع بالدرب الاحمر » ت ٩١٧٣٥٣

مواد غذائية

أبو وأرقص سويدون طابور
لوز فيرصى مصا
سعر الكيلو ١٠٠ قرش بمحلات
نقل العطار
بالصاغة والحسين ٩٠٠٨٦٥

اطارات

الاطارات العالمية



تطلبها بجميع محلات الكاوتشوك الكبرى بالجمهورية
الوكيل الوحيد بمصر
اسحق حكيم وشركاه
٨٣ ش رمسيس ت ٥٠٧٥٨
١٤ ش عرابى ت ٤٢٧٥٥
فرع الزيتون ٢٩٣ ش ترعة الجبل

ستائر معدنية

الشركة الفنية للستائر المعدنية
٨ — العروس بباب الشعرية تشكيلة للالوان المستوردة حديثا ت ٩٠١٦٣١ يصلكم مندوبنا

للبيع

صناديق كرتون مضلع معالجة كيماويا
لتصدير الحاصلات الزراعية بالمواصفات القياسية العالمية
برقى بيدار وشركاه
٨٢٧٧٠ — ٨٣٨٧٤٤ — ٥٢٠٢٠٤

ماكينات تريكو

احدث ماكينات التريكو والخياطة
سنجر
سنجر ٣٣٦ كمبيوتر وتريكو كلاى بـ ٣٩٠ ، ٣٢٤ ، ٦٠٧٧٨ ، ٥٠٠ المحل ومكينات خياطة مسنجر اوتوماتيك بـ ٨٥ج وعادى ... ضمان سنة ، التعليم مجانا للمشترين بشركة سنجر العالمية

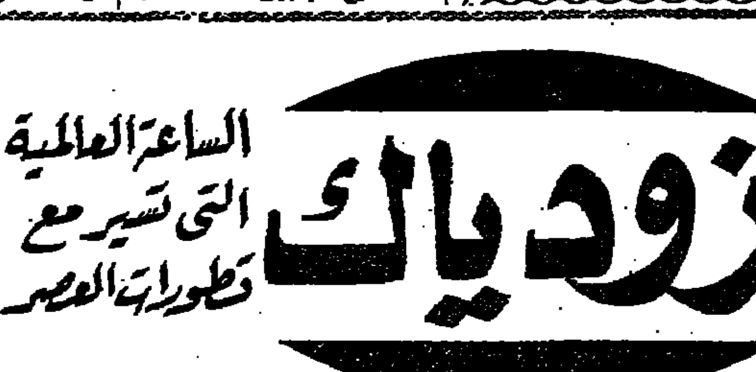
بهاء الدرى
٣٩ ش طلعت حرب ت ٥٤٠٠٠٨ / ٤١٨٦٧ بالمكتبات بانواعه والتوابع

فرص

الفرصة للاستثمار
اراضى مقسمة للبناء
من ٦٠٠ — ٧ متر
● مواقع ممتازة بتقسيم البرهوم بالعامرية
● مسجلة بالشهر العقارى بالاسكندرية
● قريبة من المنطقة الحرة ١٥٠٠ م]
● مستقبل صناعى وزراعى رائع ضمن مشاريع محافظة الصناعية الجديدة
اسهم شركة الاسكندرية للاعمال البحرية
● ٢٠٠٠ سهم اصدار اولى
● ربح السنة المالية الماضية ٢٠٪
● احتياطى الشركة ٣ مليون دولار .
● عدد المستثمرين حاليا عشر مؤلفين
● البيع بالدولار او مرحم المانية
خمسون سهما اصدار ثالث
الشركة الاستثمارية المصرية — ايجيكو
للاستعلام
المهندس عاطف غنيم
١٨ شارع الطرطوشى بالاسكندرية ت ٨٧٨١٨٧٣









الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الشيخ
الحسينى محمد عبد الجليل

تحييها اسرته بتلاوة آى الذكر الحكيم بمنزله بكفر شبرا اليمن غربية بكرة الثلاثاء ٩ رمضان

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

ميلاد جرجس معوض

تحييها الاسرة بمار جرجس بالمنى يوم الثلاثاء ٢٢/٨/ الساعة الثامنة

الذكرى السنوية الثانية لاغلى الرجال

المرحوم عدلى عزيز جرجس

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى على روحه الطاهرة الساعة الثامنة والنصف صباح غد الثلاثاء ٢٢-٨ بكنيسة السيدة العذراء بالمحلة الكبرى

زوجى وشريك حياتى ودواء عمرى وحلمى نجاة فاصبحت الحياة بعدك مريرة والنفس حزينة وقلبى جرحه عميق عزائى انك مع القديسين

زوجتك واولادك

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

الدكتور شفيق الشماع

تحييها الاسرة باقامة القداس الالهى التاسعة صباح الثلاثاء ٢٢/٨ بكنيسة مار مرقس بالمعادى

الذكرى السنوية الرابعة للمرحوم حبيب الكل الاستاذ

لطيف جرجس اسكندر

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهى لروحه الطاهرة الثامنة صباح الثلاثاء ٢٢/٨ بكنيسة السيدة العذراء بمصرة

بولندا تسعى
لشراء بترول من ايران

وارسو فى ٢١ — ر — أعلن متحدث باسم وزارة التجارة الخارجية البولندية بمناسبة زيارة شاه ايران لبولندا غدا او التى تستغرق ٥ أيام ان بولندا تسعى لعقد اتفاق تجارى مع ايران لاستيراد ٤٠٠٠٠٠ طن سنويا من البترول الايرانى .

ويعكس هذا الاقتراح جهود بولندا فى البحث عن مصادر جديدة للطاقة بعد أن أبلغها الاتحاد السوفيتى فى أوائل هذا العام انه لن يستطيع تلبية احتياجاتها المتزايدة من البترول .

شعارات معادية
لليهود فى النمسا

فيينا فى ٢١ — و.ا.ف — قام اشخاص مجهولون فى فيينا بالنصاع بكتابة شعارات مناهضة لليهود ، مثل « اخرجوا من البلاد ايها اليهود » على واجهة ومدخل المعبد اليهودى الذى يقع وسط المدينة « كما قاموا بتشويه حوالى ٤٠ من شواهد القبور .

وقد قامت سلطات البوليس بالتحقيق فى هذا الحادث ، ومما يذكر ان الجالية اليهودية فى النمسا يبلغ عددها ١٤ الف شخص .

سعودى يتفاوض لشراء
سفينة الركاب الضخمة (فرانس)

باريس فى ٢١ — ر — صرح جان بيير فوركارد ، وزير التموين الفرنسى بأن رجل أعمال سعودى يجرى حاليا مفاوضات لشراء سفينة الركاب الفرنسية « فرانس » وهى أطول سفينة ركاب فى العالم ، [٣١٥ مترا] وذلك لاستخدامها كفندق عائم على سطح البحر الاحمر .

وأضاف الوزير الفرنسى أنه توصل الى اتفاق مبدئى مع رجل الاعمال السعودى ، الذى لم يذكر اسمه ، ولكن لم تتم بعد الموافقة النهائية حول الصفقة .

ومما يذكر أن السفينة « فرانس » التى تم بناؤها فى عام ١٩٦١ بتكلفة قدرها ٩١ مليون دولار ويبلغ وزن حمولتها ٦٦ الف طن ، قد توقفت عن العمل فى عام ١٩٧٥ ، وتم سحبها من خط الاطلنطى لانها لم تعد تحقق ارباحا كافية .

تسجيلات لقاتل مجنون
عرضها للبيع
بـ ٦٠٠ الف دولار

كينجزوبنت (نيويورك) فى ٢١ — ا ب — أعلن اليوم الناشر الامريكى سكوت ميريديث أنه سيعرض للبيع تسجيلات للقاتل المجنون لدافيد بيركوفيتز الشهير « بابن سام » المتهم بقتل ٦ واصابة ٧ من العشاق .

وقال الناشر الامريكى أن ثمن هذه التسجيلات التى تستغرق عشرة ساعات ٦٠٠ الف دولار . وأنها تحكى حياة « ابن سام » الجنسية وطفولته وحياته العائلية وأسباب اتجاهه الى قتل العشاق .

وقد رفض سكوت ميريديث الافصاح عن كيفية حصوله على هذه التسجيلات . وقال أن ٤٠ فى المائة من ثمنها سيذهب الى عائلات ضحايا « ابن سام » .

فقيد عائلة سليم بقويسنا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

شيعت امس الاول جنازة المرحوم

الاستاذ سيد أحمد سليم
المحامى بقويسنا

والد الطفلتين هبة وخليفة وشقيق ... مختار سليم ومحمد سليم وعبد ... سليم وحرم المرحوم اللواء محمد ... وعم وخال ... بهاء مختار ومراد ... ومختار بالثانوى ... المرضى بالسعودية ... نوير والمقدم مراد نوير بالشرطة والمقدم نبيل نوير والدكتورة كوثر ... والدكتورة ... بالطاقة الذرية والدكتور على فهمى ... والعقداء زكريا عبد ربه وفاروق ... والمقدم يحيى عبد ربه والمستشار ... كمال سليم ومحمد فهمى عبد العزيز رئيس المحكمة واللواء محمد ... وانجاله والدكتور محمود ... المنصورة وعبد الستار سليم ... سليم وانجاله والمرحوم ... وانجاله وابن عم وخال ... السفير بوزارة الخارجية واخوته المهندس السيد عبد ربه واخوته وعبد العزيز احمد سليم وانجاله وعبد العزيز ... سليم وانجاله والمقدم ... غنيمى ... وصهر السيد غنيمى الشافعى ... بالثانوى بقويسنا والمقدم فاروق الشافعى والمهندس محمد الشافعى وصهر ... عائلات الشافعى بكفر طموه القاهرة ... وعائلات ... والسلامونى ... والمسيرى ... بكفر وهبة والصحراوى ... عائلات الشاعر وكفر الشاعر ... المجازة الشاعر

شيعت امس جنازة المرحومة

المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير يعتمد ميزانية

الشركة العامة للأساسات عن عام ١٩٧٦

الشركة تعوض خسائرها عن الاعوام السابقة

وتضاعف رقم أعمالها وتحقق ربحا لأول مرة عامى ١٩٧٦،٧٥

اجتمعت الجمعية العمومية للشركة العامة للاساسات برئاسة السيد المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير يوم السبت ٢٠ اغسطس ١٩٧٧ وقد اعتمدت ميزانية الشركة وحسابها الختامى عن عام ١٩٧٦ والتى أسفرت عن مضاعفة حجم اعمالها عن المتفذ فى عام ١٩٧٤ وتحقيق صافى ارباح قدرها ٤٦٠٠٠ جنيه بعد أن عانت الشركة لسنوات طويلة فى الماضى من انخفاض حجم الاعمال بالنسبة للاهداف وتوالى خسائرها .

ولقد حضر الجمعية العمومية المهندس صلاح فهمى وكيل أول وزارة الاسكان والتعمير والمهندس على أبو يوسف مستشار الوزارة للتشييد والمهندس صلاح الغريب رئيس الامانة الفنية للقطاع والمحاسب فؤاد حجاج مدير عام ادارة الهيئات والشركات بالوزارة والمهندس صلاح البندارى والاستاذ محمد أحمد وكيلا الوزارة .

وقد حضر عن الشركة المهندس أميل فهمى رئيس المجلس والعضو بالادارة ومساعداه السيدان عبد الفتاح الموجى وحسن كامل وباقى ممثلى الشركة ، كما حضر المحاسب حسين شرابى ممثلا لوزارة المالية .

وحضر ممثلو وزارة التخطيط والجهاز المركزى للمحاسبات وقد بدأت الجمعية العمومية بدراسة اعمال الشركة عن سنة ٧٦ مقارنة بالارقام مع عامى ٧٤ ، ٧٥

البيان	عام ١٩٧٦	عام ١٩٧٥	عام ١٩٧٤
رأس المال	٥٠٠٠٠٠	—	—
رقم الاعمال المنفذة	٦٧٨٩١٠	٤٧٤٨٩٨	٣٦٣١١٧
اجمالى الاجور	٢٠٧٧٦٤	١٦٢٥٨٩	١٧٧٢٥٢
نسبته الى رقم الاعمال المنفذة	٣٠٫٦٪	٣٤٫٢٪	٤٨٫٨٪
فائض الانتاج	٢١٧٢٧٢	١٣٩٤٦٨	١٧٩٠٢
نسبته الى رقم الاعمال المحتسب عنها ارباح	٣٢٪	٢٩٫٤٪	٤٫٩٪
صافى الربح	٤٦٠٠٠	١١٢٤٨	[١٢٩٤٥٤] خسارة
نسبته الى رقم الاعمال المحتسب عنها ارباح	٦٫٨٪	٢٫٤٪	
العلاوة المقترحة فى ٧٨/١/٦	١٠٠٪	١٠٠٪	

وفى نهاية الجمعية ، العمومية قال المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير ان الشركة قد قامت بجهد واضح وكبير وان مؤشرات ميزانية الشركة للعام ٧٦ تؤكد انها بدأت تضع اقدامها على الطريق الصحيح وعليها أن تستخدم استثماراتها فى شراء ماكينات حديثة للاساسات لتحقق ارقاما ضخمة للانتاج خاصة وأن مجال العمل أمام الشركة مفتوح فى مشروعات الانفتاح الاقتصادى والمشروعات الانشائية الضخمة المخطط تنفيذها خلال الاعوام الخمسة القادمة فى خطة التنمية الطموحة التى ترسمها حكومة السيد ممدوح سالم .

ولقد شكر المهندس امين فهمى رئيس مجلس ادارة الشركة المهندس الوزير على رعايته وتوجيهاته للشركة وطالب بتدعيمها بالكوادر الفنية والادارية العالية لكى تنطلق وتحقق الخطط الطموحة والارقام التى تصبو اليها .

ولقد وافقت الجمعية العمومية على اعتماد الميزانية وصرف العلاوات بنسبة ١٠٠٪ وقرر وزير الاسكان والتعمير صرف مكافأة شهر للعاملين .

مؤشرات هامة

اعطت ميزانية ٧٦ للشركة العامة للاساسات مؤشرات هامة :

● التعاقدات المتاحة لعام ٧٦ تزيد عن مثيلتها فى عام ١٩٧٥

● الارتفاع الملحوظ فى رقم الاعمال المنفذة التى زادت باكثر من ٢٠٤٠٠٠ جنيه اى بنسبة ٤٣٪

● بلغت التعاقدات المستجدة خلال النصف الاول من عام ١٩٧٧ مبلغ ١٠٩٠٠٠٠ مليون وتسعون الف جنيه وبذلك أصبحت قيمة التعاقدات المتاحة حتى ٣٠ يونيو ١٩٧٧ مبلغ ١٤٠٨٢٧٧ أى مايعادل ١٤١٪ من رقم الاعمال المستهدف لعام ١٩٧٧ وقيمته مليون جنيه .

● توالى ارتفاع نسبة رقم الاعمال المنفذة الى رقم الاعمال المستهدفة حيث بلغت ٩٧٪ هذا العام مقابل ٩٥٪ فى عام ١٩٧٥ رغم زيادة رقم الاعمال المستهدف من ٥٠٠٠٠٠ فى عام ١٩٧٥ الى ٧٠٠٠٠٠ فى عام ١٩٧٦

● انخفاض نسبة الاجور الى رقم الاعمال المنفذة على مستوى جميع المراكز الانتاجية والخدمية هذا العام عن العام السابق مما كان له أكبر الاثر فى انخفاض نسبة اجمالى الاجور والمزايا العينية الى رقم الاعمال المنفذة الى ٣٠٫٦٪ فى عام ١٩٧٦ مقابل ٣٤٫٢٪ فى عام ١٩٧٥ ، ٤٨٫٨٪ فى عام ١٩٧٤

● توالى ارتفاع انتاجية الجنيه أجر حيث بلغت فى ١٩٧٦ مبلغ ٣٫٢٧٠ جنيه مقابل ٢٫٩٢٠ جنيه فى عام ١٩٧٥

● زيادة رصيد النقدية بالصندوق والبنوك بحوالى ٦٢ ألف جنيه عما كانت عليه فى عام ١٩٧٥

● ارتفاع نسبة مجمل الفائض لرقم الاعمال المحتسب عنها أرباح حيث بلغت هذا العام ٣٢٪ مقابل ٢٩٫٤٪ عام ١٩٧٥

● حققت الشركة لاول مرة ارباحا خلال عامى ١٩٧٥ ، ١٩٧٦ وقد ارتفعت نسبة صافى الربح لرقم الاعمال المحتسب عنها ارباح هذا العام عن العام السابق اذ بلغت ٦٫٨٪ فى عام ١٩٧٦ مقابل ٢٫٤٪ فى عام ١٩٧٥ .



□ وزير الاسكان والتعمير يهنىء المهندس اميل فهمى رئيس مجلس الادارة والعضو بالادارة على النتائج التى حققتها الشركة فى ميزانية عام ١٩٧٦ مقارنة بارقام ميزانية ١٩٧٥ ، ولقد حققت الشركة ربحا فى ميزانيتى عامى ٧٥ ، ١٩٧٦ □



□ المهندس حسن محمد حسن وزير الاسكان والتعمير أثناء مناقشة ميزانية عام ٧٦ للشركة العامة للاساسات والى يمين سيادته المهندس اميل فهمى رئيس مجلس الادارة والعضو بالادارة والسيدين عبد الفتاح الموجى وحسن كامل وباقى ممثلى الشركة والى يسار الوزير المهندس صلاح فهمى وكيل أول الوزارة والمهندس صلاح الغريب رئيس الامانة الفنية لقطاع التشييد . □

□ وزير الاسكان والتعمير اثناء مناقشة الميزانية والى يمينه المهندس اميل فهمى رئيس الشركة . □

مواقف !

حدث فى أسبانيا ما حدث ... وفى مصر ... ولكن رد الفعل فى ... كان مختلفا وكان اعنف . من ... ملايين الناس . فأصحاب المخابز انقصوا وزن الرغيف ورفعوا سعره وحجتهم فى ذلك ان كل شىء ارتفع سعره : اللبن واللحم والمواصلات والمرتبات وان الرغيف بوزنه الحالى وسعره الرسمى لا ... على اصحاب المخابز بالكسب المطلوب ... يعود عليهم بالكسب . ولكن هذا الكسب الذى يشجع ...

وكان قرار أصحاب المخابز من واحد . فلم يتفقوا مع الدولة ... ذلك . فانزلت الدولة قواتها ... لتدير المخابز حماية لمصالح ... ورفضا لجشع ألوف التجار !

وليس لهذا الخبر الا معنى ... هو أن الدولة يجب الا تتردد فى الاجراء العنيف ضد هؤلاء الجشعين الذين ينفردون بالقرار وبالتسلط على اقوات الملايين . ويجب أن يكون ... الدولة رادعا . والا جاء بعد ... الجزارون والفاكهانية وتجار ... والزيت والارز وكل اطعمة ...

ولا يقال ان الدولة الاسبانية لجأت الى الجيش او الى البوليس ... فليس فى ذلك عيب . وانما ... تحمى الاغلبية الصامتة ضد ... المستغلة ، وان هذا من أهم ... الدولة ذات السيادة .

ولن يقال فى اسبانيا ولا فى ... كلها : أن حكومة اسبانيا قد ... أخيرا الى العنف . وانه لا فرق ... الملكية الجديدة وبين الدكتاتورية ... ولن يقال ان هذا ضعف من ... ولو كانت الدولة قوية ... الى القوة !

كل هذا لا يقال : لان ... الجشعة هى التى لجأت الى ... ولجأت الى أن تدوس رقاب ... وتضغط على بمعدلهم . وان ... سيادة الدولة .

ولذلك فالدولة التى تحترم ... هى التى ترفض العدوان عليها والحط من قدرها وتكسير أنياب ... والاظافر ..

ان المشكلة فى مصر قائمة والشكوى من التجار دائمة . ولا ... الا ان تتخذ الدولة من الاجراءات الصحيحة ، مهما كانت عنيفة ما يؤكد سيادتها وحرصها على المواطن فى يومه وغده فيكل ... ، وينام على راحته ... الى العمل من اجل مستقبل افضل ولاولاده !

أنيس منصور

من غير عنوان

مصر تفوز بالجائزة الذهبية فى مهرجان دمشق للأغنية

★ فازت مصر بالجزء الاولى الذهبية عن [أغانى الاطفال ، نادية كورال اطفال القاهرة] كما نالت الجائزة الاولى الذهبية فى اغانى التراث [فرقة ام كلثوم] بعد أن اشتركت فى مهرجان الاغنية العربية الاول والذى عقد ١٠ أيام فى دمشق وفيه تنافست ١٢ هيئة اذاعية وتليفزيونية [السودان — السعودية — الامارات — مصر — الجزائر — الكويت — لبنان — اليمن الديمقراطية — قطر — الاردن — العراق — سوريا] .

وهو المهرجان الذى نسقه ودعا اليه اتحاد اذاعات الدول العربية مع هيئة اذاعة وتليفزيون سوريا ورأسه مديرة أحمد الطوانى مع صلاح عبد القادر أمين عام الاتحاد .

وكانت لجنة التحكيم التى ترأسها د. رتيبة الحفنى مكونة من ٩ خبراء فى الاغنية والنغم العربى . ومقررها طارق عبد القادر .

شارك فى المهرجان عدد من الخبراء العرب عقدوا ٥ ندوات تبادلوا فيها آراءهم حول التراث الغنائى العربى .

قبيلة مجهولة فى أحراش بيرو

● اكتشف فريق من العلماء من عدة دول قبيلة هندية غير معروفة تعيش فى منطقة الاحراش فى بيرو تتبع طقوسا غريبة ولغة غير معروفة فى التخاطب كما تمتلك هذه القبيلة البدائية منجما من الذهب ومعبدا به كميات من الاحجار الكريمة ! يجرى العلماء دراسات مختلفة على بعض أفراد هذه القبيلة لمعرفة خصائصها الجسمانية والعقلية المختلفة وأهم عاداتها .

الضحك فى فرنسا !

★ أطرف دراسة نفسية عن الضحك قام بها بعض علماء فرنسا .. وتقول :

□ ٨٧٪ من الفرنسيين يضحكون .
□ ٧١٪ منهم يعرفون متى يضحكون
□ ٥٢٪ يجب دفعهم الى الضحك .
□ ٥٥٪ من رجال فرنسا يضحكون .
□ ٦٢٪ أصبحوا يضحكون أقل مما كانوا عليه منذ ٥ سنوات .
□ ٣٦٪ مازالت الابتسامة تداعب وجوههم .
□ ٢٢٪ يضحكون من قلوبهم .
□ ومن قائمة تضم أسماء ١٠ من أشهر فنانى العالم المعروفين بخفة الظل اكتسح متيرانديل الاصوات (٤١٪) يليه ماركس ١٪ فقط .

الانجليزية الارستقراطية لاينفع فيها التعليم

★ يرى أحد علماء اللغة الانجليزية أن الانجليزية مثلما تنطق بها الارستقراطية البريطانية أو مثلما يتحدث بها طلبة جامعة أوكسفورد يجب تعلمها فى المهد حيث لم تجد أية وسيلة علمية حتى الان فى تقليد هذه اللهجة الاصيلة أو اكتسابها !

اذ أوضح د. ارنولد سبيكتور من ادارة اللغويات فى كلية الهندسة فى ساندر لاند خلال مؤتمر دولى حول تعليم التحدث باللغة الانجليزية المنعقد حاليا فى ليدز [شمالى انجلترا] أن الطبقة الارستقراطية لا تستخدم الحبال الصوتية فحسب لنطق لغة شكسبير وانما تستخدم أيضا عضلات البطن والظهر .

يرى أيضا أن علم الاصوات غير قادر على ايجاد الوسائل الكفيلة بتعلم هذا النطق خلال تدريس اللغة الانجليزية المنطوقة .

كما يعتقد سبيكتور أن الاجانب الوحيدين القادرين على الاقتراب من طريقة النطق هذه هم الكوريون !

أخبار الصباح

● اكتشف العلماء الهنود مصلا جديدا يؤدى الى منع الحمل وتقليل معدلات الخصوبة الى أدنى حد ممكن لدى السيدات ، سيتم تعميم هذا المصل فى الهند خاصة بعد نجاح التجارب الاولى عليه فى ست دول غير الهند .

● المدافن القديمة فى محافظة الشرقية ومساحاتها لا تقل عن ٩٠ فدانا من أملاك الدولة تقرر تطهيرها وتقسيمها الى اراضى للبناء .. هذه المساحة مثائرة وسط مبانى المدن والقرى .

● وصل أمس الى القاهرة د. أنخيل ساهوكيو أستاذ ورئيس قسم جراحة التجميل فى طب جامعة أشبيليه فى اسبانيا بدعوة شخصية من زميله المصرى د. جمال عبد الكريم أستاذ التاريخ الاندلسى . سيلتقى د. أنخيل مع أساتذة أطباء جراحة التجميل فى مصر .

● د. عبد المنعم ابو العزم : رئيس اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا حضر على رأس وفد مصرى المؤتمر الدولى الـ ٢٩ للكيمياء الذى عقد فى وارسو هذا الشهر .

مصر عضو فى مجلس ادارة الاتحاد الدولى للكيمياء منذ عام ٧٥ ولمدة ٤ سنوات .

● تم فى باريس انشاء مجموعة استشارية دولية لدراسة اقامة نظام اتصالات سلكية ولاسلكية متكامل عن طريق استخدام الاقمار الصناعية فى الدول العربية تبلغ تكاليف هذا النظام ٢٠٠ مليون دولار .

● ظهرت فى مدينة [فير] فى جنوب ألمانيا الاتحادية طفلة معجزة تبلغ من العمر تسع سنوات تجيد العزف على الكمان ولديها موهبة موسيقية رائعة ! وقد شاركت هذه الطفلة مؤخرا فى ست حفلات موسيقية عزفت فيها أشهر المقطوعات العالمية !

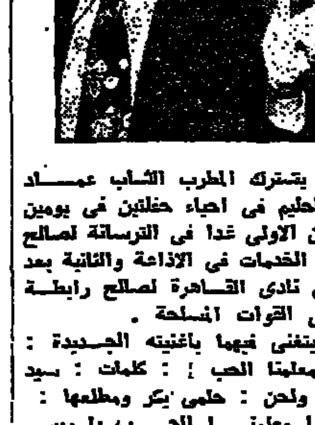


لبلبة تظهر [حامل] طوال فيلم مرح !

★ انتهى عادل امام مع لبلبة من تمثيل فيلم [البعض يذهب الى المأذون مرتين] حيث ظهرت فى أغلب لقطاته «حامل» ! وقد اخرجه محمود عبد العزيز عن قصة واعداد فاروق صبرى .

ولنفس المخرج ستمثل لبلبة فيلم : [غرام فوق السحاب] . وقد عادت من أثينا الى القاهرة بعد أن مثلت مع نبيلة السيد وسمير غانم المسلسل التليفزيونى العربى [أنت بابا] ، الذى أنتجه رياض العريان وأخرجه وكتب قصته : فتحى عبد الستار وفيه رقصت لبلبة ٧ استعراضات كانت كلماتها آخر ما ألفه الشاعر الراحل فتحى قورة .





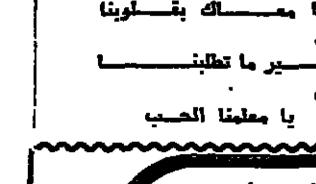
عماد عبد الحليم يغنى كلام الحب

★ يشترك المطرب الشاب عماد عبد الحليم فى احياء حفلتين فى يومين متتاليين الاولى غدا فى الترسانة لصالح جمعية الخدمات فى الاذاعة والثانية بعد غد فى نادى القاهرة لصالح رابطة مهندسى القوات المسلحة .

وسيغنى فيهما باغنيته الجديدة : [يا معلمنا الحب] : كلمات : سيد مرسى ولحن : حلمى بكر ومطلعها :

يا معلمنا الحب يا ريس
علمنا .. وعلمنا كمان
كل كلامك حب يا ريس
اشتقناله بقالنا زمان
الله عليك يا كبير العيله
بتزيد عزنا ليلة ف ليلة
واخدنا معاك بقلوبنا
يا ريس
من غير ما تطلبنا
يا ريس
يا معلمنا الحب

يقدمه



(لا تحكم بالظواهر)، سباعية جديدة للاطفال



★ انتهت الاديبة حنيفة فتحى من اعداد سباعية [الشاطر دقدق] والتى انتجتها بالاشتراك مع هيئة التليفزيون عن رواية لها كتبتها من اجل الاطفال وأسندت اخراجها الى عبد الرحمن عيسى ومثلها بدر الدين جمجوم وزوزو شكيب واجلال زكى ووجدى عبد الله المخرج بالتليفزيون اذ مثل شخصية « عجوز الغابة » الذى عاونه يوما فتى طيب الخلق ولكنهم كانوا يصفونه بالعبط والهبل ولكن قلبه الابيض يتناسى الاهانة وينال ثقتهم خلال محنة يجتازونها ويفوز بتقديرهم آخر الامر .

هدف المسلسل الملون والذى سيذاع السبت القادم أن : [لا تحكم بالظواهر] . وقد عبرت فيه بالرقص فتيات معهد الباليه .

كلمة

■ ازورهم وسواد الليل يشفع لى ، وانثنى وبياض الصبح يغرى بى !

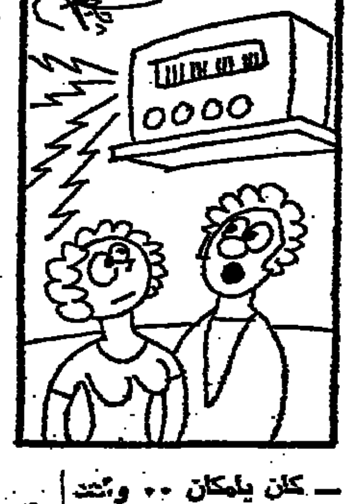
« المتنبى »

هيئة لانعاش ٣ محافظات ساحلية

★ يبحث د. محب استينو وزير السياحة خطة جديدة لانعاش السياحة بالساحل الشمالى لمصر الممتد على طول ٧٢٠ كم بين رشيد والسلوم عبر ٣ محافظات هى الاسكندرية والبحيرة ومطروح .

تتضمن الخطة انشاء هيئة عليا للاشراف على ذلك الساحل لتنشيط السياحة الداخلية والخارجية فى شواطئه

تضم الهيئة مجموعة من الخبراء والمختصين فى شئون السياحة ووسائل اجتذاب السياح والزوار وابتكار مناهج للاستجمام والاستشفاء وقضاء الاجازات الصحية واستغلال المصايف والمشاتى والمواتى والمتاحف والمعارض ودعم وسائل الترفيه وتنظيم الرحلات الداخلية والخارجية



— كان بإمكان .. وتجد انسان من غير ودان الحظ رزقه بجوز حلقان والحل حكمة لاهل زمان .. ده يبقى ايه ؟

— الفنجان !

نسر قصر النيل .. بين أيدى طلبة جامعة حلوان .. تصوير محمد لطفى»

ملامح صغيرة

■ .. جميل أن يجتمع عدد من شباب طلاب الفن فى جامعة حلوان ليقرروا الاهتمام بتنظيف تماثيل القاهرة . وفعلا قاموا مع الهمة المشكورة وأزالوا عنها مايعيبها من تراكم الاتربة التى هبت مع الرياح المتربة وركنت عليها .

هل تستمر شعلة حماسهم الفنى من أجل مدينة أنظف ؟ فيزيلون بيوت العنكبوت الناسجة خيوطها مع ظلال الاعمال على واجهات كلياتهم الفنية ؟ ويكون أرصفتها ولا ابالغ فى أن يصمموا أشكالا عليها من فسيفساء من الحجارة المختلفة الالوان . وماأكثرها !

ثم ماذا لو قام كل ٥ من شباب كل زقاق أو حارة أو كل ١٠ من فتية كل طريق يحاولون جمع قمامته والتخلص منها ؟ !

لمسة من عناية مطلوبة مع همة الشباب .

فانت قادر ان تفعل شيئا !

تقدم لتكون مثالا رائعا ..

ثم أنت المستفيد آخر الامر . فان بيتك سيطل على طريق أو شارع نظيف ستسلكه أنت وعائلتك !

كتاب عن حياة « فيفيان لى »

● عن الممثلة الشهيرة [فيفيان لى] صدر كتاب فى العاصمة البريطانية يحمل اسمها من تأليف الكاتبة آنى ادوارد الكتاب يلقى الضوء على قصة غرام فيفيان لى مع لورانس اوليفيه وقد خصت الكاتبة فصلا كاملا فيه من اجل اعمالها الفنية مثل فيلمها العالمى [ذهب مع الريح] الذى قالت عنه الكاتبة انها اذا استطردت فى الكتابة عن دور فيفيان فى هذا الفيلم فسوف تحتاج الى مجلد كبير !

تجربة زراعة البن اليمنى على شواطىء بحيرة السد

★ البن اليمنى المشهور : تزرع وزارة الزراعة تجربة زراعته على ضفاف النيل واتسبها ضفاف بحيرة السد العالى . لان شواطئها متدرجة والمناخ حولها مناسب .

وزير الزراعة ابراهيم شكرى طلب من زميله وزير زراعة اليمن الشمالية بيانات عن افضل الطرق لزراعة البن فرد بان اليمن تزرع ٦ اصناف من البن وسترسل كمية من شتلاتها وبذورها الى مصر مع اطيب التمنيات بنجاح تجربة زراعة البن اليمنى فى التربة المصرية .

قال د. محمود سليمان عطيه خبير المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية ان مصلحة البساتين جربت زراعة البن فى جزيرة النباتات باسوان ونجحت زراعته .. وتوجد فى الجزيرة شجرتين .. واحدة !!